

# ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات



الأربعاء ١٦ ديسمبر ١٩٩٢م • الموافق ٢١ جمادى الآخرة ١٤١٣هـ • السنة الرابعة عشرة • العدد ٧٢١ • الثمن ٣ دراهم • MAJED, NO.721, DECEMBER 16, 1992

## قف من أنت: هل تشع بالخوف أحياناً؟!!

### ■ كسلان جداً: عيد ميلاد سعيد



الفارس..

وطواحين

المسواء

[قصة كاملة]



**CASIO®**

غَنِّ وَاعْرِفْ عَلَى أَنْفَامِ  
أَغْنِيَا تِلْكَ الْمَفْضِلَةَ الْمَسْجُلَةَ.



## TA-10

- ٢٢ مفتاحًا صغيرًا
- ٢٥ نغمة مسبقة الضغط
- ١٩ إيقاعًا أنوماتيكيًا
- متضمنة ٣ دواسات طبل
- ميكروفون صغير موصل بالجهاز
- متضمنة أنفاً تجريبية
- متضمنة مسجل كاسيت ستريو

الآن،  
لوحة ميني كاسيو  
متوفرة مع كتاب مرجع!



الحزب من المعلومات،  
تفضل بزيارة أقرب موقع كاسيو.



## SA-1

- ١٩ إيقاعاً أوتوماتيكياً
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ٣٢ مفتاحاً صغيراً ميكرو
- متضمنة أنفاً تحريرية
- ٣٣ نموذج مصاحبة رائعة



## SA-21

- ٣٢ مفتاحاً صغيراً
- ١٩ إيقاعاً أرماتيكياً
- ١٠٠ نغمة مسيقة الضبط
- متضمنة ٥٥ دوايات طبل
- ٣ نموذج مصاحبة رائعة



## PA-31

- ٣٢ مفتاحاً صغيراً
- ١٩ إيقاعاً أثرماً تيكياً
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- متضمنة ٨ دوامات طبل
- ١٢ نموذج مصاحبة، اثنية

**شركة المشاريع العامة**

١٩٣٠ - إسباني - عام - طبع - ١٩٣٠ - ٢٢٧ ص. - ذكرى - ١٩٣٠ - ٢٢٧ ص. - مذكور في :  
 ص ٢٨٦ - أبرشي - آدم - ذكرى - ١٩٣٠ - ٢٢٧ ص. - ١٩٣٠ - ٢٢٧ ص. -  
 (الفايز) - دورة - مرجع تصنيف - طبع - ١٩٣٠ - ٢٢٧ ص. - دورة - شارع - الحركة - المجلد - رقم - ١٩٣٠ - ٢٢٧ ص. -  
 (الفايز) - مرجع - طبع - ١٩٣٠ - ٢٢٧ ص. - دورة - شارع - الحركة - المجلد - رقم - ١٩٣٠ - ٢٢٧ ص. -

حسنہ خدیوہ

النوام حسيكوه باخودود

التسويق الداخلي

جیگو

**CASIO COMPUTER CO., LTD.**  
Tokyo, Japan





## حدث.. ما توقعته!

خلال الأسابيع القليلة الماضية، كان الحوار مستمراً بيني وبين الأصدقاء، خاصة ونحن نستعد لاستقبال العام الخامس عشر للمجلة، بعد شهور قليلة. طلبت آراء وأفكار ومقترحات الأصدقاء في عدد من الموضوعات الهامة. توقعت أن تكون استجابة أصدقائي لهذه الدعوة ايجابية. توقعت أن أراهم متحمسين للكتابة. وتوقعت أيضاً أن تحمل رسائلهم أفكاراً جديدة يمكن الاستفادة بها في العام الجديد للمجلة.

وحدث ما توقعته بالفعل.

آلاف الخطابات وصلتني، كل منها مهم ومفيد. الآراء متفقة على كثير من المسائل التي طرحتها، الأفكار الجديدة التي تحملها لم تكن تخطر على بالي! خطابات القراء هذه أعتز وأفخر بها. عائلة ماجد مهتمة بكل كلمة وردت بها.

حين يبدأ العام الخامس عشر من عمر المجلة - بإذن الله - سوف تلاحظون مدى استفادتي بأفكار الآلاف من القراء المنتشرين في كافة أرجاء الوطن العربي. هذه كلمة شكر وعرفان لكل صديق، أمسك بالورقة والقلم، وكتب لي رسالة، خلال الأسابيع الماضية.. شكراً جزيلاً.

مع محبتي،،،

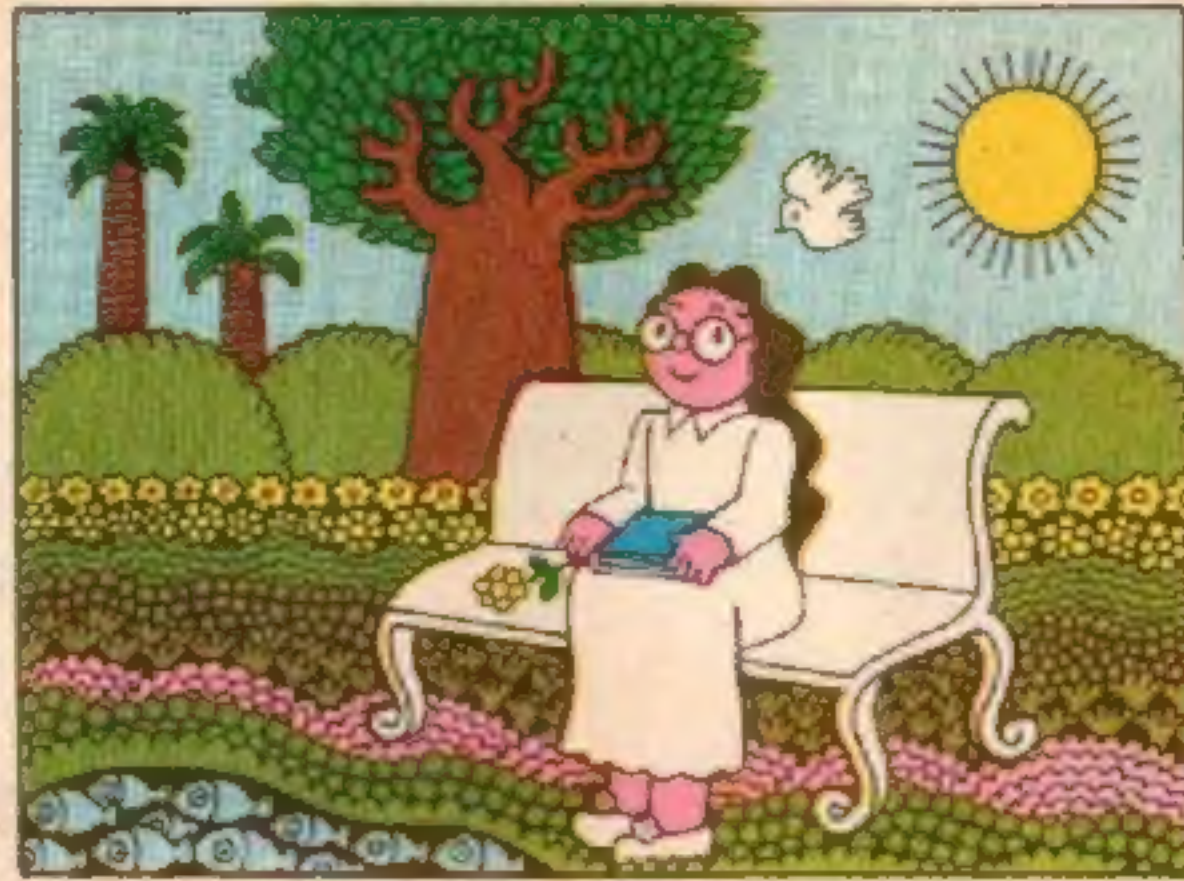
ماجد



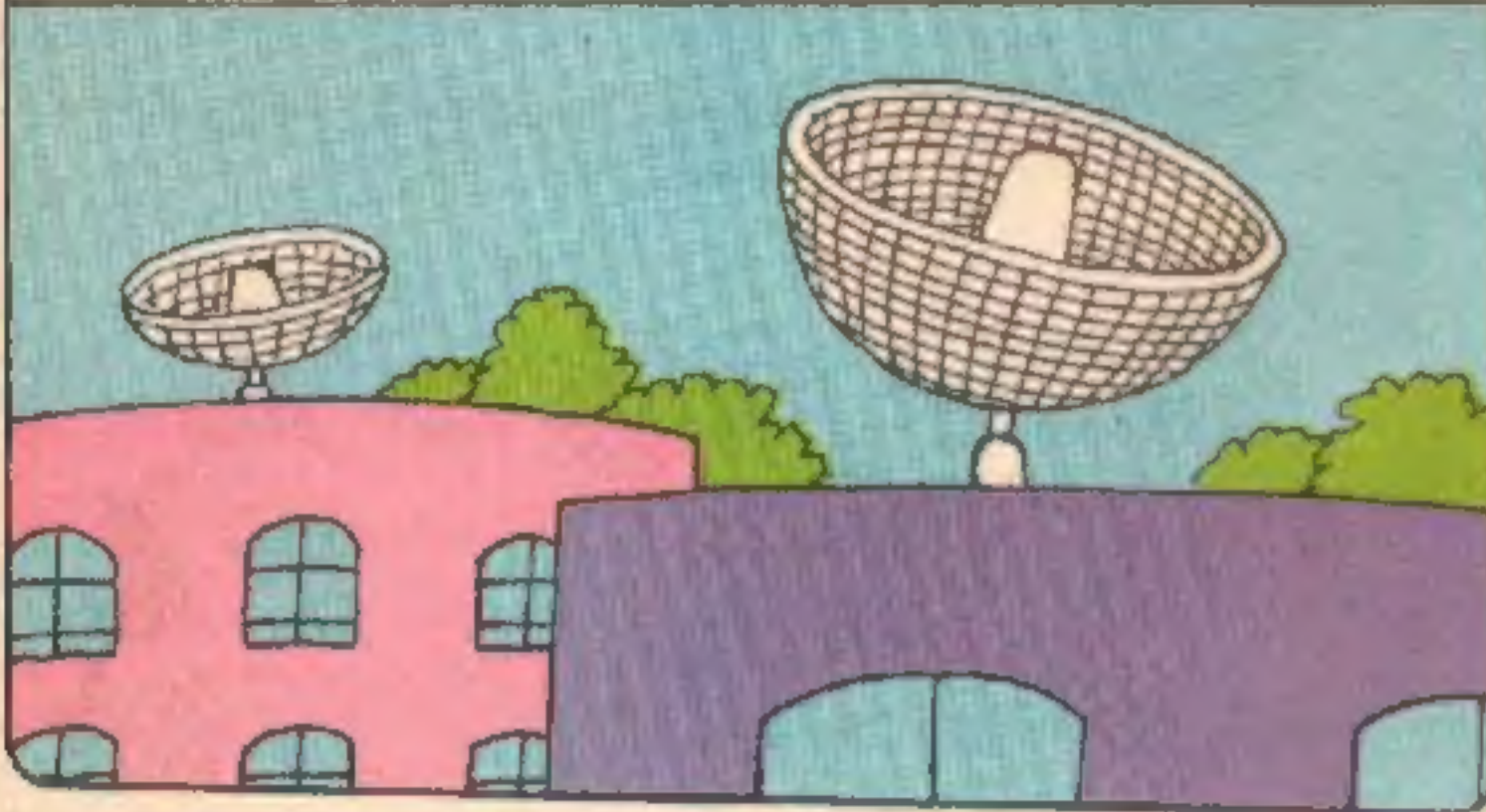


# زكية الذكية

أحمد عمر  
حجازي



إنها أطباق .. يطلقون عليها DISH



أنظري يا زكية .. ما هذا .. ؟



هاها ... هذا صحيح .. قرأت حكاية كسلان  
حيث حاول تقليد هذه الأطباق .. فأحضر  
أطباق الطعام ليستقبل عن طريقها الإرسال  
التليفزيوني .. !!



هاها .. أطباق .. ! تذكرت .. لقد تحدثت  
عنها كسلان جدًا في إحدى حلقاته !



حكاية الأطباق هذه مهمة  
 جدًا .. وخطرة جدًا .. !!

العياذ بالله



هذا الطبق الذي يُثبته البعض  
فوق أسطح بناياتهم يستطيع  
استقبال العديد من محطات  
التليفزيون العالمية ..





وكيف تستقبل هذه الأطباق  
إرسال محطات التليفزيون  
العالمية..؟



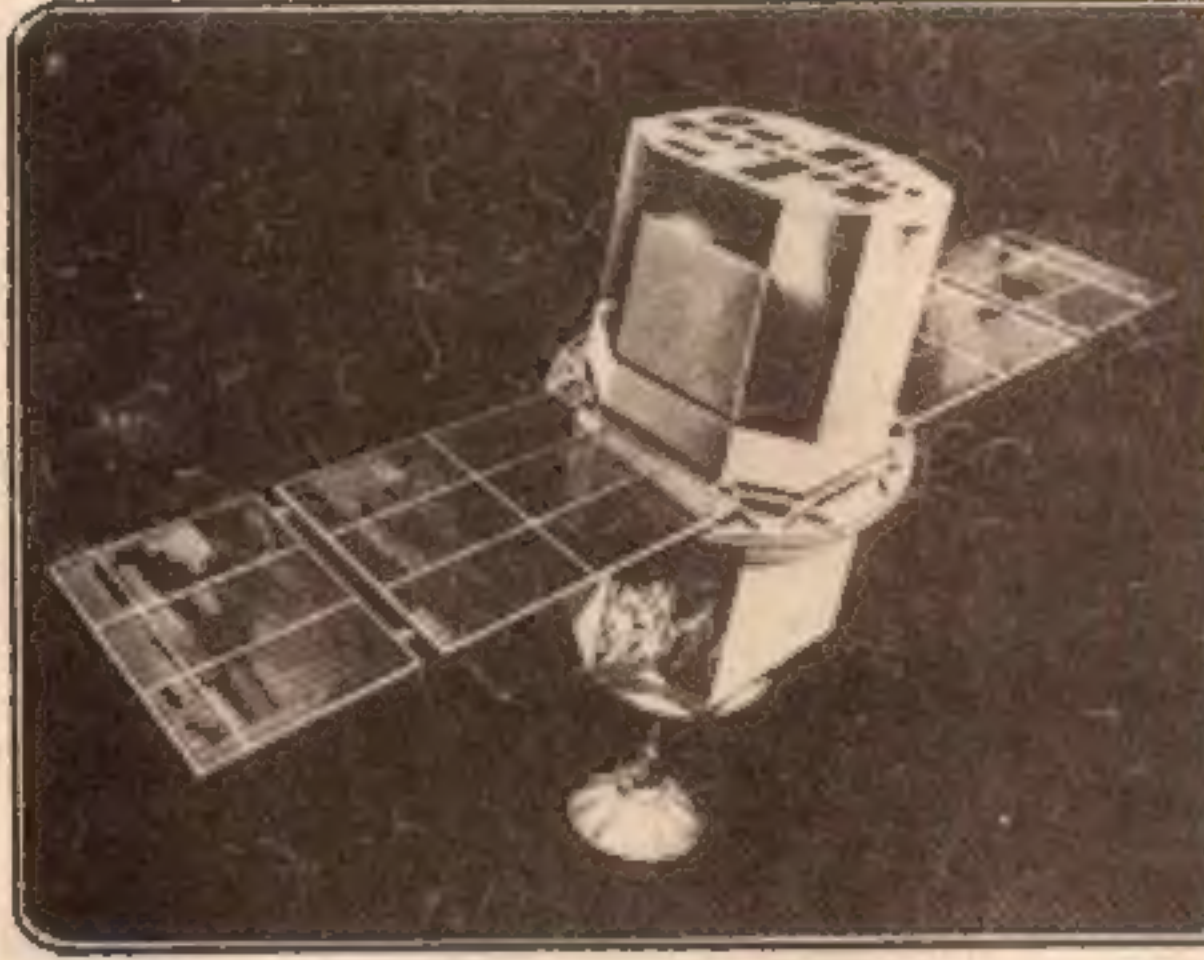
وهناك أطباق قطرها أكبر...  
وبالتالي تستطيع أن تلتقط  
عددًا أكبر من المحطات ..



هناك أحجام متعددة للطبق  
بعضها يتراوح قطره بين  
١٠ سنتيمترًا و ٤٠ سنتيمترًا  
وهو الشائع الإستعمال الآن.



معنى هذا أنه إذا  
كان لدينا طبق كبير  
.. نستطيع أن نلتقط  
١٠ محطات ..!!



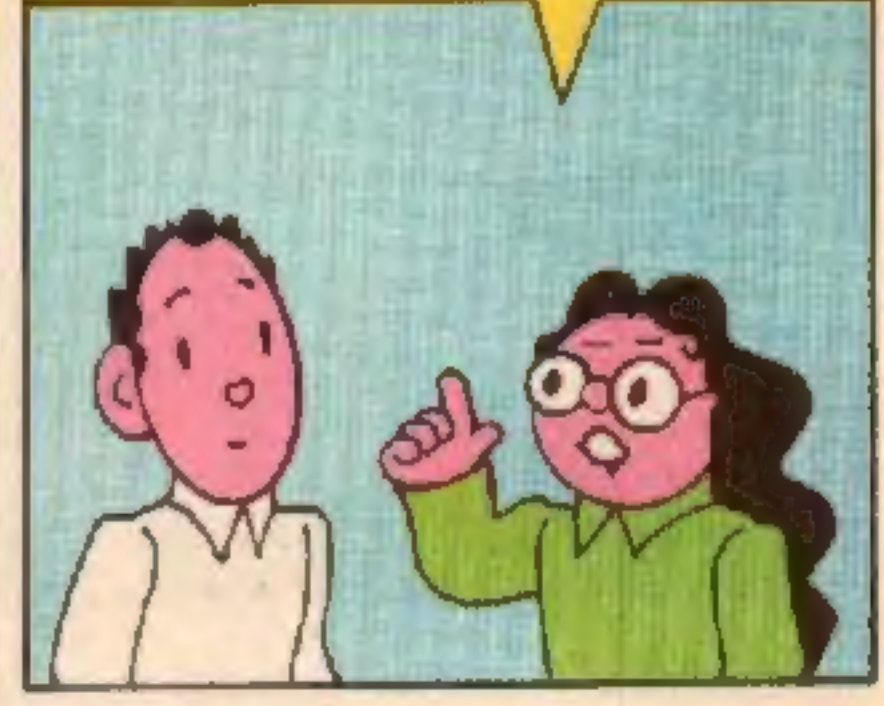
في الفضاء الآن عشرات من الأقمار  
تقوم بإعادة بث برامج التليفزيون  
العالمية، والتي يقوم الطبق  
باستقبالها لتراها في بيتك.



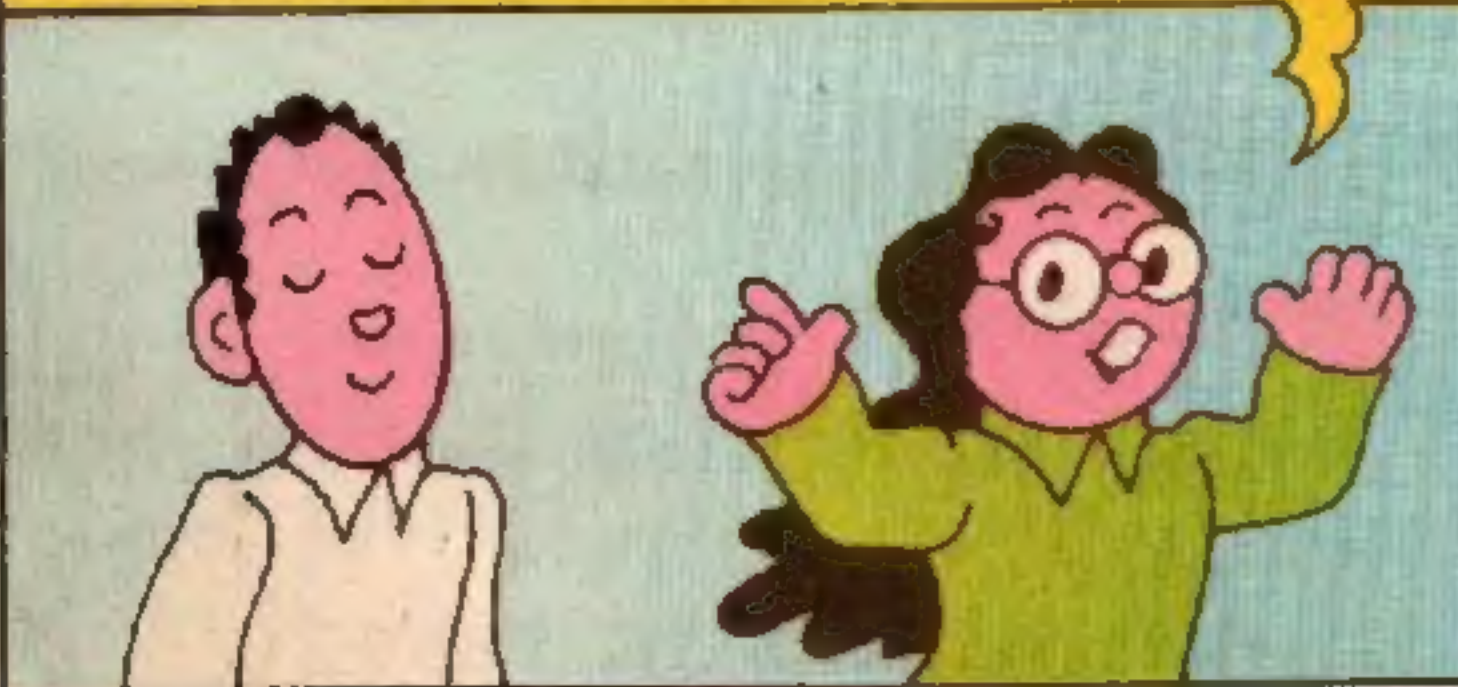
بعض هذه المحطات تبيع برامج وأفلاماً فاضحة لا تناسب  
مجتمعنا .. ولا يصح أن يشاهدها الأطفال، تكن عن طريق  
الأطباق سوف تقتحم هذه البرامج بيوتنا.. وتفسد تربية الأبناء ..



بل تستطيع التقاط عشرات  
المحطات، وهنا تكمن الخطورة



أبوك سباقك .. رفض عرضاً من إحدى  
الشركات بتركيب مثل هذا الطبق ... لا!



لن أسمح بتركيب طبق فوق سطح بيتنا.

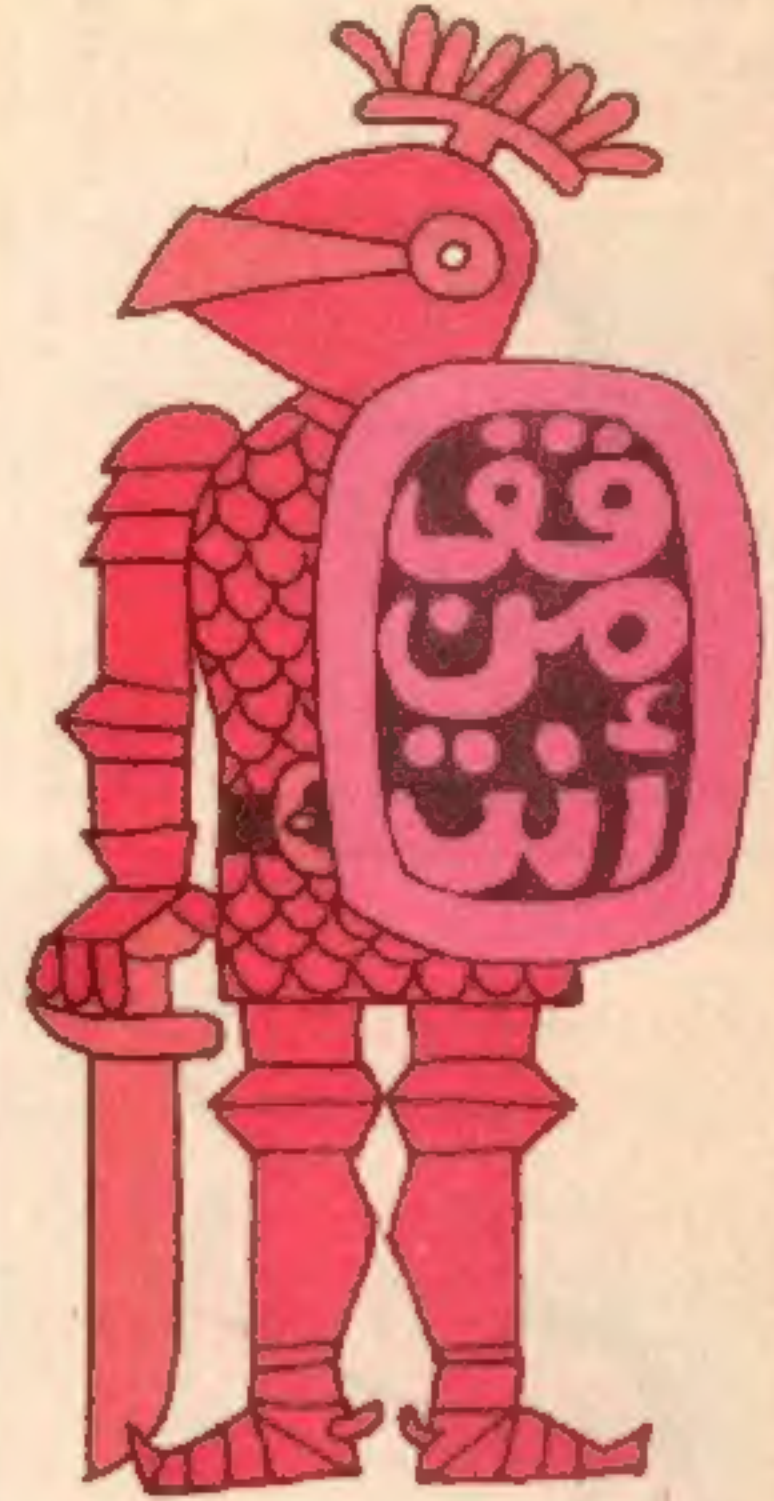






(١) اذا قابلت في يوم حار، شبهاً  
متدثراً في عباءة، ياكل الآيس كريم  
«البوظة» فهل:

أ- تعدو هارباً بسرعة؟ أم  
ب- تخاف، ولكنك تبقى في مكانك،  
راجياً أن يتحدث معك؟ أم  
ج- تعتقد أن هناك من يحاول أن  
يعمل «مقلباً» فيك؟



(٢) اذا طُلب منك أن تعبر منطقة  
مهجورة في ليلة قمرية، فهل:  
أ- ترفض تماماً أن تفعل هذا؟ أم  
ب- ممكن أن تفعله، ولكن وأنت خائف  
جداً؟ أم  
ج- تعمل هذا بهدوء، خاصة إذا كنت  
ستريح في النهاية رهاناً؟



## هل تخاف؟

الأشياء الغريبة، غير  
المألوفة لك أو التي لا تفهمها،  
هل تخيفك، أم تثير فيك حب  
الاستطلاع؟.. تستطيع أن  
تعرف هذا بالإجابة على  
الأسئلة الغريبة التالية..



أكثر من ١٣ نقطة:

**انت تخاف من خيالك**

انت انسان شديد المخاوف والشكوك.. حتى  
لو لم تكن تهرب من المصاعب عادة، إلا أنه  
ليست لديك الشجاعة الكافية لأن تخاطر  
بمواجهة ما لا تعرفه وتالفه، ما لا تفهمه  
بالمنطق.. يخيفك فيه أن به جانباً سحرياً خطراً  
لا يخضع للمنطق.. لذا يكفي أي جديد أو  
مجهول ليجعلك تعدو هارباً.



احسب الآن حاصل اجاباتك..  
اعط لكل اجابة بالحرف «أ»  
ثلاث نقاط، ولكل اجابة بالحرف  
«ب» نقطتين، وكل اجابة  
بالحرف «ج» نقطة واحدة،  
 واجمع كل ما حصلت عليه من  
نقاط، ثم اقرا فيما يلي دلالة  
حاصل اجاباتك.



(٣) اذا قرا احدهم طالعك وابلفك أنك لن تنمو، بل ستبقى قزماً طويلاً حياتك، فهل:  
 أ- تخاف وتتكرر لأنك تصدق نبوءته؟ أم  
 ب- يحثك هذا على أن تأكل أشياء مغذية لتنمو بشكل طبيعي، وتثبت خطأ نبوءته؟ أم  
 ج- لا يخيفك قوله لأنك ترى في قراءة الطالع نوعاً من الطرافة البعيدة عن الجدية؟

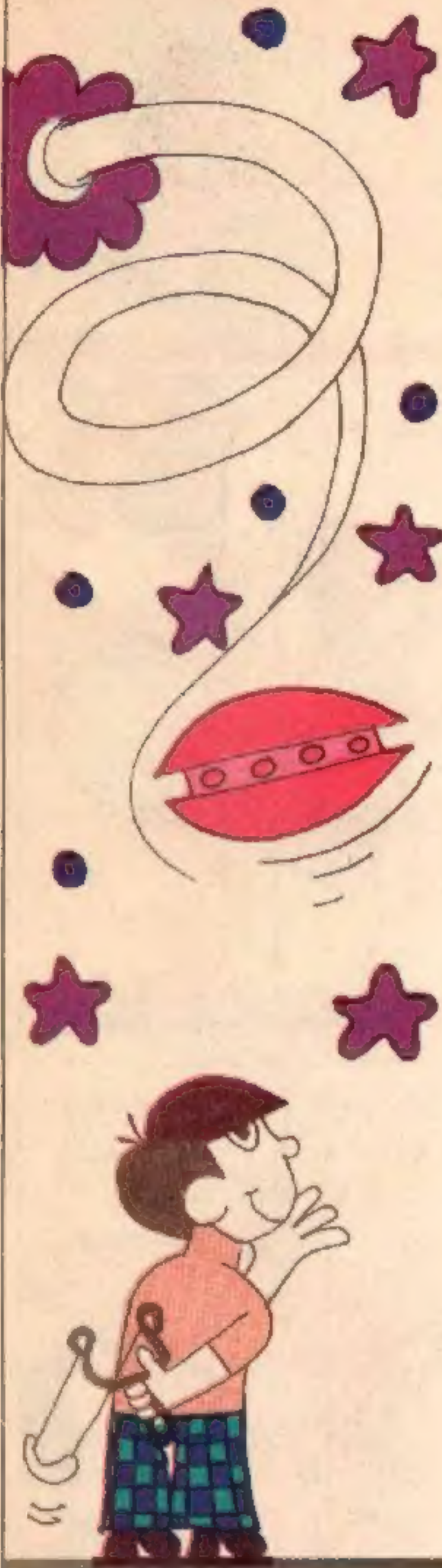


(٤) اذا اهداك شخص ما طليسمناً وقال أن له قوى سحرية، فهل:  
 أ- تتخلص منه أو تعطيه لشخص آخر؟ أم  
 ب- تحفظه في مكان بعيد عن منزلك؟ أم  
 ج- تضعه ببساطة في غرفتك، على مائدتك، أو بجوار فراشك؟



(٥) اذا أكد لك شخص ما أنه باستطاعته أن يصبح شفافاً، ولا تصدقه، ولكنه يختفي فعلاً أمامك.. فهل:  
 أ- ترتعد من الرعب؟ أم  
 ب- تصيح به أن يظهر نفسه من جديد؟ أم  
 ج- يثور غضبك لأن تكتشف كيف أمكنه أن يعمل هذه الخدعة؟

(٦) اذا ابلفك أحد زملائك أن قمرأ صناعياً قد اختل مداره في الفضاء فسقط مرتطمأ بالأرض قرب مدينتكم ودعاك للذهاب معه الى هناك، فهل:  
 أ- ترفض أن ترافقه، فقد ينفجر القمر الصناعي أو يبيث مواد سامة في الجو؟ أم  
 ب- تذهب معه للفرجة؟ أم  
 ج- تسرع الى موقع الحادث لعل أحد ركابه من رواد الفضاء يحتاج الى مساعدة أو اسعاف؟



من ١١ الى ١٣ نقطة:  
**تنجح في اخفاء خوفك**

انت تشعر أحياناً في مواجهة بعض المواقف، برعدة باردة في جسدك، وقد «تجمد» أطرافك ولكنك - لكبرياؤك - تقاوم خوفك هذا ولا تسمح له بأن يبدو للآخرين أو أن يسيطر عليك.. بالاختصار، أنت تعرف كيف تظهر شجاعة كبيرة «ولو لفترات قصيرة» حتى وان كان الخوف يملأ قلبك.



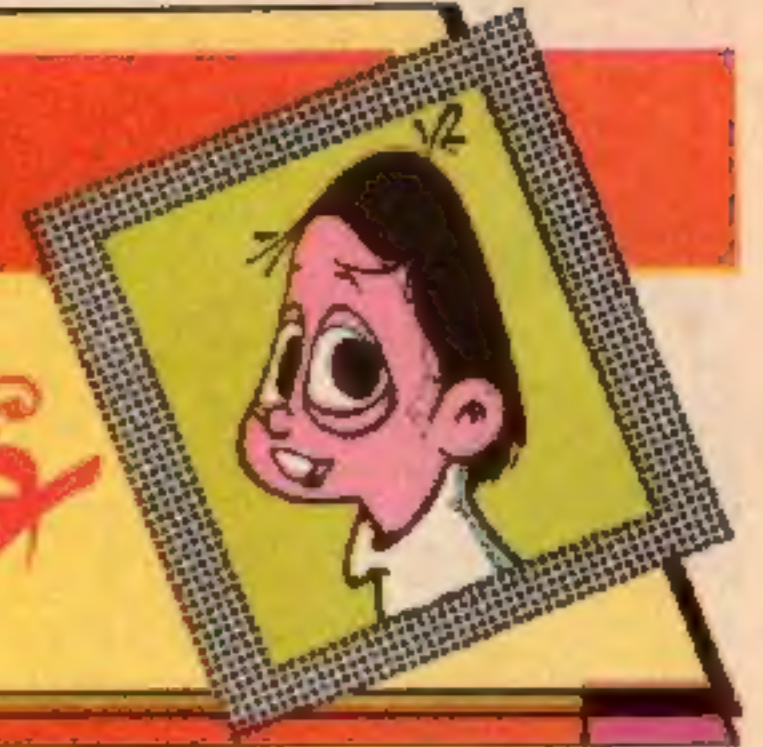
أقل من ١١ نقطة:  
**أنت لا تخاف شيئاً**

أنت شخص من حديد، يجري في عروقك دم بارد.. لا يخيفك شيء أو أحد.. وحتى الأشياء الخارجة عن العادة والمفطوق، لا تنجح عادة في إثارة مخاوفك.. أنت شجاع جداً ولكن احذر أن تستهين بالآخطار.. فتتهوّر.



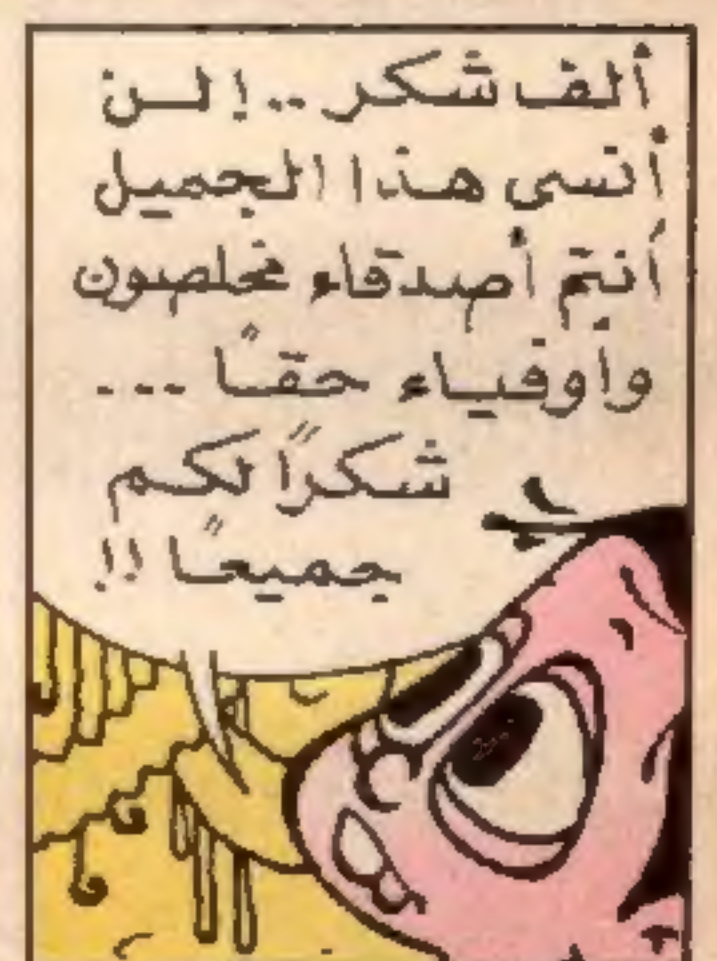


كسلان جدا

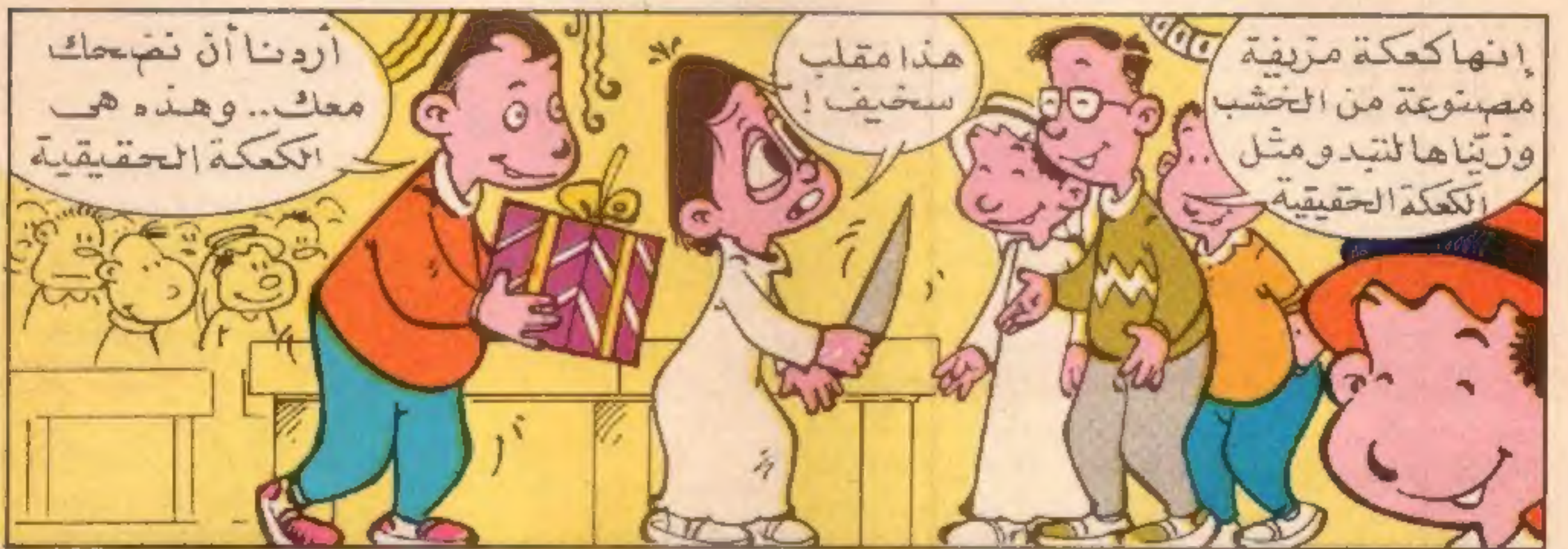


☆ سيناريو: حصة عبيد  
☆ رسوم: مصطفى رحمه

# خير ميلاد لكسلان









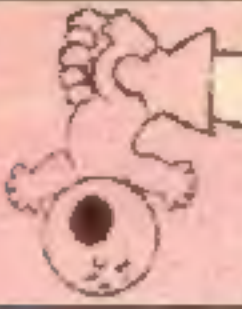
هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع باصدقائه  
بسرور على أسئلةهم واستفساراتهم

لين

ماجد

واصدقائه

تاريخ  
ميلادي



● ولدت يوم ٥ أبريل عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

سمر أنور عوض  
العين - الإمارات

● يوافق يوم الخميس ٨ من جمادى الأولى عام ١٣٩٩ هجرية.

● ولدت يوم ٢٢ من ذي القعدة عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

لبنى محمد حافظ  
الرياض - السعودية

● يوافق يوم الخميس ٣ نوفمبر عام ١٩٧٧ ميلادية.

## المجلة الرياضية

● لماذا لا تكتبون عن تعاريف تساعد في زيادة لياقتنا البدنية؟  
هشام حمدي  
مسقط - سلطنة عمان

● فكرة



## ردود سريعة

● سماء عبدالرحيم - رأس الخيمة [الإمارات]:  
مرحباً بك.. لكن أين مساهماتك.

● مصطفى إبراهيم - القاهرة [مصر]:

— اقرأ العدد [٧١٨] تجد الإجابة على جميع أسئلتك.

● هيثم زكي - جدة [السعودية]:  
— لا أعلم شيئاً عما تقوله.

● سعاد محمد - الرباط [المغرب]:

— وصلتنا رسالتك، وسنلبي ما طلبته في أقرب فرصة.

## كتابة القصص

● بعض أصدقائك لهم هواية كتابة القصص، فلماذا لا تخصص المجلة باباً لنشر ما يكتبه الأصدقاء؟

إسلام حسن سليمان  
للنصورة - مصر

● الفكرة معقولة.. ونفكر في تنفيذها عند إعلان نتيجة مسابقة القصة القصيرة.

بين زكية  
واصدقائها



● أريد أن أكون مثقفاً مثلك، فماذا أفعل؟

إبراهيم عبدالله الخطيب  
تعز - اليمن

● اقرأ كثيراً، وحاول التعرف على تجارب ومعارف وخبرات الآخرين.

## اعتراف..

● لا أحب الاعتراف بالخطأ.. وهذا، يسبب لي مشاكل عديدة خاصة مع أمي، وأبي، والمدرسين بالمدرسة.. ما رأيك؟

هند عبدالله

ابوظهي - الإمارات

● طبعاً لا أوافقك على هذا بأي حال.. أنا أرى أن الاعتراف بالخطأ دائماً ما يعزز موقف صاحبه إن كان مخطئاً. والاعتراف بالخطأ دليل على أنك على الطريق الصحيح. وطبعاً، فإن خير وسيلة تجنبك كل هذا.. عدم الوقوع في الخطأ!

بين شمس  
واصدقائها



● هل توافقين «دانة» على تصرفاتها؟

محمد السيد السجان  
طنطا - مصر

● دانة طيبة القلب جداً.. وإن كان في بعض التحفظ على بعض تصرفاتها!



## عادات سيئة

● لدى بعض العادات السيئة.. كيف أتخلص منها؟

أمجد جمال  
الإسكندرية - مصر

● حاول أن تتخلص بسرعة من العادات السيئة التي تسيء إليك.. بأن تستبدل هذه العادات بعادات أخرى مفيدة، ونافعة.. حاول.

## صراحة..

● أصدقائي لا يرضون عن صراحتي.. ماذا أفعل معهم؟

محمد محسن  
القاهرة - مصر

● قل لهم أن الصراحة فضيلة، وميزة جميلة.. لكن إياك أن تبالي فيها، حتى لا تتحول الصراحة إلى أي شيء آخر.

## مبادلة..

● من يرسل لي أي بطاقة من بطاقات الهاتف.. أبادله فوراً بعشرة طوابيع من دول مختلفة.  
عبدالله حمد محمد المريخي  
قطر - الدوحة - ص.ب: ١٥١٤٥

● لدي أعداد زائدة من مجلة «ماجد».. أود مبادلتها بكتاب «دائرة معارف زكية الذكية» أو «الخارجيون على القانون».. الأعداد الزائدة من السنة الأولى وحتى السنة السابعة!!

زهرة أحمد إبراهيم الملاح  
البحرين - الكورة - منزل ٩٩ - شارع ٥ - مجمع ٧٠٥

## صور الأصدقاء

● لماذا لا تنشر صور الأصدقاء إلى جانب مساهماتهم التي يرسلون بها؟

ليصل بن سعيد الفرعي  
سمائل - سلطنة عمان

● هي فكرة معقولة.. لكن المساحة المخصصة لصور الأصدقاء تستوعب عدداً كبيراً من الصور، وإذا نفذنا اقتراحك فسيفقد عدد الصور، وعدد المساهمات.

بين خلفان  
واصدقائه



● بماذا تشعر عندما تؤدي عملك بنجاح؟

محمد سليم ابوالنجاج  
صيدا - لبنان

● بالرضا والسعادة، والإحساس بقيمة العمل الذي أؤدي.

## فضولي..

● هل تعرف اننسي أحب مغامراتك.. لانه تعذبني كثيراً حتى أكتشف مخابك!

رشا عادل الحبشي  
محلة روح - غربية - مصر

● وهل وصل امر اكتشافي الى درجة التعذيب؟

## من.. إلى

● من الصديقة موزة سعيد عبدالله اليحياني - سلطنة عمان - روي - ص.ب: ٣١٣٠ إلى الصديقة: أميرة عبدالجليل - البحرين - المحرق:  
— أود مراسلتك، فهل تقبلين.. أرجو مراسلتي على عنواني.





عائلة ماجد، ترحب بك  
عضواً في أسرة التحرير



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

الاسم: \_\_\_\_\_  
العمر: \_\_\_\_\_  
المدرسة: \_\_\_\_\_  
الهوايات: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
هاتف: \_\_\_\_\_  
رقم: \_\_\_\_\_

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه  
( اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد )

### أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة  
الطوابع  
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع: ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

### أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جديداً. هل تعاونني في ذلك؟  
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد، اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

### شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. نستطيع أن نختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل إليه الأستاذ:	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المنقطع



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية بأفلام، لأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسد الباب بين القوسين التاليين:

[ ]





# أقلام الأحرار



يقدمه: خالد فؤاد

## أنت وضييفك

إذا دعوت ضيفاً على وليمة.. لا تُثْنِ كثيراً على طعامك أمامهم، ولا تستقبلهم وأنت تمضغ الأكل وكأنك انتهيت منه قبل أن يصلوا، وجاملهم بجلوسك على المائدة حتى لو كنت متخماً.. لأن الضيف لا ينتظر الطعام.. بل ينتظر حسن الاستقبال.. والاستقبال فن وذوق.

اماني أحمد  
أبوظبي - الإمارات

## ونجحت الخطة

دورية قادمة.. سيارة جيب تُقل عدداً كبيراً من الجنود الصهيانية، أحدهم يقف ليستطلع الوضع. تمر هذه الدورية كل يوم في أحياء مدينة القدس.. قام بعض الشباب العرب بمراقبتها مراراً، وفكروا في طريقة ما للتخلص من الجنود أو بعضهم.. فما هي خطتهم في ذلك؟

لقد هداهم تفكيرهم إلى أن يربطوا سلكاً رفيعاً بجدار أحد البيوت، ويصلوا الطرف الآخر بجدار البيت المقابل.. بحيث يكون السلك بمستوى «رقبة» الجندي الصهيوني الواقف في الدورية، وها قد حان الوقت. الوقت ليل.. والشباب أعدوا الخطة.. اقتربت الدورية، وها هي لحظة الحسم.. الله أكبر.. الله أكبر.. لقد نجحت الخطة.. وأصاب السلك رقبة الجندي الصهيوني الواقف في الدورية أصابة قاتلة.

لقد فكروا.. وبالتفكير والعمل وقبلهما التوكل على الله.. تكون هناك ثمرة.. وهم فكروا بقدر ما

يمتلكون من وسائل لمحاربة أعداء الله.  
إنها أفكار رائعة.. نبعت من القلوب المجروحة.. تستحق منا الثناء، والدعاء لهم في كل وقت.  
عبدالحليم ماهامادولا  
مكة المكرمة - السعودية

## من أقوال العظماء

● ليس بين الفنون الجميلة، ما يضاهي الموسيقى تأثيراً في العواطف.

● «نابليون»  
الموسيقى تعلو حكمة الحكيم، وفلسفة الفيلسوف.

● «بينهوفن»  
السعادة.. كالشمس، نراها ولا نستطيع الوصول إليها.

● «لامارتين»  
العمل علاج عظيم لكل الأمراض والمآسي التي تلحق بالإنسان.

● «كارليل»  
أريج عيسى الخطيب  
عمان - الأردن

## هل تعلم؟!

● أن جسم الإنسان يتركب من (٢٠) بليون خلية، يموت منها كل ثانية (٥٠) مليون خلية، ويولد مكانها (٥٠) مليون خلية جديدة.

● أن السيناتور الأمريكي «مايك ماك» ألقى خطاباً في السبعينات دام (٤٦) ساعة و (٢٢) دقيقة متواصلة.. حتى أنه لم يتوقف عن الكلام وهو يلتهم بعض الطعام أثناء خطابه.

● أن رواية «الرجال ذوو النية الطيبة» التي كتبها الأديب الفرنسي «جول رومان» تعد أطول رواية في العالم، فقد ألفها صاحبها في (٢٧) جزءاً.. خلال

السنوات من (١٩٢٢) حتى (١٩٤٦).

● أن العرب حكموا «الاندلس» أكثر من (٧٠٠) سنة من سنة (٧١١) إلى سنة (١٤٩٢) ميلادية.. وكانت «غرناطة» آخر مدينة احتفلوا بها، قبل أن تسقط في يد الملك «فرناندو» في بداية عام ١٤٩٢ ميلادية.

وليد الفرشيشي  
المفزة - تونس

## الإنسان «الواعي»

الإنسان «الواعي».. يعرف لماذا وجد في هذه الحياة.. فهو إذن يعرف كيف يتعامل مع مَنْ حوله.. ليحقق نوعاً من السعادة، وإرضاء الذات.. ضمن حو من التفاهم والمنطق.. بحيث لا يعتدي على حقوق غيره، ولا ينتقص شيئاً من كرامته.

فحاول أن تشيع جواً من الألفة والمودة مع مَنْ حولك، وتذكر دائماً أن الإنسان مخلوق ضعيف.. يحتاج دوماً لمن يشاركه عواطفه وأحاسيسه، وإلى تقدير الآخرين، والاحتكاك بهم حياة عبدالله الريكي  
شرونة - السعودية

## أصابة الهدف

إذا كنت - أنت وأصدقائك - ترغبون في التدريب على إصابة الهدف، فما عليك سوى أن تُحضر إطار سيارة قديماً، وتربطه بين جذع شجرتين في حديقة.. وتقومون بالتناوب على تسديد الهدف.. والفائز سيكون - بالتأكيد - هُذافاً جيداً.. في المستقبل.

سمير حلمي  
الرفاع الشرقي - البحرين

## أصدقاء ماجد أصدقاء وليد



● سنايل ابوشعير  
عمان [الأردن]



● راكان العامر  
الرياض [السعودية]



● ابراهيم حسن مراد  
الشارقة [الإمارات]



● محمد حمد  
الشارقة [الإمارات]



● عصام ابراهيم  
العاهرة [مصر]



● محمد عبده صفر  
الحديدة [اليمن]



● بلال محمد الحسين  
مراكش [المغرب]



● يوسف عبدالرمان  
عالي [البحرين]



● عادة محمد الشيخ  
العين [الامارات]

أصدقاء ماجد أصدقاء وليد



أصدقاء ماجد أصدقاء وليد





## رسول الله

رسول الله قد أشرقت نوراً  
على الدنيا، وبددت الضبابا  
وبكفت الرسالة في شعوب  
بلغت بها المكان المستطابا  
وسرنا للغلا قدماً، وسدنا  
غداة وضعت في يدنا الكتابا  
كتاب الله، وهو أجل هدياً  
لمن يرجو الله اقترابا  
عادر بن سالم بن محمد باعمر  
مسقط - سلطنة عمان

## تغريد الطيور

تصدر عن الطيور أصوات  
متعددة من التغريد والنداء،  
وبعض الأصوات تكون وسيلة  
الطيور للاتصال مع بعضها  
البعض.  
والتغريد خاص بالذكر،

يستخدمه ذكر الطيور عند  
اختياره مكاناً يعيش فيه، وكثير  
لابعاد الذكور الأخرى.  
بهاجر غرات السكري  
الاسكندرية - مصر

## الوطن..

مدرج الطفولة، ومرتع  
الصبا، ذلك الثرى المزوج  
برفات الاجداد، المعطر بأريج  
أنفاسهم.  
على أرضه شائناً، وبين  
رموه ترعرعنا، ومن حيراته  
أكلنا

بدونه لا أساوي شيئاً،  
فالإنسان بلا وطن.. كزهرة بلا  
ماء، كساق قمح تنبت في أرض  
جدياء، فلا كرامة للإنسان بلا  
وطن.. فالوطن قطعة من القلب.  
فاتن حسن عواد  
عمان - الأردن

## كلمات حلوة

- لا تقاوم الشر بالشر، وإلا  
اشتركت مع الشرير في شره.
- إذا أردت ألا يُنسَى إحسانك..  
فكره.
- عمل الخير اختياري.. لكن  
رده الزامي
- الكتاب هو الخطاب الموجه الى  
الأصدقاء المجهولين على وجه  
الأرض.

محسن محمد ابراهيم  
الحديدة - اليمن

## الكتب..

- الكتب سعادة الحضارة، من  
دونها يصمت التاريخ، ويخرس  
الادب، ويثقل العلم، ويتجمد  
الفكر والتأمل.

لدا سني نسيم  
أسفي - المغرب

## سعيد أسعدك الله

ذات يوم، خرج الخليفة  
«هارون الرشيد»، يتنزه مع  
جماعة من أصحابه، فقابلوا  
شخصاً اسمه «سعيد أسعدك  
الله».. ولم يكن الخليفة يعرفه.  
فسأله: من أنت؟

اجاب سعيد قائلاً: سعيد  
أسعدك الله.

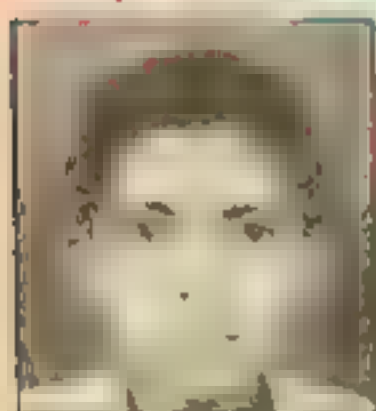
قال الخليفة: ابن من؟  
قال: ابن سلم، سلمك الله.

قال الخليفة: والد من؟  
قال: أبوعمر، عمرك الله. (يقصد  
أن يقول أطال الله عمرك)

فسر الخليفة منه، وقال له:  
بارك الله عليك.. وأكرمك.

اسماء سعيد العنثري  
مدينة حمد - البحرين

## أصدقاء، أصدقاء، أصدقاء، أصدقاء، أصدقاء، أصدقاء، أصدقاء، أصدقاء، أصدقاء، أصدقاء



● ناخذ راجح نعمان  
صنعاء [اليمن]



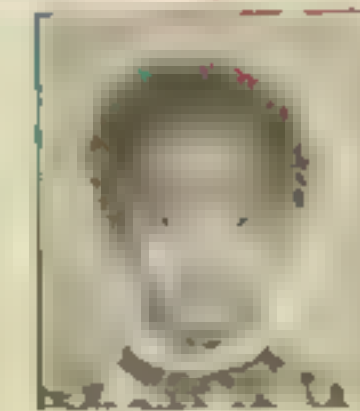
● سهال محمد  
[سلطنة عمان]



● مبروقي نعيمه  
وحدة [المغرب]



● عبدالله عابد  
المدبح [تحرير]



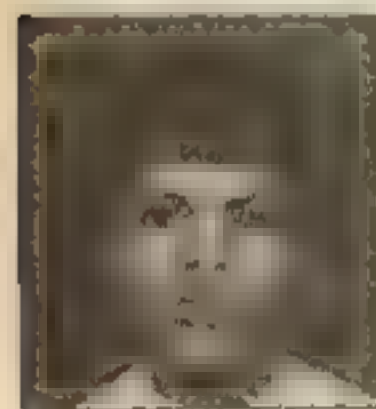
● عبدالله حسن  
اسوطي [الإمارات]



● تسنيم عوده الله  
عمان [الأردن]



● هاجر محمد حسن  
ابوظبي [الإمارات]



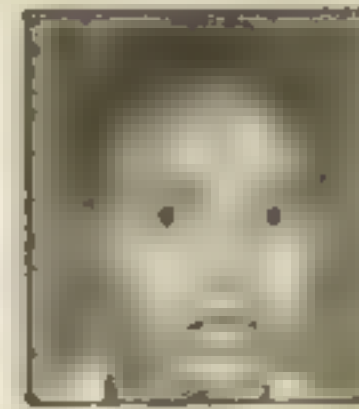
● مؤيد جعفر أحمد  
اللطيف [السعودية]



● بلال شيد الحسن  
مراكش [المغرب]



● دينا الصغار  
اسوطي [الإمارات]



● محمد علي حاج  
الخرطوم [السودان]



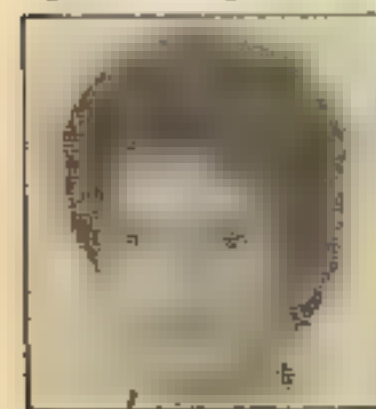
● حامد محمد علي  
[سلطنة عمان]



● محيد عبد الحميد  
صنعاء [اليمن]



● حسام عابدين  
انخرطوم [السودان]



● العسري راجسي  
البيضاء [المغرب]



● ساره حسن محمد  
ابوظبي [الإمارات]



● اشرف اسما عيل  
عمان [الأردن]



● عرفان يحيى  
درثه [ليبيا]



● سيف مفتاح محمد  
العين [الإمارات]



● انحمدي الغلوي  
مكشاس [المغرب]

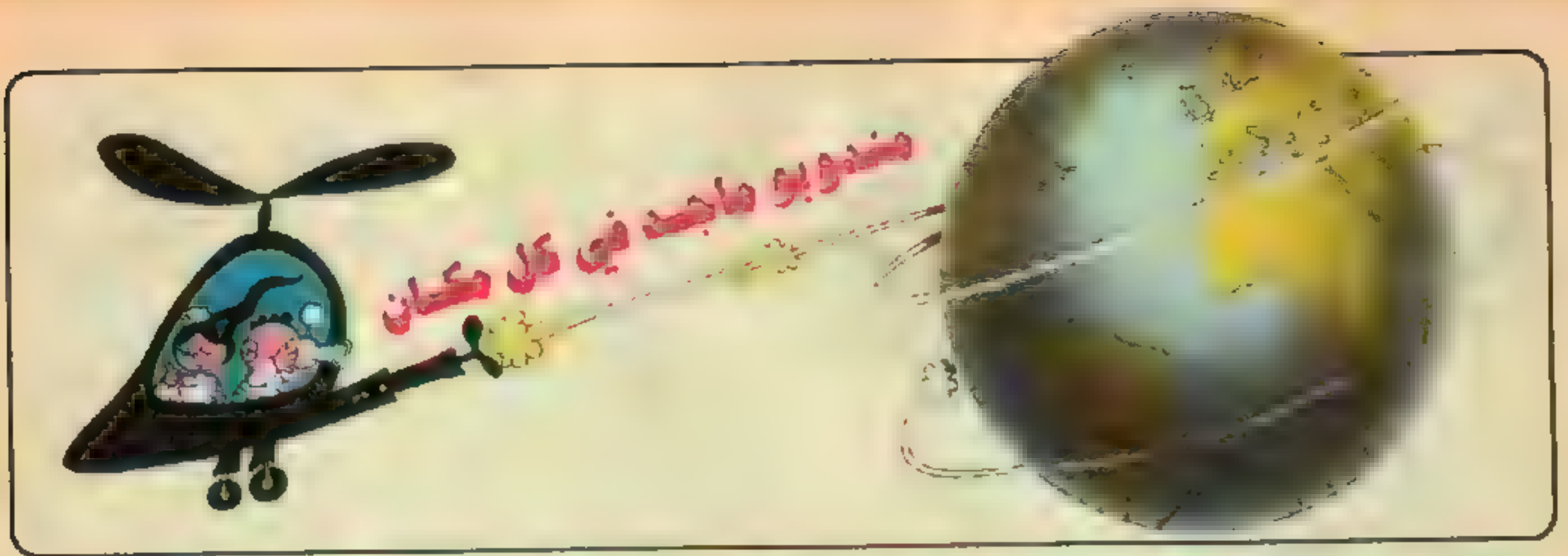


● حسام عابدين  
انخرطوم [السودان]









## أسماء الفائزين في المسابقة الدينية التي نظمتها جمعية «دار البر»

نظمت جمعية «دار البر» بدبي مسابقة دينية شارك بها ٦٧٢ مشتركاً من جميع الدول العربية وبعض الدول الأجنبية.. خصصت الجمعية ٥٠ جائزة تمنح للفائزين في المسابقة الذين تم اختيارهم بالقرعة، وقد أسفرت النتيجة عن فوز الأصدقاء التالية أسماؤهم:

الفائزة الأولى: منال عبدالله حسين - الامارات - الشارقة - فازت بمبلغ ٥٠٠ درهم.

الفائز الثاني: عصام عبدالحليم جمعة - مصر - الجيزة - فاز بمبلغ ٣٠٠ درهم.

الفائزة الثالثة: فرح عبدالحمد الشيخ - البحرين - الرفاع الشرقي - فازت بمبلغ ٢٠٠ درهم.

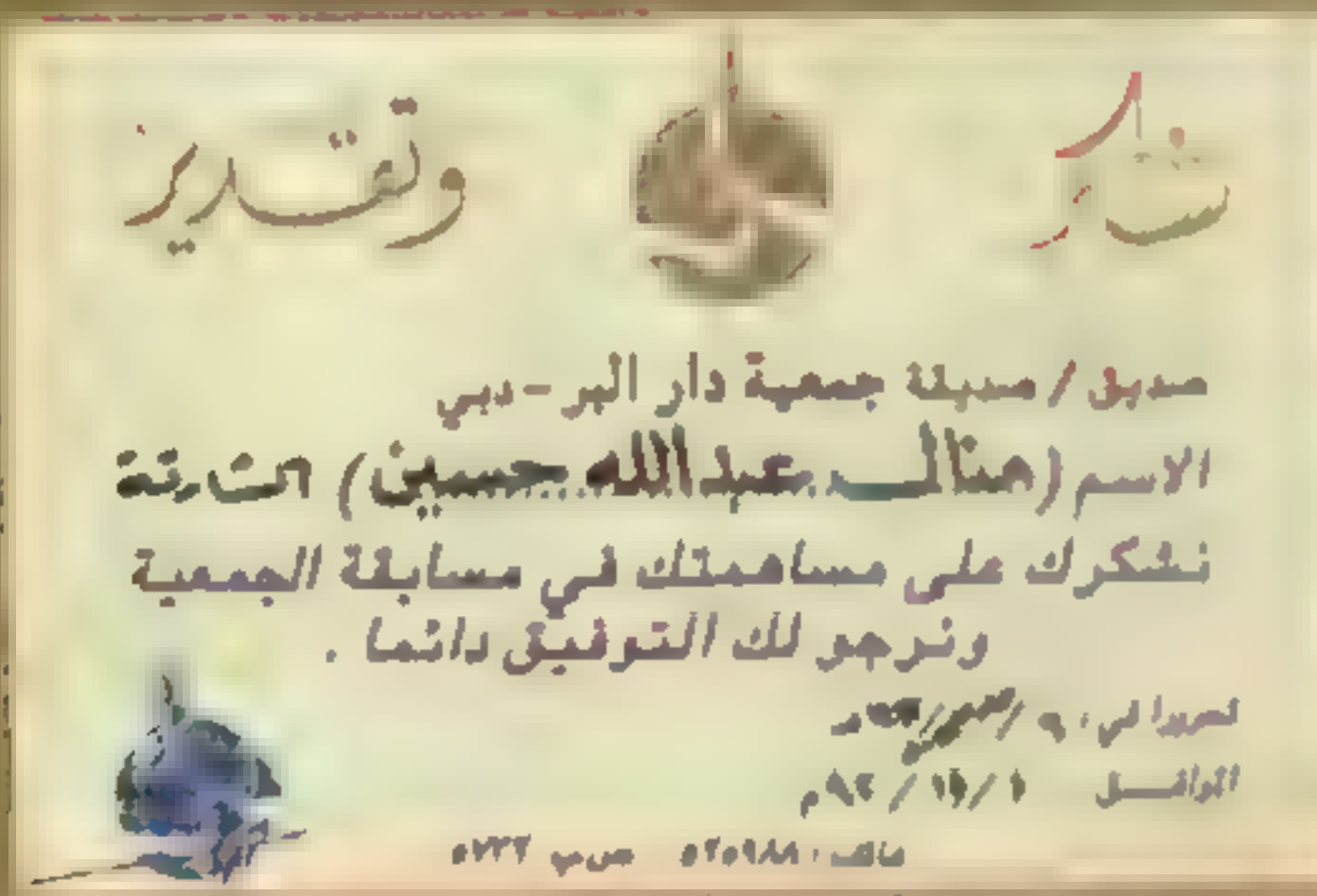
أما باقي الفائزين وعددهم (٤٧) فائزاً فقد فاز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهماً، ستصل اليهم بالبريد المسجل.. واسماؤهم:

رشا رجب سعد السيد (مصر)، محمد سعيد محمد (مصر)، أمير محمد عبدالمعتمد الجاويش (السعودية)، محمد حسن قاسم محمد (السعودية)، عادل داود بلجيك (دولة البحرين)، براءة وليد المحمصاني (دولة

الامارات)، خلود سعيد محمد (مصر)، سعيد حسن سعيد (دولة الامارات)، عائشة ادريس (السعودية)، هبة اديب عابد (مصر)، نزار بن محمد (تونس)، هبة رشدي عبدالغني المصري (دولة قطر)، مؤمنة عبدالله محمد علي الشقفة (دولة الامارات)، سلمى بن محمد (تونس)، أحمد محمد عبدالرحمن حسين آل مغير (مصر)، يعقوب بن سليم بن ماسي السعدي (سلطنة عمان)، موزي عتيق عبدالرحمن العتيق (دولة الامارات)، فتحي علي محمد بامعرفة (اليمن)، فاطمة عبدالرحمن محمد المرزوقي (دولة الامارات)، شيرين يوسف قاسم السنوسي (دولة

قطر)، معروف حميد (المغرب)، هشام عبدالملك أحمد العنيزي (السعودية)، نهاد اديب عابد (مصر)، مها علي بخيت أبوولحة (السعودية)، باسم نبهان (انجلترا)، محمد ابراهيم زاهر (مصر)، فهد مرزوق حمد علي (دولة الامارات)، إسلام سعيد محمد (مصر)، أحمد يوسف عبدالسلام (دولة البحرين)، ابراهيم ربيع عواد البلوي (السعودية)، باسمة سليمان عثمان الفتام (السعودية)، مروة عطية عبدالحميد الشرنوبي (دولة الامارات)، هديل بدر محمد المبارك العميري (دولة الكويت)، نبيلة زهير ابوسعد (الأردن)،

نجلاء علي ناصر الصوفي (اليمن)، زياد عبدالقادر عبدي دعالة عبدالله (دولة الامارات)، مسعود حسن اسماعيل (دولة الامارات)، نجاة محمد الحربي (السعودية)، أحمد عبدالحميد عبدالجواد الشريف (مصر)، مرفت غازي محمد (السعودية)، حسن يوسف قسم السيد السنوسي (دولة قطر)، مجدي بن عبدالله بن حسن العجمي (سلطنة عمان)، نالينا ملاح محمد الشربيني (دولة قطر)، هاني اديب عابد (مصر)، اوليد عبدالمجيد (المغرب)، عبدالله أحمد خلفان بن صندل (دولة الامارات)، عبدالمعتمد محمد اكرام كرم الهي (السعودية).





# لوحة الشرف

## أصدقاء ماجد.. المتفوقون



● معتز عبدالرؤف العمري  
● الزرقاء - الأردن  
● الأمير محمد الأساسية



● محمد سليمان مصطفى  
● دبي - الامارات  
● مدرسة بلال بن رباح



● ريت حيدر احمد  
● ستره - البحرين  
● ستره الاعدادية



● رافت عبدالرؤف العمري  
● الزرقاء - الأردن  
● سعيد بن المسيب / ٢



● زايد عبود صديق  
● عدن - اليمن  
● عدن الاعدادية



● لانا عبدالرحمن موسى  
● عمان - الأردن  
● أم حكيم الأساسية



● أحمد محمد حامد حسين  
● أبوظبي - الامارات  
● جابر بن حيان الابتدائية



● محمد حلمي متولي  
● صفوى - السعودية  
● علي بن أبي طالب الابتدائية



### ممتازة عمان

- نجلاء سـ
- [مدرسة بوشهر - روى]
- سليمان سـ
- [معهد التدريب المهني - نزوى]
- يوسف محمد مسعود
- [مدرسة بلح بن عتبة - صحم]
- عبدالله سعيد سعيد
- [مدرسة شيخ الطيبي - مسقط]
- عثمان علي محمد
- [مدرسة شيخ طيبي - مسقط]
- موسى سعيد خليفة
- [مدرسة جابر بن زيد - روى]
- هلال سليمان
- [مدرسة الفاروق - الخابورة]
- يحيى سليمان خلفان
- [مدرسة عمر بن الخطاب - ازكي]
- سيف سعيد سيف
- [مدرسة عمر بن الخطاب - ازكي]
- يعقوب خميس
- [مدرسة مالك بن نهم - منج]
- حافظ عبدالله
- [مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
- خليفة جميل علي
- [مدرسة بن خعبس - السويق]
- سافي مر الختم يوسف
- [مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
- زاهر سليمان عبدالله
- [مدرسة الفتيحي - مطرح]
- عمر عسوف محمد
- [مدرسة صلالة - صلالة]

### المغرب

- حبيب عبدالرزاق
- [مدرسة القدس - بركان]
- مجتوبى احمد
- [مدرسة القدس - بركان]
- يوسف اجناساح
- [مدرسة معهد حسوس - الرباط]
- الرضا فاسي رمضان
- [مدرسة القدس - بركان]
- عبدالفتاح محمد الشير
- [الفيون]
- غنم دور انوكير
- [مدرسة ٢ مارس - الدار البيضاء]
- كوسكوس جابر
- [مدرسة علي بن حسون - الحسيمة]
- مروان مولاي المهدي
- [مدرسة الزيتون - الرباط]

الاستاذ المساعد المساعد  
مدرس ابناء المغرب

### دولة الامارات

#### العربية المتحدة

- ريمون جورج طرابيه
- [ابوظبي]
- انلي سـ
- [ابوظبي]
- انهم محمد العكاش
- [مدرسة ابن تيميد - ابوظبي]
- خالد سلام حيميد
- [ابوظبي]
- مهدي سلام حيميد
- [ابوظبي]
- شهاب محمد ناصف
- [ابوظبي]

#### مصر

- محمد رمضان عبيد
- [القاهرة]
- احمد محمد ماسين
- [مدرسة يحيى الراعي - القاهرة]
- علي عيسى علي
- [مدرسة السويس - السويس]
- معتز محمد الجبار
- [مدرسة سانت ماري - بورسعيد]
- سليم صـ
- [الابتدائية - الفيوم]
- احمد عبدالعزى محمد
- [معهد نجع حمادى - قنا]
- محمد شريف محمد
- [مدرسة الزمالك - القاهرة]
- انجس نبيسه رشاد
- [القاهرة]
- كريم محمد ابراهيم
- [مدرسة الانصار - القاهرة]
- احمد ميسروك مـ
- [القومية العربية - الزقازيق]
- سامح علي عبدالعال
- [مدرسة الاورمان - القاهرة]
- احمد محمد محمود
- [القاهرة]
- اسلام عبدالجواد علي
- [مدرسة القنطرة - الاسماعيلية]
- حبهان عبيد عبدالرحمن
- [مدرسة الجيزة - الجيزة]
- محمود حمـ
- [مدرسة رمسيس - الاسكندرية]
- حسن احمد محمد
- [مدرسة الفتح - القاهرة]





● رمزي فضل الله (١٤) سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السودان - مدني - مكتبة الكفاح - امام الجوازات.



● فهد احمد حسين (١٥) سنة) ● الهواية: الغناء والمراسلة والقراءة ● مصر - الجيزة - ٢٩ شارع حلمي عبدالرحمن - الطالبة - الهرم.



● علي محمد علي (١٧) سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - خصب - هـ. ب: ٢٨١٧٦.



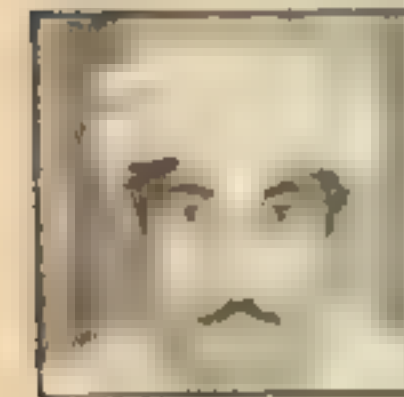
● محيي الدين علي الشحاني (١٣) سنة) ● الهواية: المطبوعة والصحافة ● تونس - مدني - هـ. ب: ٦٥.



● أيمن مصطفى المشد (١٨) سنة) ● الهواية: القراءة والرسم وكرة القدم ● مصر - المحلة الكبرى - قرية بلقيما - الغربية.



● حميداش ارسلان (١٤) سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● المغرب - فاس - ٤ زنقة الارى سيدى بوجيده.



● علي احمد علي (١٩) سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - روي - هـ. ب: ٣٥٣٣.



● ابراهيم علي ابواسجا (١٤) سنة) ● الهواية: كرة اليد والسباحة ● مصر - الاسكندرية - شارع الشهيد مصطفى مجاهد رقم ٧ الوردبان.

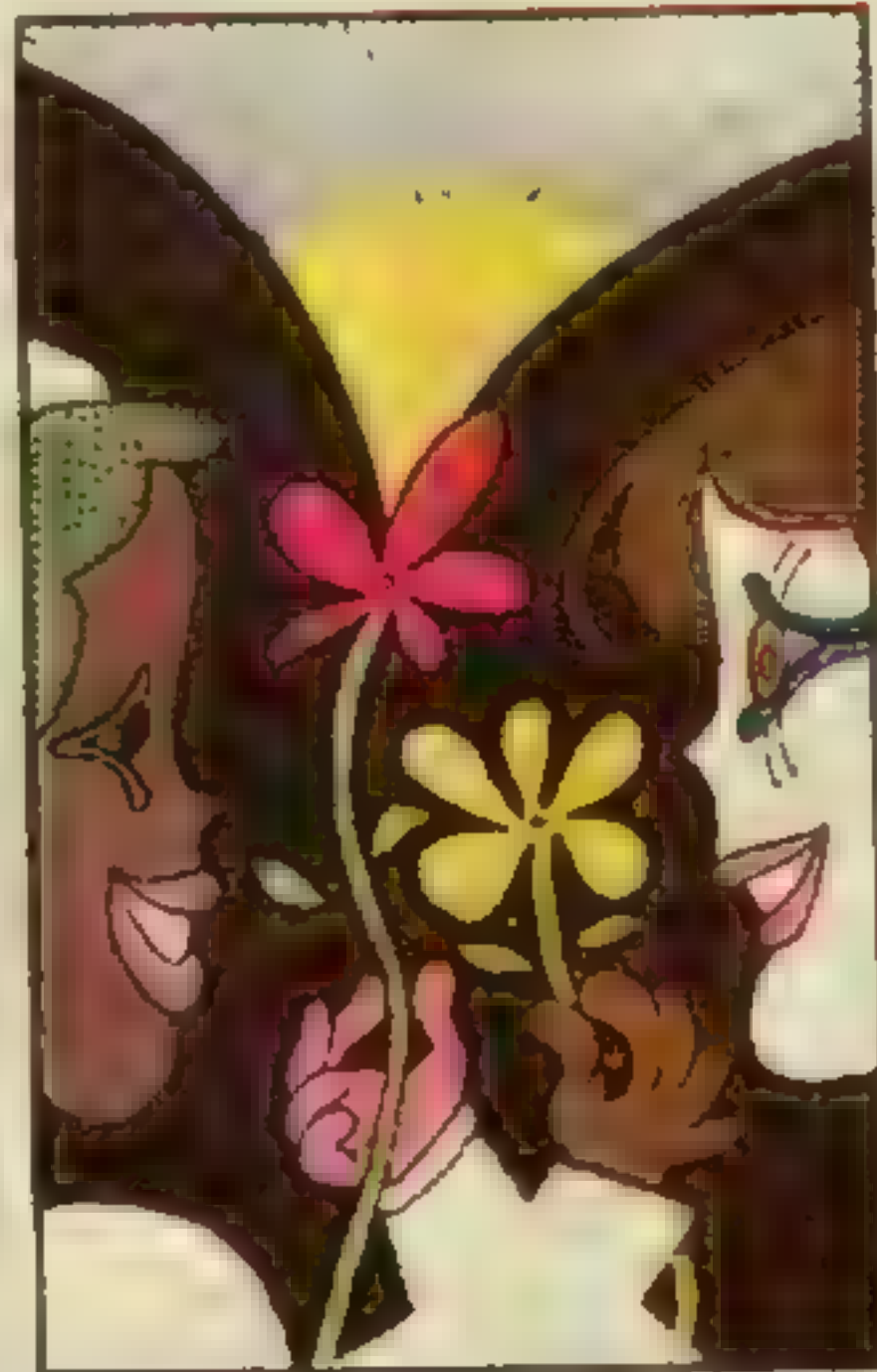


● محمد يوسف انور (١٦) سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر - القاهرة - ٦ شارع امام خصاصف - تقسيم مكة المكرمة - متفرع من شارع منشية التحرير - جسر السويس.

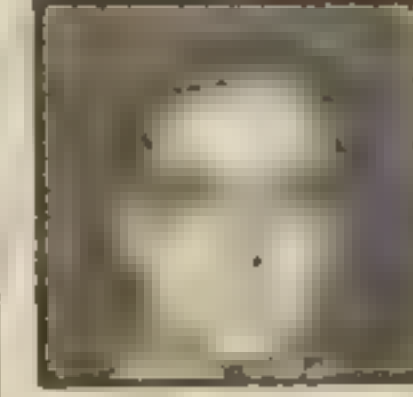


● رياض لطفي محمد (١٤) سنة) ● الهواية: القراءة والكتابة وكرة القدم ● السعودية - الطائف - هـ. ب: ٨٢.

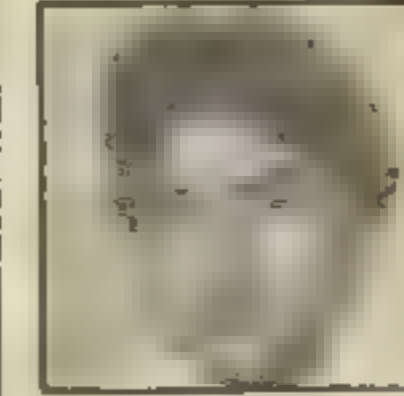
## هواة التعارف



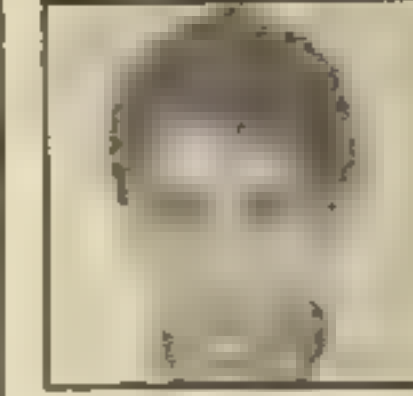
● سالم سعيد (١٨) سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن - حضرموت - المكلا - هـ. ب: ٨٤٧٦.



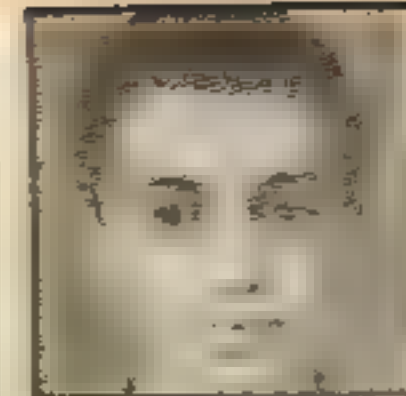
● شريف سيد محمود (١٩) سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع وكمال الاجسام ● مصر - القاهرة - ٨ شارع صلاح شكري - شقة ٥ - الساحل.



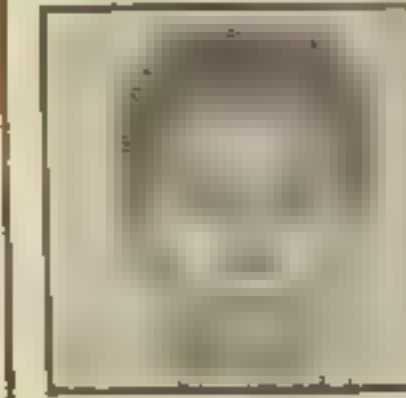
● احمد حسن منصور (١٢) سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والفنيل ● مصر - الاسكندرية - شارع ٣ متفرع من شارع المعاد - برج المعتر - سموحة.



● بصالح محمد (١٧) سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● المغرب - طنجة - حي مسعود - زنقة ٣٧ رقم ٤٣.



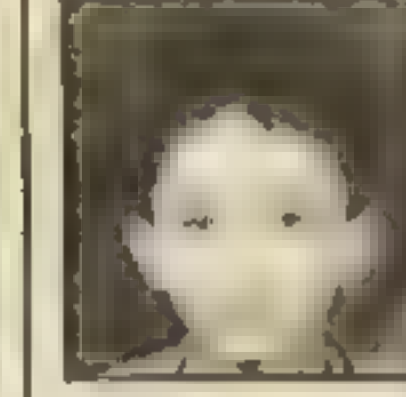
● محمد عطالله عرب (١٢) سنة) ● الهواية: الاسكواش والسباحة والمراسلة ● السعودية - الرياض - ١١٤٦٤ - هـ. ب: ١٦٢٩٦.



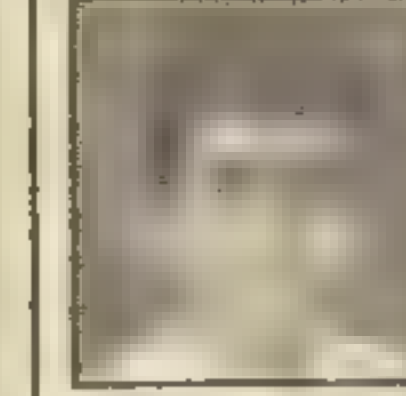
● انشاد عبدالكريم (١٢) سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● المغرب - طنجة - الامريسية ٣٥ حي مسعود رقم الدار ٥٧.



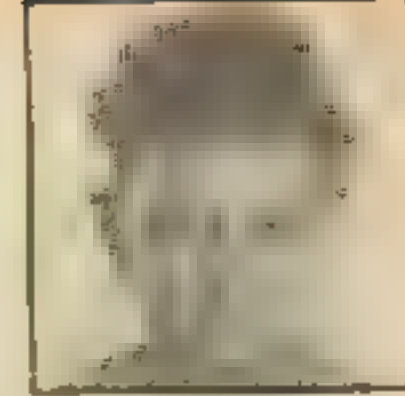
● كريم عصام محمد (١٢) سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● الكويت - السالمية - شارع المباركة - هـ. ب: ٣٣٢٢ - الرمز البريدي ٢٢٠٣٤.



● نزار عبدالوهاب اللؤيد (١٣) سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة والرسم ● اليمن - صنعاء - هـ. ب: ١٢٩٨.



● حمد محمد بوعيث (١٣) سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة وكرة الطائرة ● الكويت - خيطان - هـ. ب: ١٩٩٣٧.



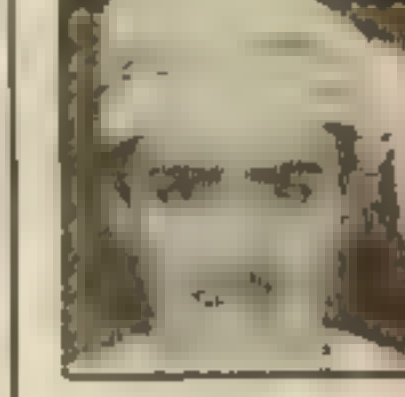
● ياسمين عبدالطاهر سعيد (١٣) سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● الامارات - ابوظبي - هـ. ب: ٨٦٢.



● محمد خلفان الخسبي (١٣) سنة) ● الهواية: المراسلة والمطبعة ● سلطنة عمان - ادن - هـ. ب: ٢٩٥٥٨٧.



● سيد جواد سيد (١٥) سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● البحرين - جدحفص - منزل ١١٢٨ - طريق ٢٣٢٢ - مجمع ٤٢٢.



● علي حمد الكاسي (١٦) سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● سلطنة عمان - جعلان بني بو علي - هـ. ب: ٣٥٥٧٨.



● عمر مبدل نوجي (١٢) سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة ● مصر - القاهرة - ٣ شارع عبدالسلام زكي - مصر الجديدة.



# طواحين الهواء والفارسل



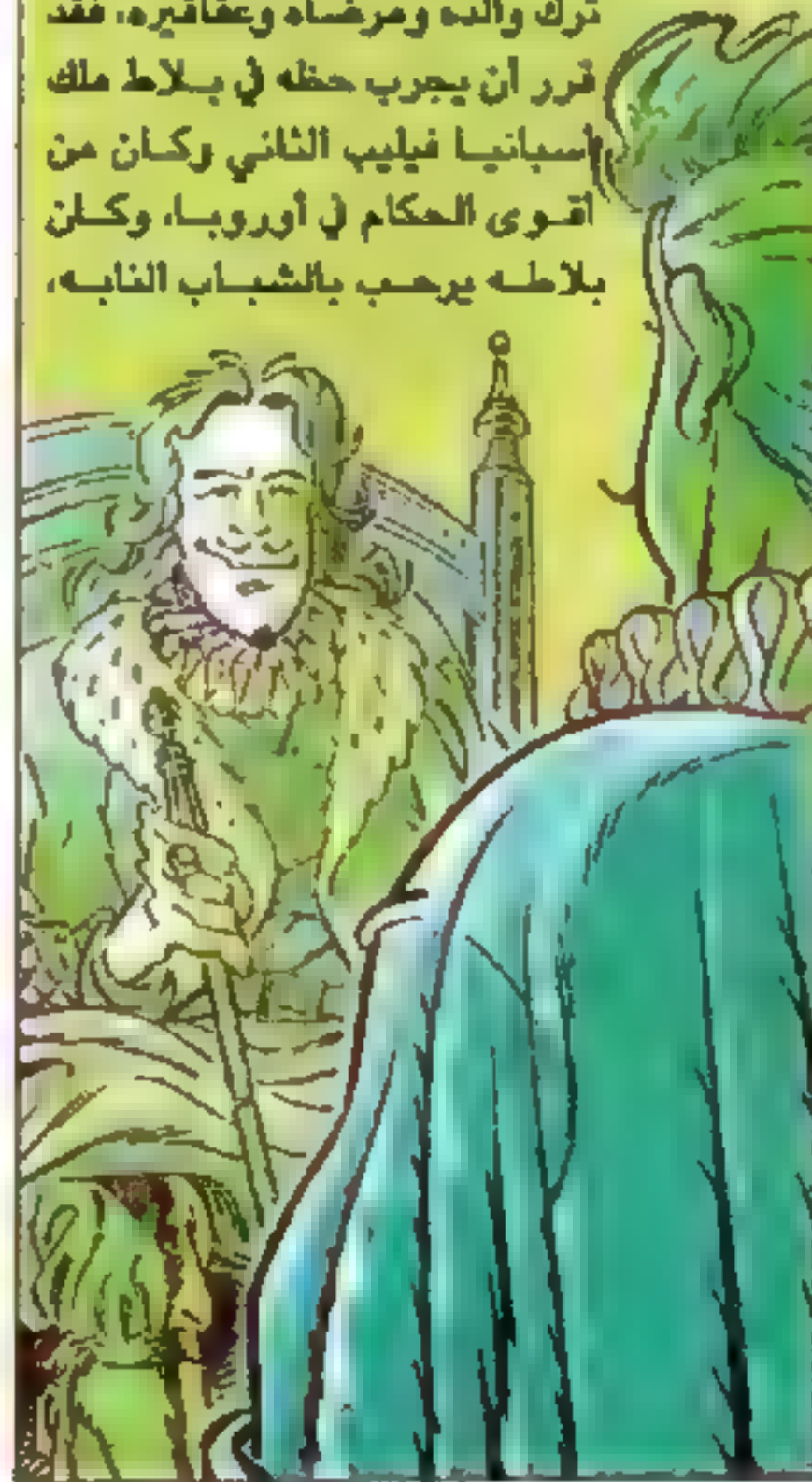
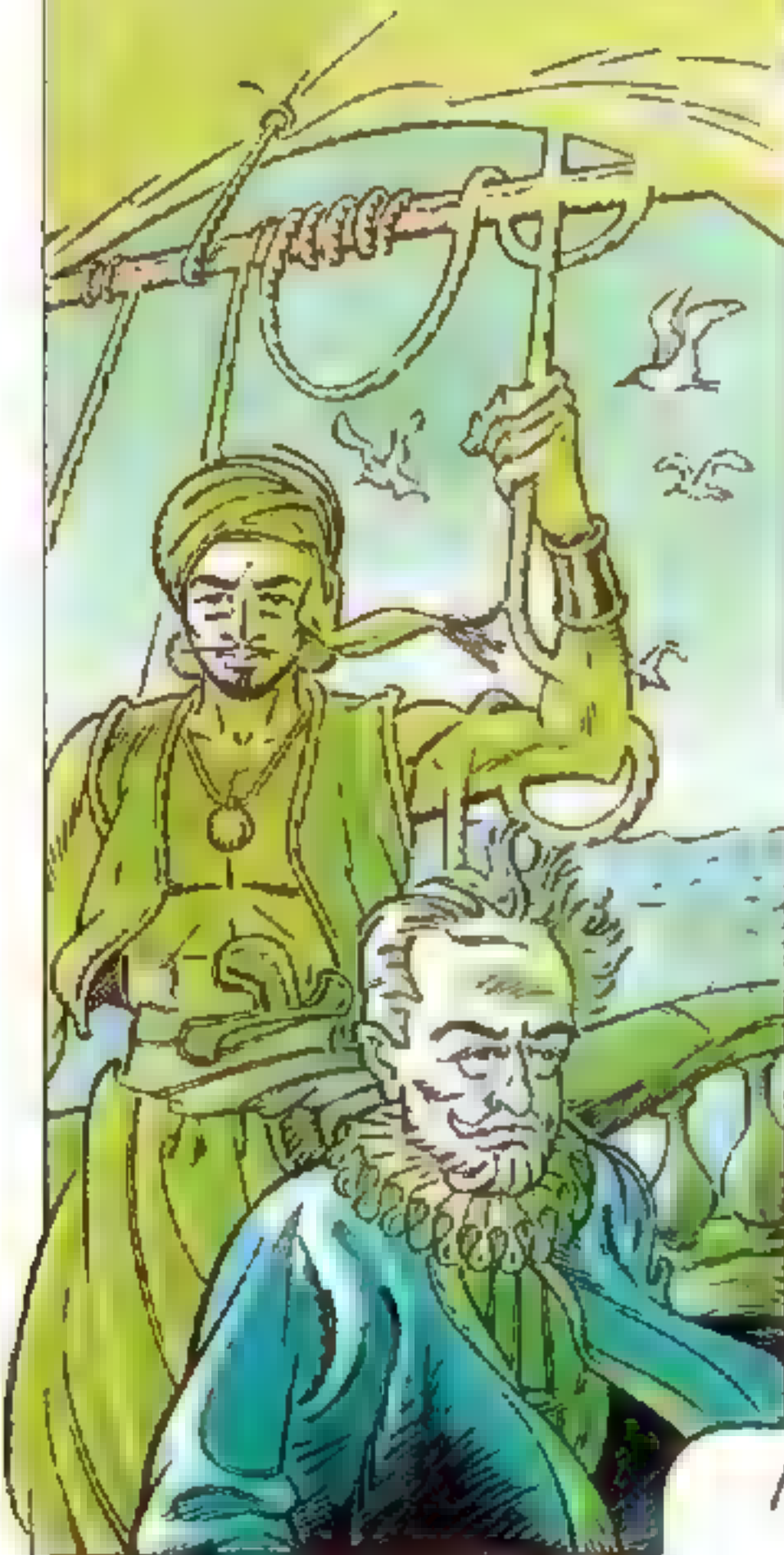
واستطاع سيرفانتس أن يحظى بإعجاب الملك الإسباني عندما ألقى أمامه قطعة من الشعر، وتصادف أن كان يزور إسبانيا الكاردينال «أكوافيفاء» فتعرف على سيرفانتس الذي كان يبلغ الحادية والعشرين وقتذاك، وعرض عليه الكاردينال أن يكلفه بوظيفة في مقاطعته بإيطاليا ووافق سيرفانتس على السفر معه.

وصل سيرفانتس إلى إيطاليا فيعاً بين هامي ١٥٦٨ و ١٥٧٠ وكان يحلم بأن يزور إيطاليا التي أنجبت الشاعر دانتي، وكان دافعه إلى تعلم اللغة الإيطالية ودراسة الأدب الإيطالي.. وفي هذه الفترة وقعت الحرب بين إيطاليا وتركيا وتطوع سيرفانتس في الحرب وجرح

سيرفانتس أن يبتكر من خلال حياته القاسية ومأساة التي لا تحصى ولا تعد مثل هذه الشخصية المرحية الخيالية الطريفة.. فمن هو سيرفانتس وكيف كانت حياته تتناقض مع كل أعماله الأدبية والمسرحية؟

كان سيرفانتس ابن رجل فقير يعالج المرضى الفقراء مجاناً، ويصنف لهؤلاء المرضى الدواء، وينتقل من بلد إلى آخر لعلاج المرضى وبيع العقاقير التي كان يقوم بتصنيعها من الأعشاب، ولم يذهب سيرفانتس إلى المدرسة إلا في المرحلة الأولى من حياته نظراً لفقر والده وتنقلاته من مدينة لأخرى.. ولكن حادثاً هاماً وقع في حياة الشاب سيرفانتس بعد أن ترك والده ومرضاه وعفاقره، فقد قرر أن يجرب حظّه في بلاط ملك إسبانيا فيليب الثاني وكان من أقوى الحكام في أوروبا، وكان بلاطه يرحب بالشباب النابه،

عندما نسمع جملة «طواحين الهواء» نتذكر على الفور.. نولة ورجلاً.. أما الدولة فهي هولندا حيث تنتشر طواحين الهواء، وهذه لا شأن لنا بها الآن، أما الرجل فهو الكاتب والشاعر الإسباني سيرفانتس مؤلف قصة «دون كيشوت» وهي قصة رجل مهذب فقير تأثر بقراءة قصص الفروسية المبالغ فيها، فالتفت خياله، فصار يجوب البلاد والغياش شاهراً سيفه الصديء متصوراً أنه يحارب فرساناً ووحوشاً وينتصر عليهم. ومن المدهش أن حياة سيرفانتس تختلف تماماً عن حياة بطل قصته الشهيرة «دون كيشوت».. فبينما نجد دون كيشوت مغامراً ظريفاً ومثيراً للمواقف الخيالية والطريفة والمضحكة، فإننا نجد العكس تماماً في قصة حياة سيرفانتس ونعجب كيف استطاع



// DON // QUIXOTE.1590 //



عدداً من السفين لا يقل عن خمس.. وانتابت سيرفانتس هوايته في الهرب من السجن الأخير الذي وجد نفسه فيه وكان سجيناً في مدينة جزائرية على الساحل، وعلى الرغم من نجاحه في الهروب إلا أنه قُبض عليه وأُعيد إلى السجن. وقد نجحت محاولاته في تهريب عدد من زملائه السجناء إلا أنه كان يفشل في كل مرة يحاول تجربة الهرب مرة أخرى.

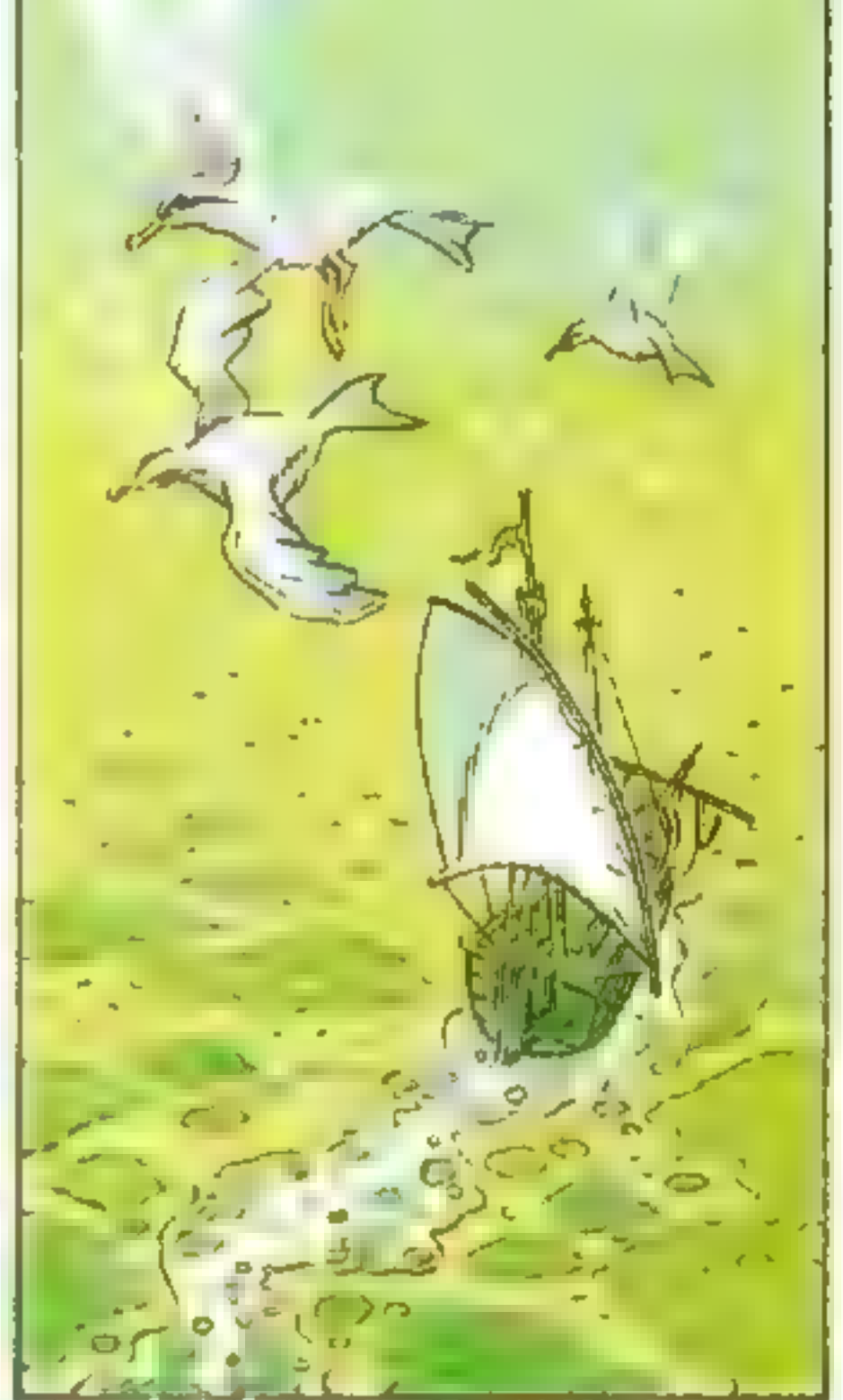
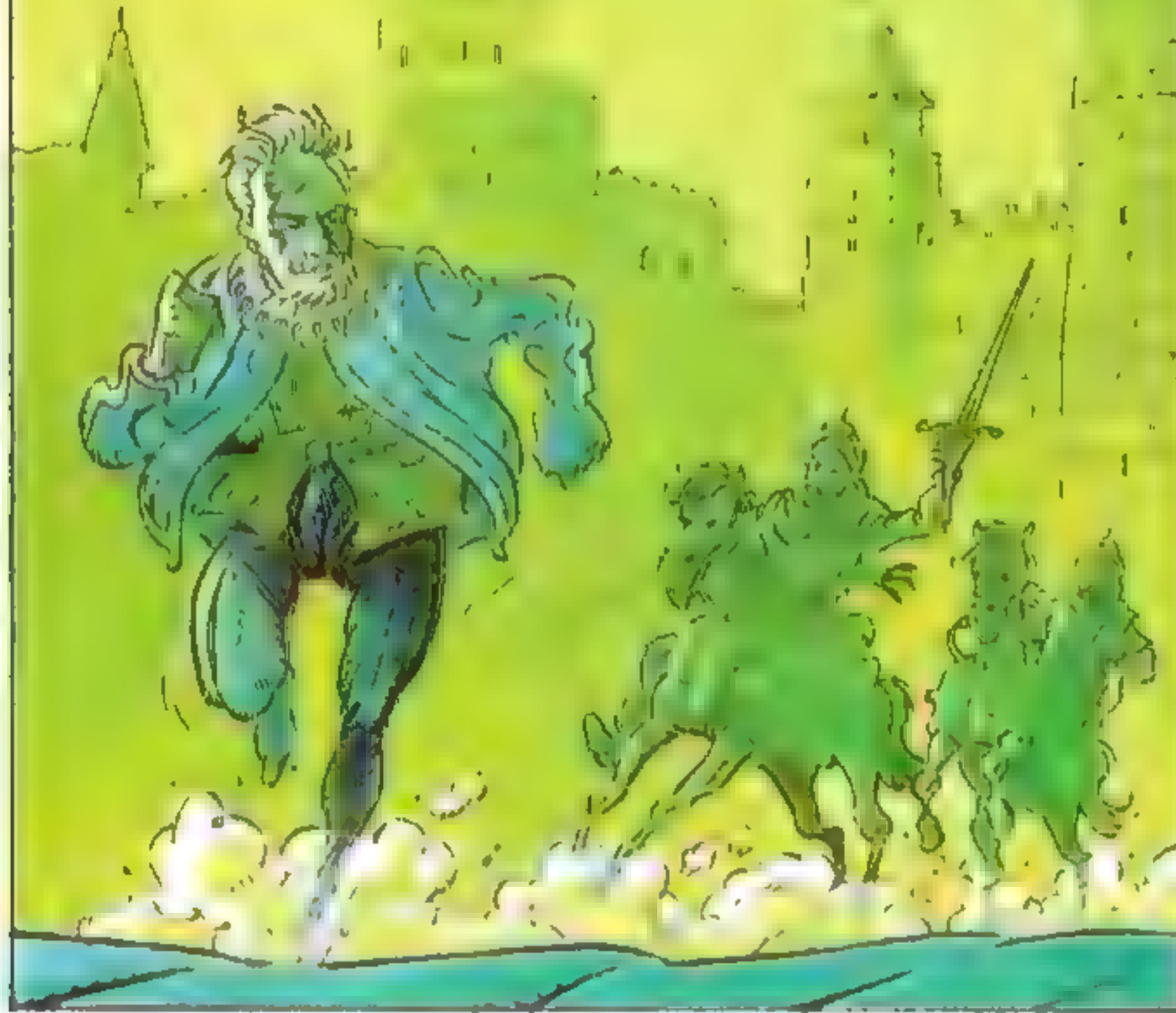
وقد طالب الملاحون العرب الذين قبضوا عليه وأودعوه رهينة في بعض المدن الساحلية بفدية عنه ثمناً لإطلاق سراحه.. وفي هذه الفترة كانت زوجته قد تطلعت عنه، وعندما خرج من السجن أحس بالوحدة والغربة وقرر الفرار إلى مدريد.

وفي مدريد حاول سيرفانتس احتراف الكتابة، وكتب فعلاً بعض المسرحيات إلا أن مصيرها جميعاً كان الفشل، إلا أنه لم ييأس، والتحق بوظائف صغيرة ليتتمكن من الانفاق على مسكنه وطعامه وثيابه.

وعمل سيرفانتس في الحملة الأسبانية الشهيرة باسم «الإرماناء» فكان يجمع المواد الغذائية والثياب وغيرها، ثم عمل محصلاً للأموال الأميرية في مملكة «غرناطة» لكن القدر لم يدعه يفلت

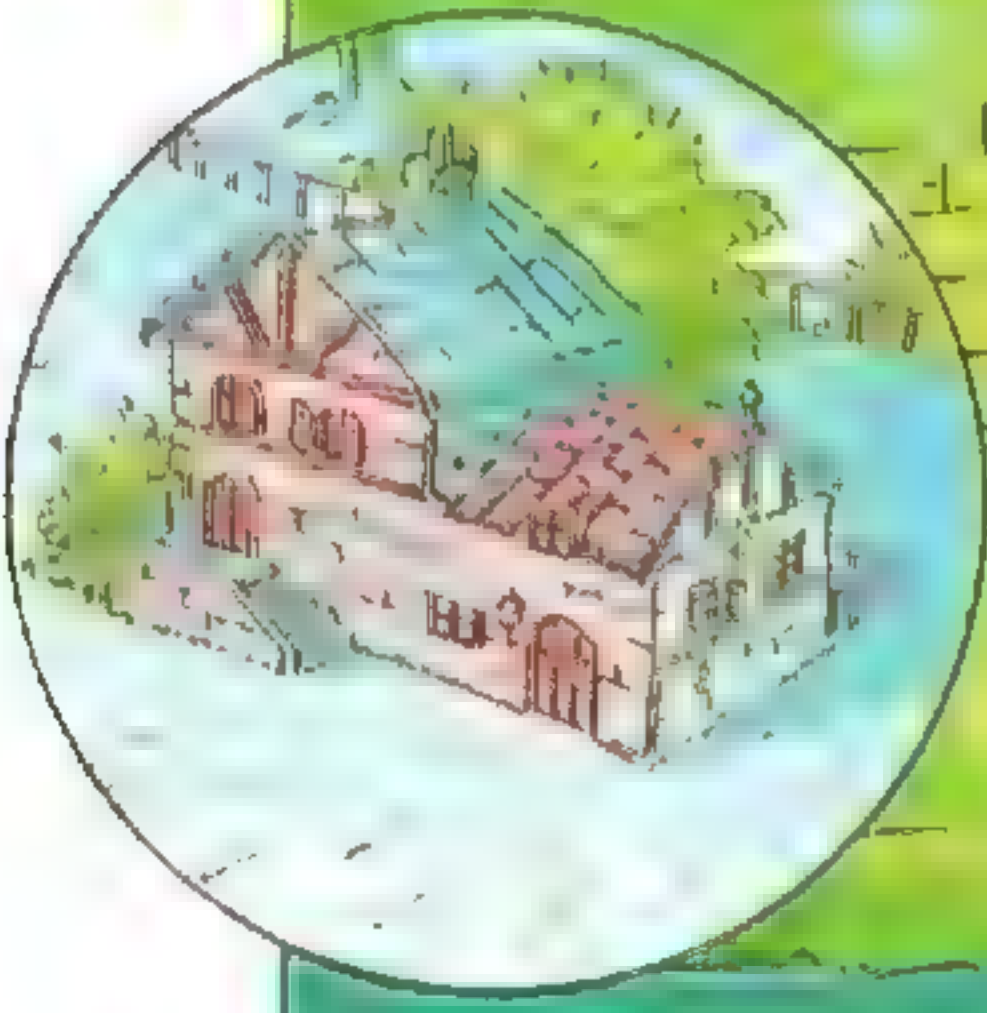
في ذراعه، ولما لم يعالج بطريقة سليمة فقد أصيبت ذراعه بشلل دائم وأطلق عليه «ذو اليد العاحزة».. وعاد إلى الحرب في البحر على سفينة حربية إلا أن السفينة وقعت في أسر الأتراك، ثم تمكن من الهروب إلا أنه وقع في أسر بعض الملاحين العرب الذين كانوا يقدّون سادة البحار في القرون الوسطى.

وقد استطاع أن يقنع الملاحين بأن في حوزته بعض الوثائق الهامة الخاصة بحرب إيطاليا مع تركيا فاعتبر أسيراً واعتبر رهينة لا يمكن قتله أو بيعه في سوق العبيد.. هكنا قضى في سجون كل من الجزائر والمغرب



منه فقد اتهم بتحصيل أكثر مما هو مطلوب فعلاً، فقبض عليه وأودع السجن.. وفي السجن بدأ كتابة رائعته «دون كيشوت». وفي عام ١٦١٦ توفي سيرفانتس دون أن يحظى بالشراء الذي كان ينشده، رغم أن كتبه ومسرحياته وروايته تدر أرباحاً طائلة الآن - على الناشرين بكل اللغات.

ما رأيكم أن نشاهد معاً مشهداً من مشهد دون كيشوت.. أو الفارس، الذي حارب طواحين الهواء؟





رون كيشوت يستيقظ مبكراً، يداعب جواده اللصين المستن، روزنانت ..

نعم يا عزيزي .. هيا نعيد بضولات  
الروسية من جديد .. إذهب  
لترتض قليلاً قبل خروجنا ..



حقاً .. الجواد يبدو  
هزيباً .. ولكنه قوي  
بما فيه الكفاية !

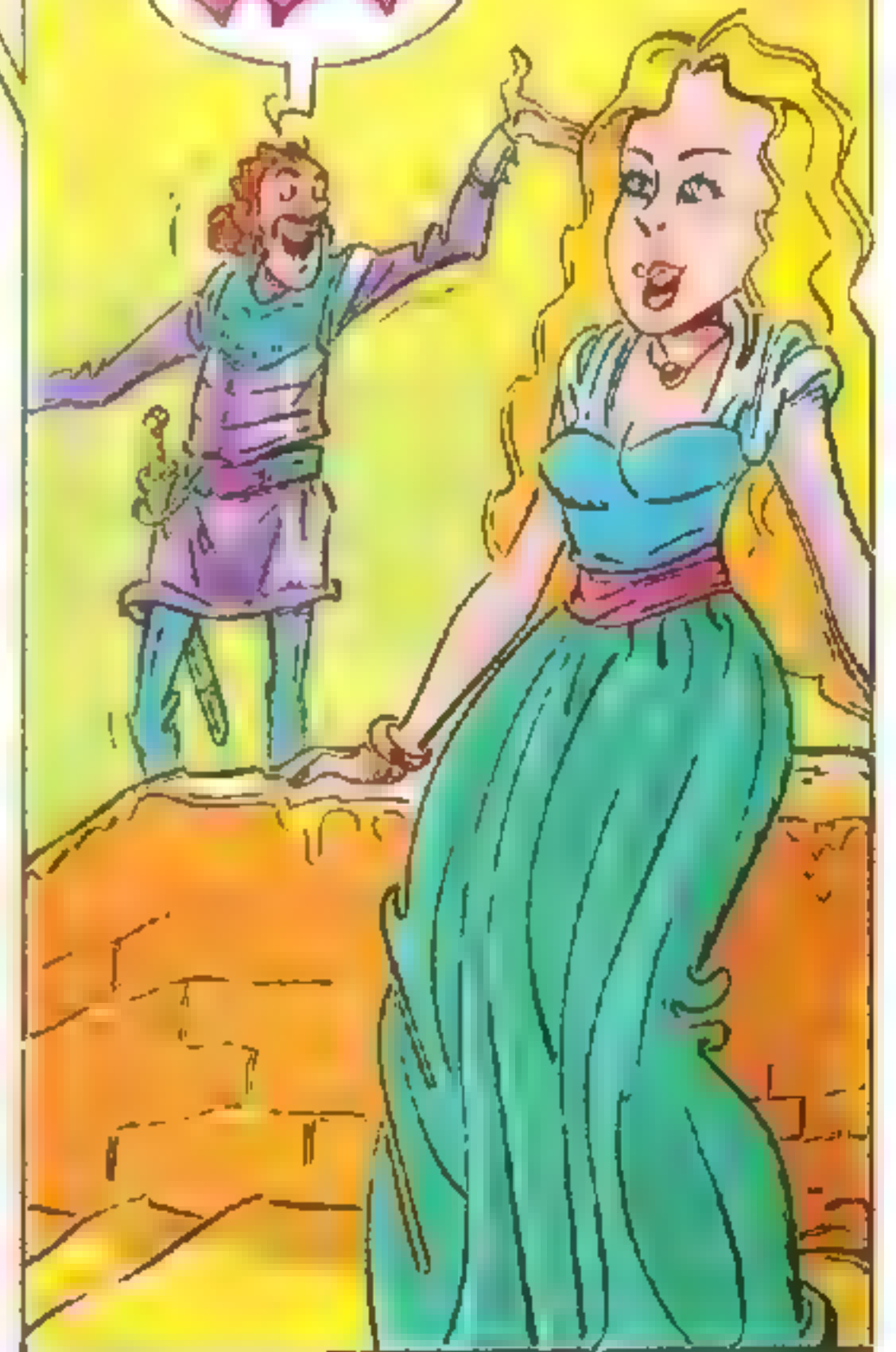
أقدم لك يا أميرتي الجميلة .. تابعي ، سانكوبانزا ..

وماذا يفعل هذا التابع معك  
يا فارسي .. دون كيشوت ؟



.. هيه ! صباح سعيد يا عزيزي كيشوت !

مرحباً سيدتي دوليشينيا ..  
سيدة القصر .. وراعية  
القريبن ...



سوف ينظف  
حصاني يا أميرتي ..  
ويلقح حذائي ..

ولكنك بلا حذاء  
يا دون كيشوت !





آه آه .. أووف .. يوم

هيه .. الخترين

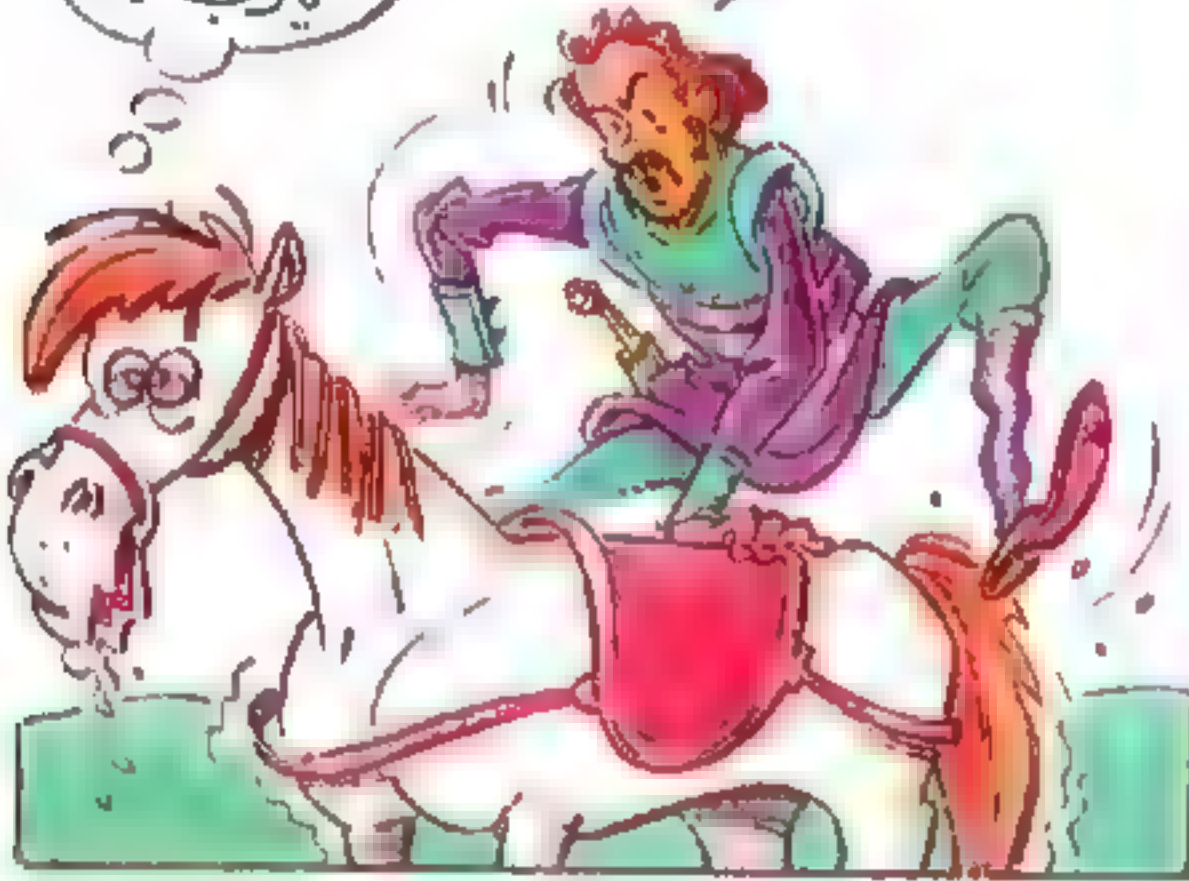
والآن .. وبعد أن  
ليست الحذاء ..  
أنطلق هكذا ..  
هوب .. هوب .. هوب ..

آه ! هذا ما نسيته يا أميري  
الفرسان أمثالنا يتسبون  
أي شيء ما عدا سلاحهم



والآن إلى المعركة .. هيا .. هيا .. هوب !!

يا رب انتبه !!



آه آه .. يا لها من قفزة .. ولكن لن أعود إلا  
ومع خوذة الفارس الذي أنزلته دفاعاً عن  
الشرف والكرامة ...  
آه .. آه .. آه !!



يا هوو .. انتظر يا روزينانت !

هاهاها .. يارم من مربيين طرفاء

هوب .. آه آه .. ها آه ..  
يوم .. يوم .. آه آه ..





هاها .. سوف ترون الآن وتشاهدون  
على الطبيعة فضلا من الفريسة



هاهو الفارس معور ، دون كيشوت ، مُغبراً  
بفرب الممارك لطاحنة .. ومعه تابعه  
سكودترا ، صققوا لهم :



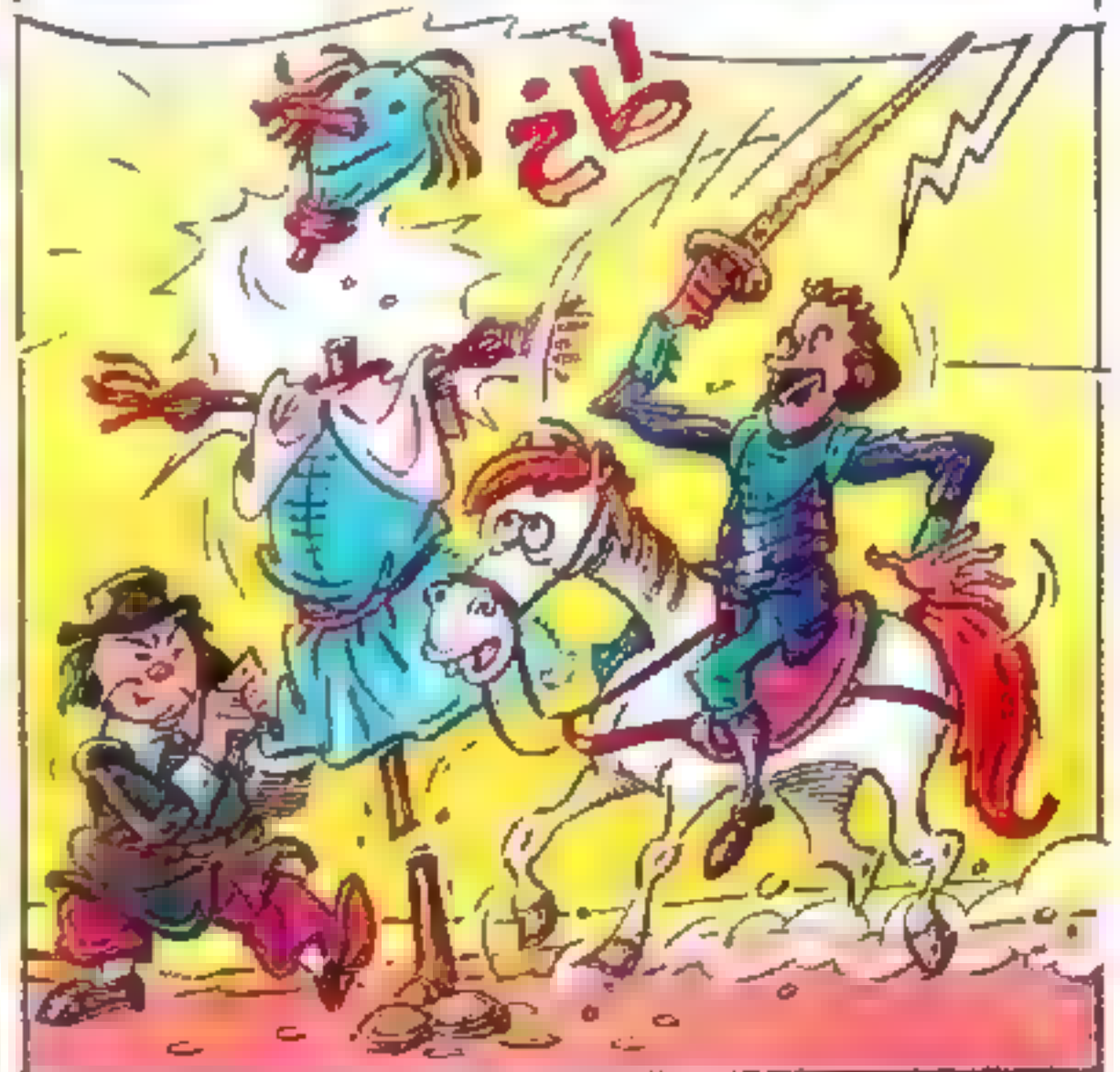
.. لانتموا لانظار سبيل مثل معور لآب! هـ



هاآه .. يكمننا هذه الخوذه لإثبات هريمتك الكاملة ..



خذ هذه يوم! ستم سلاحك بها الحزن ..





وأخيراً.. يعود الفارس مرة أخرى..

دون كيشوت.. عدت أخيراً..

يا أميرتي.. لحي..!

وأخيراً .. يعود الفارس مرة أخرى ..

دون كيشوت .. عدت أخيراً ..

يا أميرتي .. لي .. 7

وأخيراً .. يعود الفارس مرة أخرى ..

دون كيشوت .. عدت أخيراً ..

يا أميرتي .. لي .. 7

هـي نسرع يا عريري ..  
وا ميري سا تنظرب

فليقل لك تابعي المخلص "سانكو بانزا"  
عن العتشرات من الفرسان الذين كانوا  
يساقطون كالدياب  
مام ضحايا سبيهم ..

أوه .. رائعة المَدَقِبلت منك  
الهدية ، سأعلقها على حائط  
تصري .



هذه خوذة القارس المهترع  
أقدمها لك عربوت الإخلاص  
!...!

فأهاهاهاها رافع..

آى.. سـ.. سوف.. يـ.. بطل، صـاحب هذا السيف، فى  
حانك يحميك.. ويدافع عن أميرك البقية، إن فروسية  
الماضى لم تمت، بل تُبعث من جديد على يديّ ا

محمد صالح

آي... سي... سوف... يا... بطل! صدح هذا السيف في جانبك يحميك.. ويدافع عن أميرتي البعيدة، إن فروسية الماضي لم تمت، بل تُبعث من جديد على يدي!

رائع!!

محمد سليم

.. گفتند: و .. سو .. آی  
بوم .. آآآام .. رأسی !!



مطلوب فدية!

# شمسك والدتك...

لليتيار يو للاميرة شقيق ورسلوم ابوك



منصور لم يظهر  
يا حبوبة .. كم شائعة  
أبكم غائب ... !!

غريبة .. أول مرة  
يغيب فيها منصور  
عن الجزيرة كل هذه  
الوقت !!



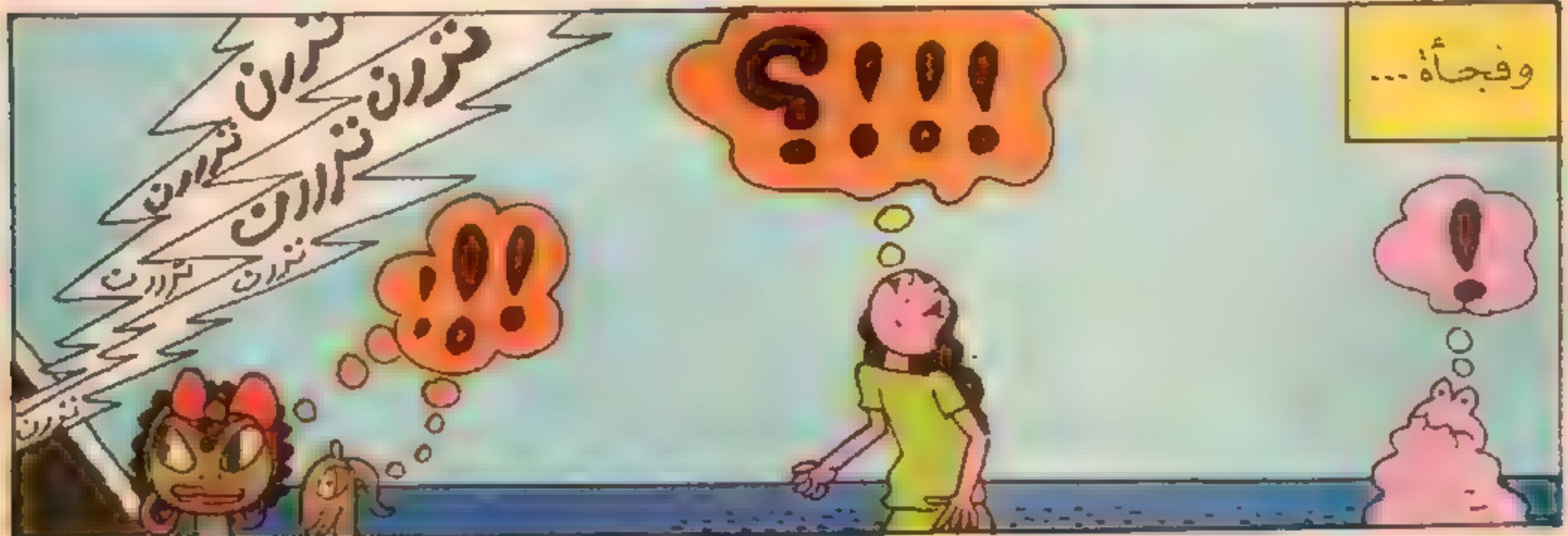
سوف أسأل عنه في  
المستشفيات ..  
وفي أقسام الشرطة



قلبي يشعر  
أن منصور تعرض  
لحادثة !!



أول مرة يغيب  
منصور دون أن  
يخبرني !!



!!!!?

وفجأة ...

تزلزل  
تزلزل  
تزلزل  
تزلزل





ومرحت شحسة  
من الخيمة في  
هالة رهول..



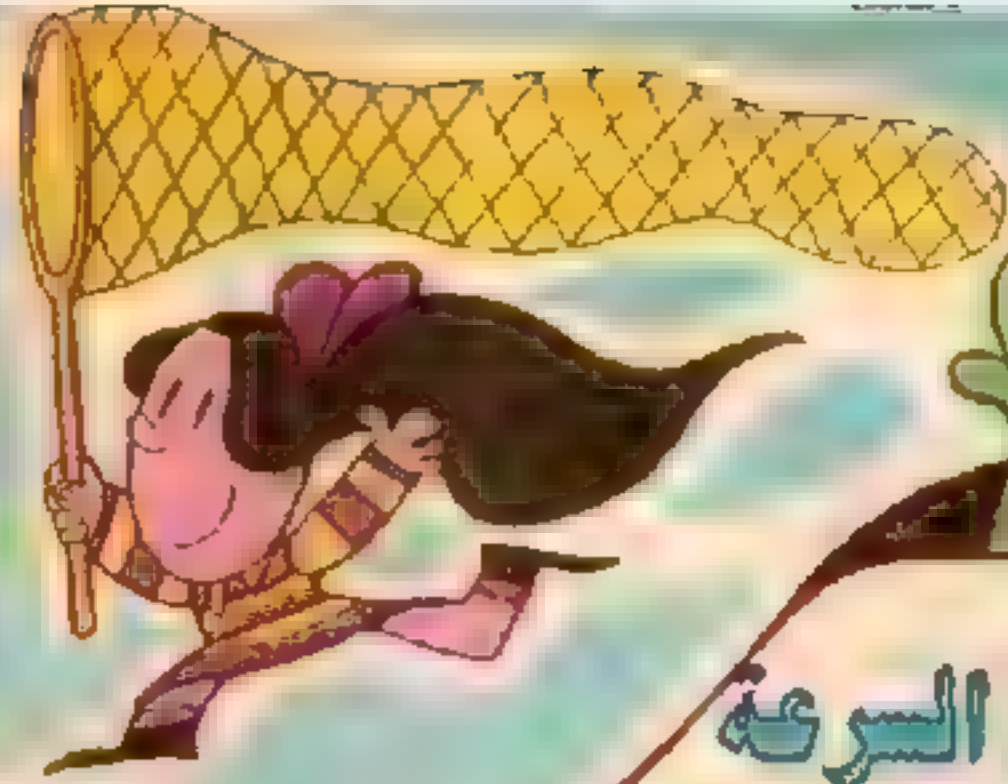
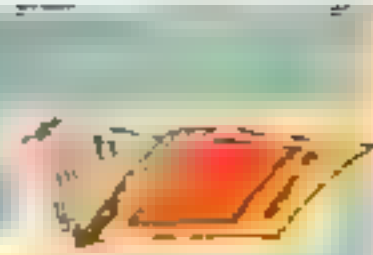
في نفس الوقت..











## نهاية جنون السرعة لسائقي السيارات!

رغم جميع الوسائل المستخدمة للكشف عن السيارات التي تتخطى السرعة القصوى، فإن جنون السرعة يتغلب أحياناً على هذه الوسائل، بما في ذلك أجهزة الرادار التي ترابط عند زوايا الطرق، لتسجيل السيارات المخالفة لحدود السرعة.

ثم جاء ابتكار جديد.. يتمثل في جهاز يستخدم أشعة الليزر، وكاميرا، وجهاز كمبيوتر، داخل أحدث رادار يكتشف بدقة متناهية السيارات المخالفة لقوانين الحد الأقصى للسرعة.

هذا الجهاز، يرصد السرعة، يلتقط في الوقت نفسه، صورة السيارة، ولسوحة أرقامها.

الأسباب التي دفعت إلى ابتكار هذا الجهاز، ترجع إلى أن السرعة القصوى المسعوح بها على الطرق السريعة في معظم الولايات الأمريكية هي ١٠٩ كيلومترات في الساعة. ورغم هذا التحديد، وانتشار أجهزة الرادار، فإن جنون السرعة لا يقف عند حد. وحوادث السيارات وضحاياها تتزايد أعدادها عاماً بعد عام، لاستحالة الكشف عن جميع السيارات المخالفة للسرعة، واعتراض



السائقين على ما تسجله أجهزة الرادار.. فلا يوجد دليل يثبت صحة الاتهام.

من هنا جاء الابتكار الحديث.. فلم يعد الرادار الجديد يسجل السرعة ورقم السيارة، بل يعتمد على أدلة حاسمة لا تحتمل الشك.. تشمل صورة السيارة، وصورة لوحة أرقامها، وصورة مؤثر السرعة أثناء المخالفة.

لذلك يعتبر الخبراء هذا الجهاز بداية النهاية لجنون السرعة، وما يترتب عليه من حوادث دامية، وضحايا لا ذنب لهم.. سوى وجودهم مع جنون سرعة، أو في طريق أحد هؤلاء المجانين!

## شطرنج إلكتروني.. يتكلم أثناء المباراة!

إذا كنت من هواة الشطرنج، وتريد امتحان قدراتك قبل مباراة مهمة، فإن الشطرنج الإلكتروني، أو شطرنج الكمبيوتر، يعتبر خير مدرب.. فهو يلعب معك، ويستخدم العديد من أساليب الهجوم والدفاع. لكن مشكلة هذا النوع من الشطرنج الإلكتروني، تتمثل في الإحساس بالملل، أثناء مواجهته.. فهو لا يتحدث أو يعلق، أو يستثير حساسية.

لذلك ابتكر الخبراء لعبة شطرنج إلكترونية ناطقة.. فبدلاً من الملل الذي ينساب إلى أحاسيس من يلعب مع شطرنج أصم لا يتكلم، ابتكر الخبراء نوعاً جديداً.. يتكلم مع من يلاعبه، بل ويداعبه أحياناً، ويسخر منه في كثير من الأحيان!

هذا النوع من الشطرنج الإلكتروني، يعتمد على جهاز يحتوي على ٥٠٠ كلمة.. ينطقها بثلاث لغات الآن، هي الإنجليزية والألمانية والفرنسية.. ويستطيع أداء اللعبة بعدد متدرج من المهارات.. ابتداءً من مستوى (١) للمبتدئين، حتى المستوى ١٢ المخصص لأبطال الشطرنج، وهو المستوى الذي استطاع تحقيق الانتصار بنسبة ٩٧٪ على بعض أبطال العالم في الشطرنج!

يقول علماء النبات، إن «المكتشف» الحقيقي والمستخدم الأول للبراشوت، هو النبات، قبل ملايين السنين من اختراعه عن طريق الإنسان.

ومن المعروف أن الهبوط بالبراشوت من الطائرات الحربية أو المدنية، وسيلة شاهدناها كثيراً في الأفلام ونشرات الأخبار.. كما تحولت إلى رياضة تجذب إليها الشباب، ويقوم بها أبطال مدربون.

وإنما كانت الموسوعات العلمية، تسجل أن الفرنسي هجان بيير بلانشارد هو أول من



## النبات.. أول من اخترع البراشوت!



## أعظم متسابق في عالم الطيور!

أبطال العدو أو الجري في عالم البشر، يحصلون على جوائز ذهبية في الأولمبياد الدولية. وأبطال سباق الخيل، أو الجمال، يستحقون الجائزة الكبرى.

ولكن، هل خطر ببالك، أن في بعض مناطق أفريقيا، يجري سباق من نوع فريد.. أبطاله لا ينتمون إلى البشر أو الخيول أو الجمال، إنما يتجسدون في طائر كبير لا يطير، اسمه النعام؟

الصورة التي تراها مع هذا الموضوع، لا تحتاج إلى تعليق.. فهي تعبر عن هذا النوع من السباق.. حيث نرى المتسابقين يركبون ظهور النعام، وينطلقون في حلبة السباق بقوة ومهارة، وسط جمهور كبير من هواة المراهنة على سباق النعام!

ومن المعروف أن النعام طائر ضخم لا يطير.. يستوطن أفريقيا.. ويعتبر أضخم الطيور حيث يصل وزنه إلى ١٤٠ كيلوجراماً، وارتفاعه نحو ٢٧٥ متر.

ويوصف هذا الطائر بأنه أعظم العدائين في عالم الطيور.. لذلك استحق تسجيل اسمه في الموسوعات العالمية، باعتباره صاحب الرقم القياسي في سباق العدو الذي يجري في بعض مناطق أفريقيا.

والنعام تجري بسرعة فائقة.. وهي مبسوطة الجناحين، وتزن بيضة النعام، حوالي ثلاثة أربال.. يحتضن الذكر البيض ليلاً، وتحتضنه الأنثى نهراً..

● ● ●

والنعام أهمية اقتصادية وجمالية.. فريشه الأبيض كان يستخدم في تزيين قبعات النساء.. وفي العديد من الأغراض الأخرى.

والمصريون القدماء، هم أول من اهتم بهذا الطائر، ويقال إنهم استأنسوه، بحيث أصبح عندهم أليفاً وصديقاً مثل القطط والكلاب!



بذورها فوق مظلات أو براشوتات تنطلق في الهواء، بل تقوم بما هو أغرب من ذلك.. حيث تختار الوقت المناسب للانطلاق، بعد معرفة درجات الحرارة، واتجاه التيارات الهوائية، ونسبة الرطوبة لتسفيد من أفضل الظروف الجوية، عند هجرتها مع الرياح السائدة.. وبذلك تضمن توزيع أنواعها وانتشارها في مناطق شاسعة، بدلاً من سقوطها بجوار الأم فقط، الأمر الذي قد يهدد حياتها في حالة تكاثر نباتي في هذه المنطقة.. والبراشوت هو أعظم وسيلة للانطلاق والانتشار!

ابتكر البراشوت منذ حوالي مائتي عام، ومبسط بواسطته من منطاد، فإن علماء النبات يقدمون صوراً وأدلة حاسمة، تثبت أن بذور بعض أنواع النباتات، استخدمت البراشوت قبل هذا التاريخ بملايين السنين!

● ● ●

والبراشوت النباتي يتكون من شعيرات دقيقة، تشبه الزغب، وتبدو في تكوينها النهائي، أشبه بمظلة هوائية، تساعد النبات على نقل بذوره إلى مسافات بعيدة. والغريب أن هذه النباتات لا تكتفي بوضع

## من كل بستان زهرة

● عثر فريق من الباحثين عن كنوز البحار، على حطام سفينة غرقت عام ١٨٥٧، وكانت تحمل ثلاثة أطنان من الذهب يُقدَّر ثمنها بألف مليون دولار! ● توصل العلماء إلى استخدام نوع من الورق لطباعة الكتب والصحف يفي مئات السنين بلا تلف أو تغيير في لونه.. بسبب خلوه من الأحماض.. ولا يزيد سعره عن سعر الورق العادي. ● أصبح النمر الذي يعيش في سيبيريا مهدداً بالانقراض، بسبب قرائه الثمين الذي يغري الصيادين بالبحث عنه وصيده.

● تبلغ مساحة شبه جزيرة سيناء ٦١ ألف كم مربع.. أي ما يساوي ٦٪ من مساحة جمهورية مصر، وعدد سكان سيناء حوالي ١٢٦ ألف نسمة.

● سجل أحد الصيادين اليابانيين رقماً قياسياً جديداً.. حيث استطاع صيد أكبر سمكة ثوتة، يبلغ طولها ٣ أمتار وتزن ٣٧ كيلوجراماً، ويُقدَّر ثمنها بحوالي ٣٠ ألف دولار.

● تسبب النحل القاتل الذي اجتاحت ولاية تكساس الأمريكية في موت واصابة عدد من الناس.. يتميز هذا النحل العدواني بأنه هجين من سلالات أوروبية وأفريقية.

● في الساحل الغربي للولايات المتحدة، المثل على المحيط الهادي، وخاصة ولاية كاليفورنيا الأمريكية، توجد أضخم أشجار في العالم، يصل طول بعضها إلى مائة متر، ويزيد عمرها على ثلاثة آلاف سنة.

● الطب الياباني القديم، يستخدم قناديل البحر المجففة في علاج أمراض ضغط الدم والتهاب القصبة الهوائية!

● اشترى أحد الأثرياء في جنوب أفريقيا ٥ حيوانات من فصيلة وحيد القرن الأسود مقابل ٤٠٠ ألف دولار. وكانت هذه الحيوانات المعرضة للانقراض قد عُرضت في مزاد علني.

● أثبتت دراسة للأمم المتحدة، أن في العالم ٣٤ دولة فقيرة، لا تعرف الصحافة اليومية.. وأن في العالم الثالث حوالي ألف مليون إنسان لا يعرفون القراءة أو الكتابة.

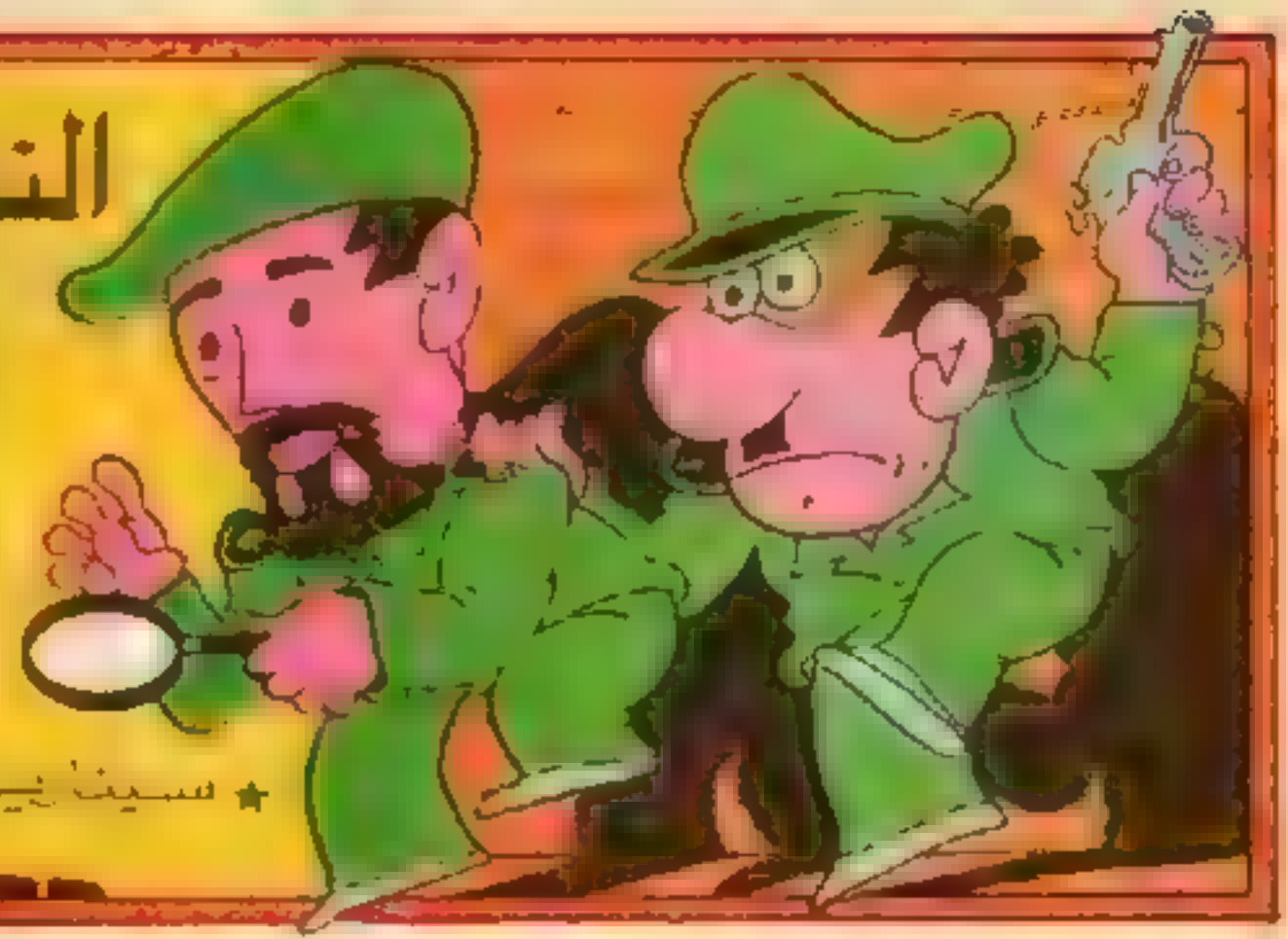


# النقيب خلفان والمساعد فهمان

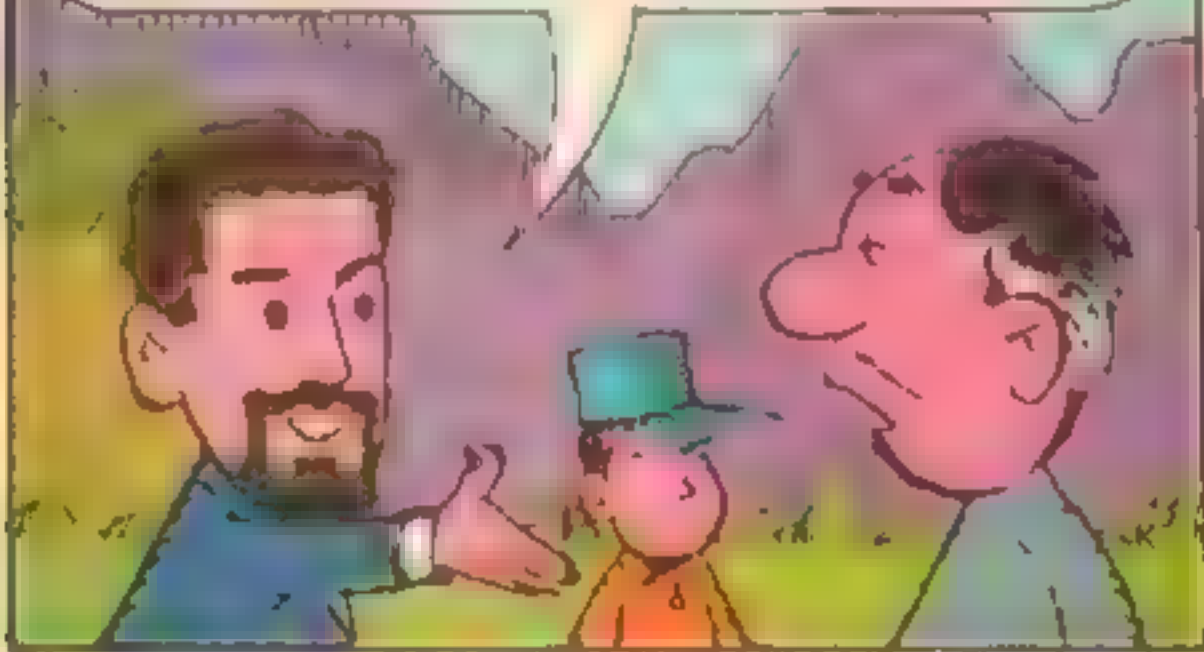
## التفكر المجنون

[الحلقة الأخيرة]

★ سيناريو: محمد مسري ★ — ★ تمثيل: محمد مسري



ولكن النهر عتيق .. هل أنت واثق  
من أنك تستطيع أن تصاحبني ؟



ذهب صديقي فهمان لتسليم أحد المجرمين الى دولة  
الفلبين ولكن المجرم خدعه وتمكن من الهروب منه..  
كان المجرم عتيقاً حتى أنه أصاب فهمان إصابة  
جسيمة، لذلك قررت أن أذهب للقبض عليه. كان المجرم  
مختبئاً عند مصب أحد الأنهار الجبلية الضيقة وكان  
الوصول اليه صعباً ورفض كل الصيادين  
مرافقتي إلا صياد واحد هو الذي وافق  
على المجيء معي.



سأناك شيء غريب  
لا أوجه !



أنت  
بـلذاب  
يجب أن  
نبقى !  
أسم تعرفون  
جميعاً أنني  
يجب أن  
أذهب

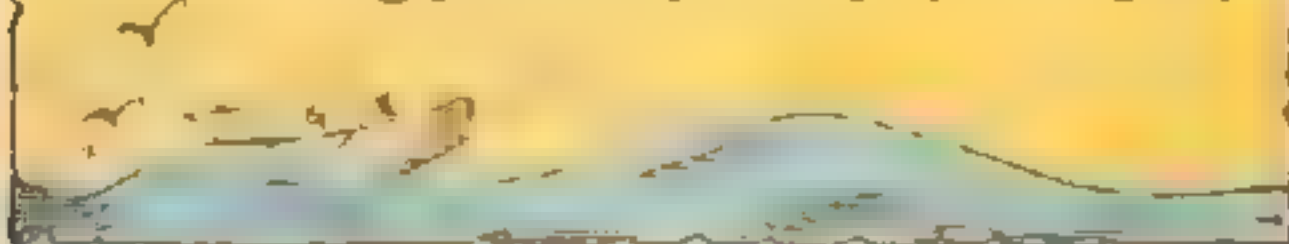


يجب ألا  
نترحم

أنا أقدم واحد في  
هؤلاء الرجال وأعرف  
كل منحنيات النهر  
وأماكن الشلالات..  
لا يوجد أحد منهم في  
مثل خبرتي.



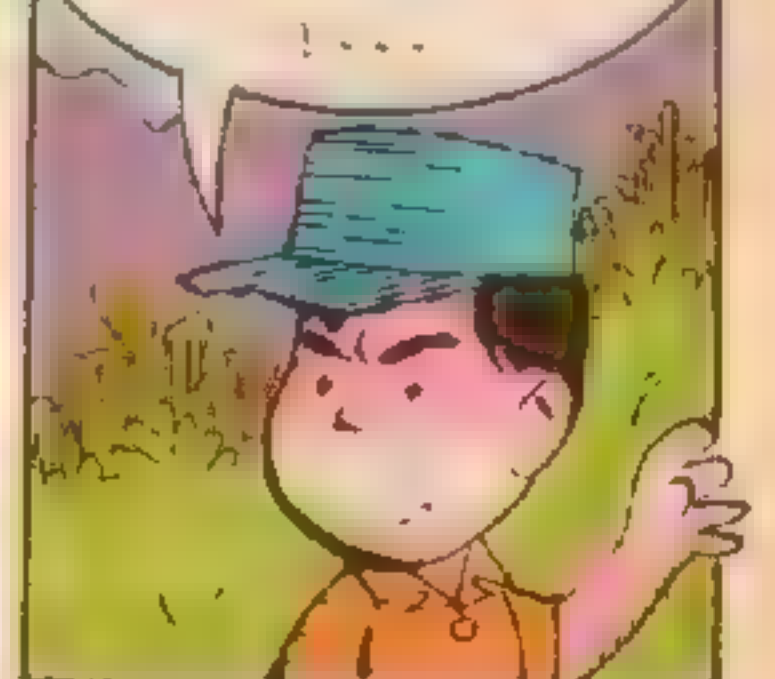
نحن الآن وسط النهر المجنون. السماء بعيدة.  
والماء أخضر اللون. يتلاطم حولنا في دوامات لا  
تهدأ.. حولنا من كل جانب شق في الجبل العالي  
مغطى بأشجار الموز وأوراقها المفلطحة..  
ونباتات السرخس.. وطيور الماء تحوم حولنا..  
لعلها مذهشة من هذا الجنون، الذي دفع  
بأثنين من البشر تحت رحمة الأمواج.



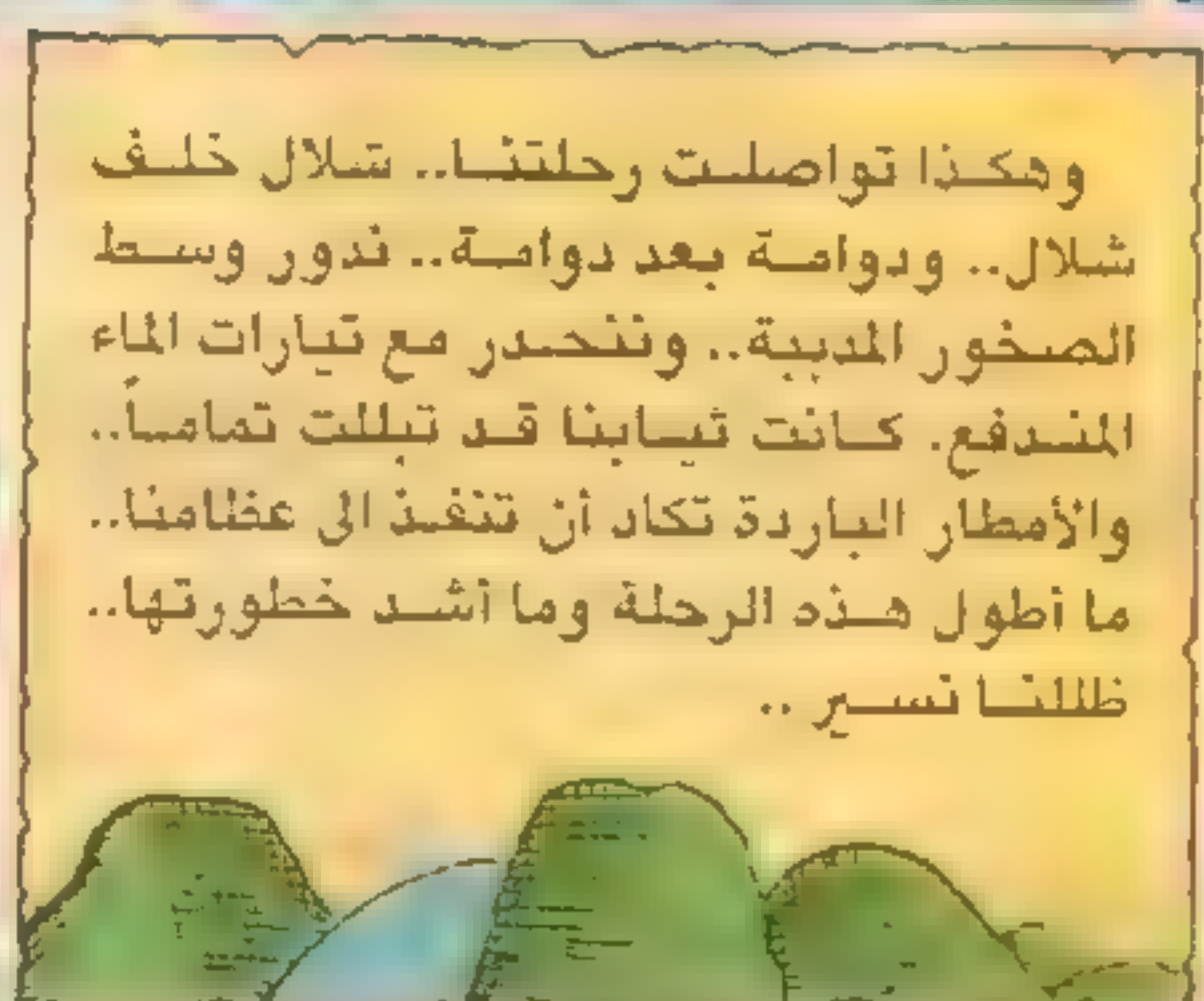
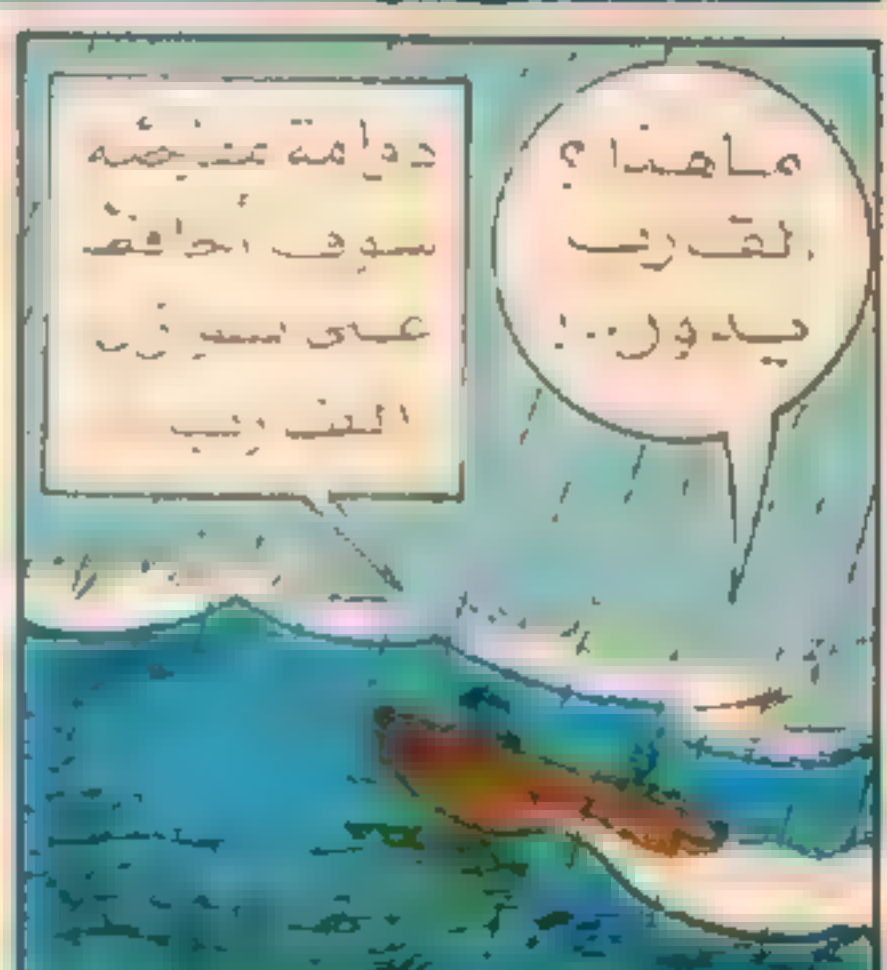
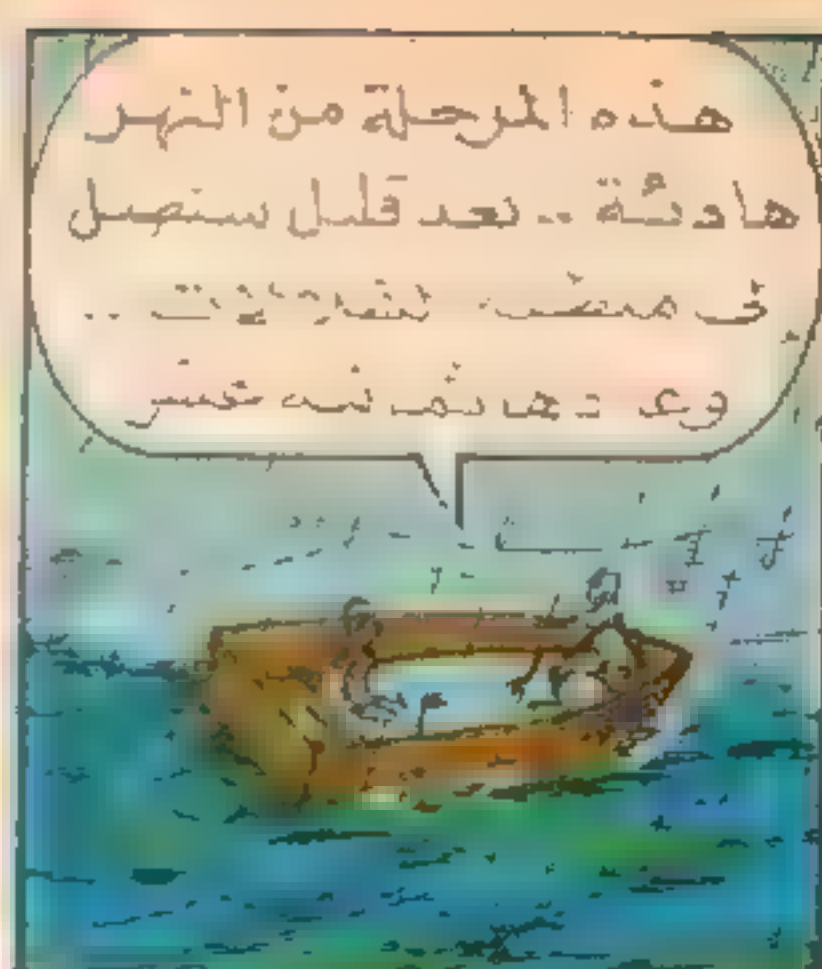
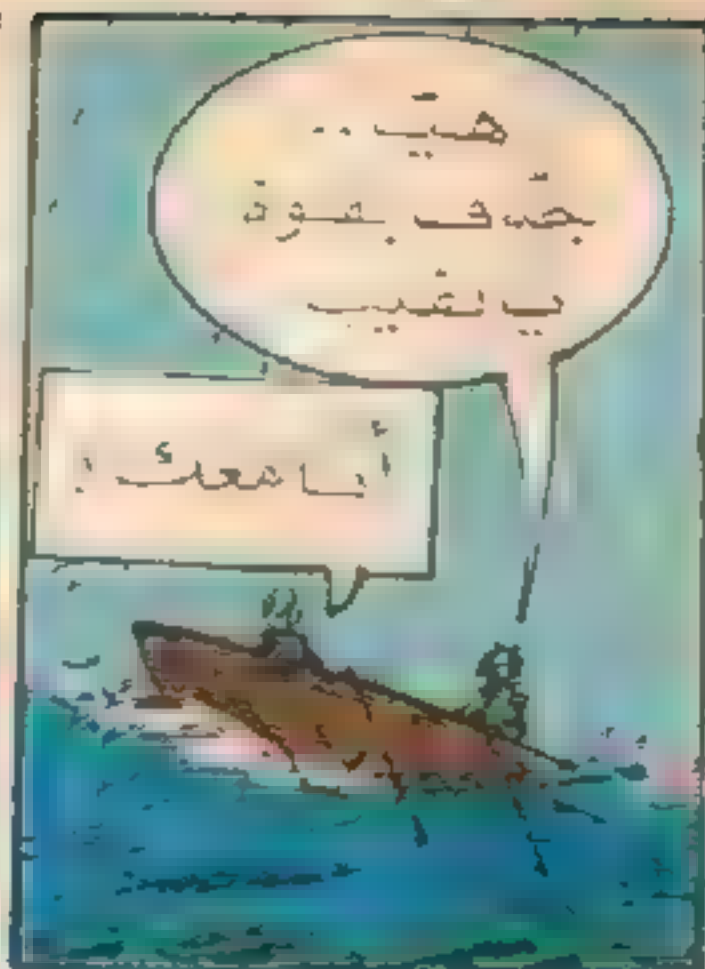
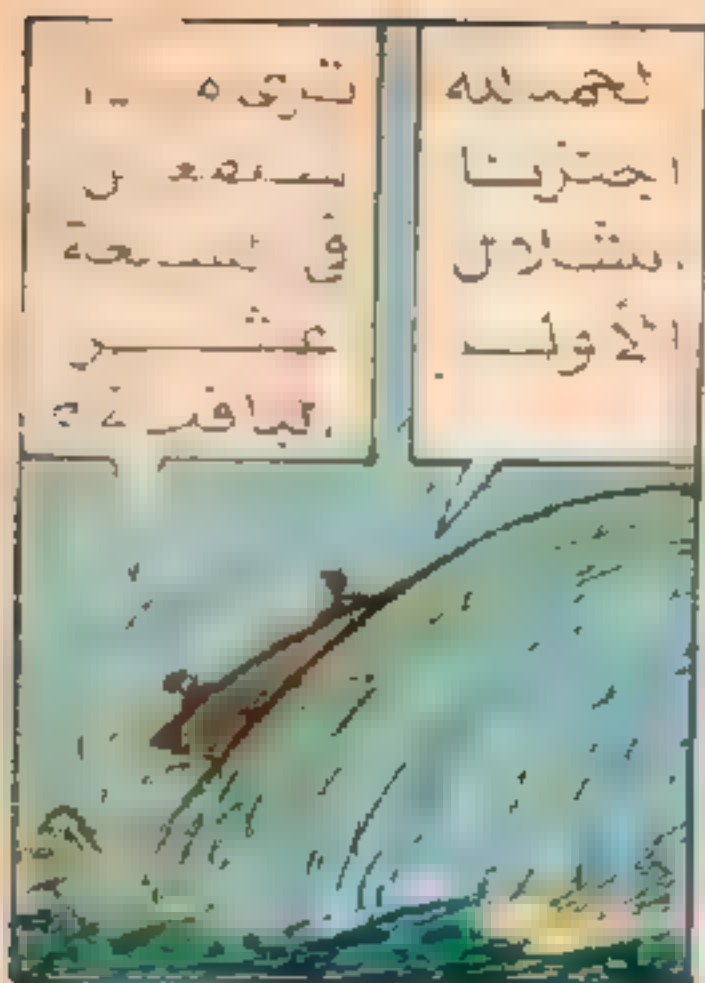
يجب أن تترتدي  
معطف واقٍ لأن أمطار  
الجبال باردة وغزيرة



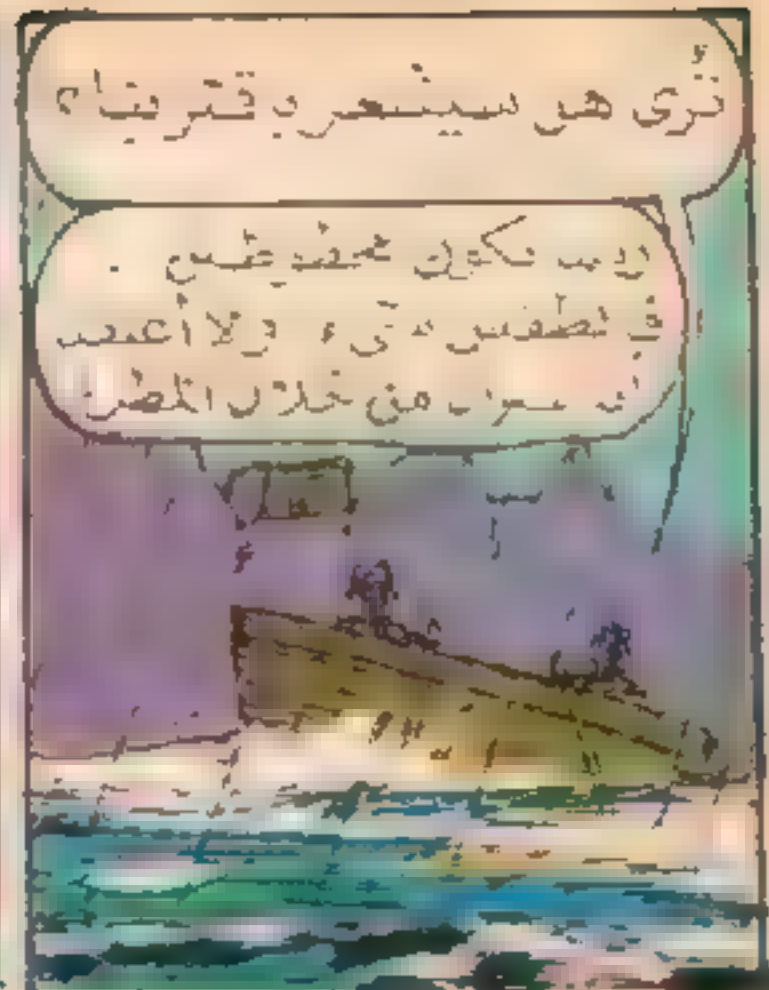
إلى اللقاء يا نقيب..  
يبدو أنك شجاع  
لدرجة المجنون..  
!...



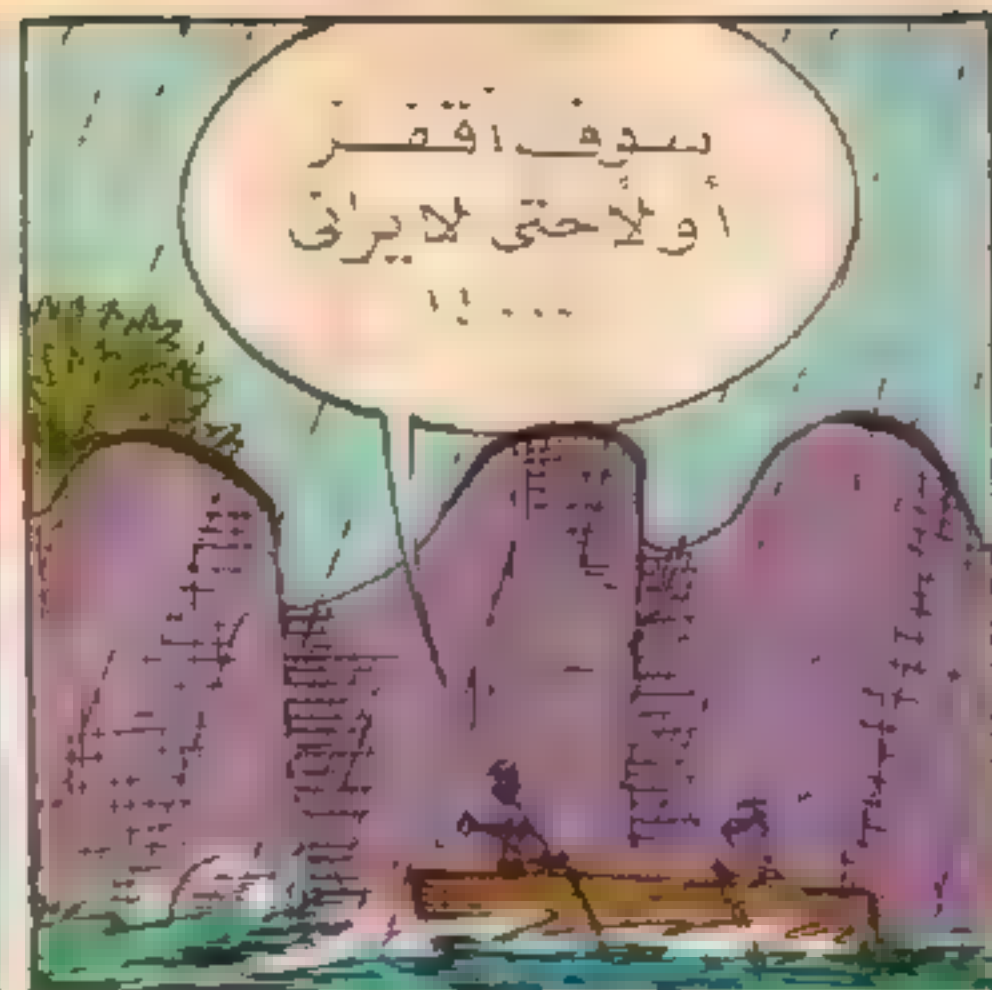




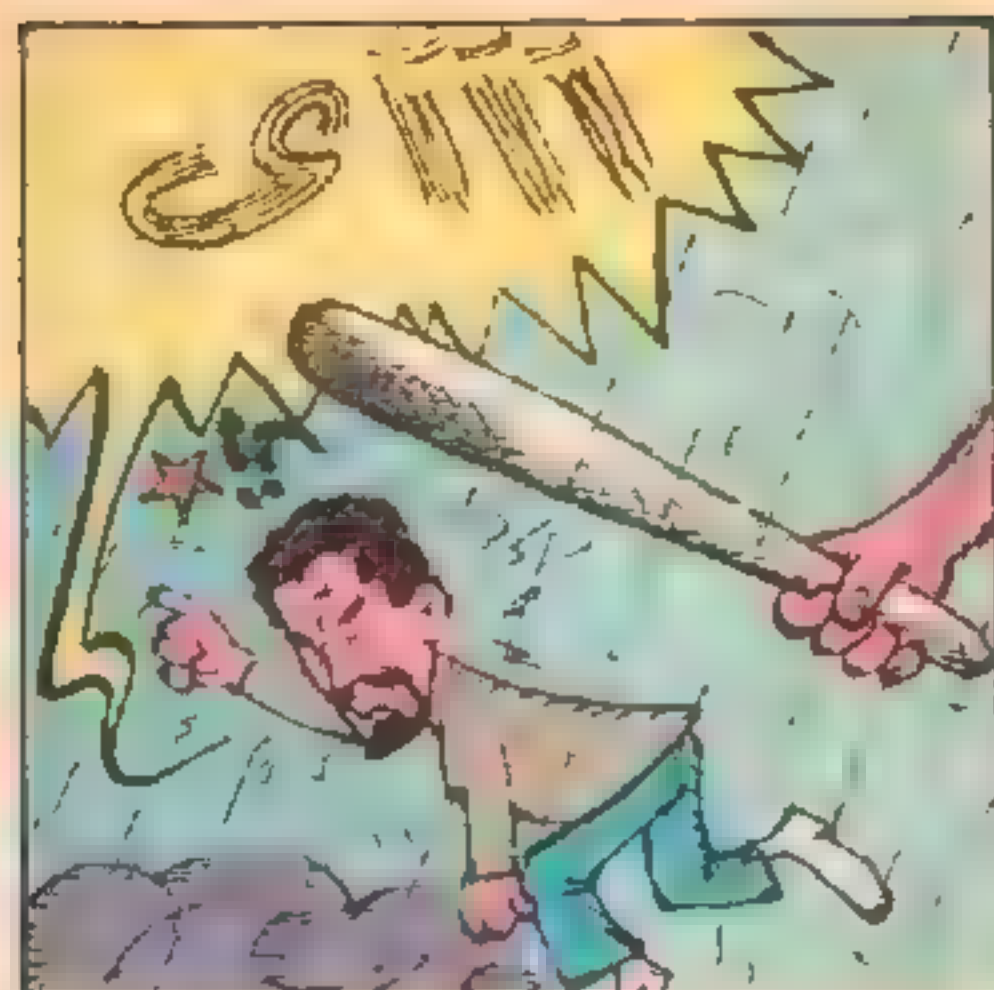




تري هل سينعبر قتريناه  
 لو ما نكون محظوظين ..  
 في لطفس متى ولا أعبد  
 أند معراب من خلال المصرا



سوف أققر  
 أولاً حتى لا يراني  
 !!...



غرقت في ظلام مؤلم.. لا أدري بالضبط  
 ماذا حدث لجسدي.. كنت أعاني من برودة  
 شديدة.. كنت أسمع ضجة خافتة.. لعلها  
 ضجة الشلال.. أو ضجة الصراع بين  
 المجرم والصياد المسن.. كنت شبه غائب  
 عن الوعي.. ولم أفق إلا  
 والصياد يهزني بعنف..

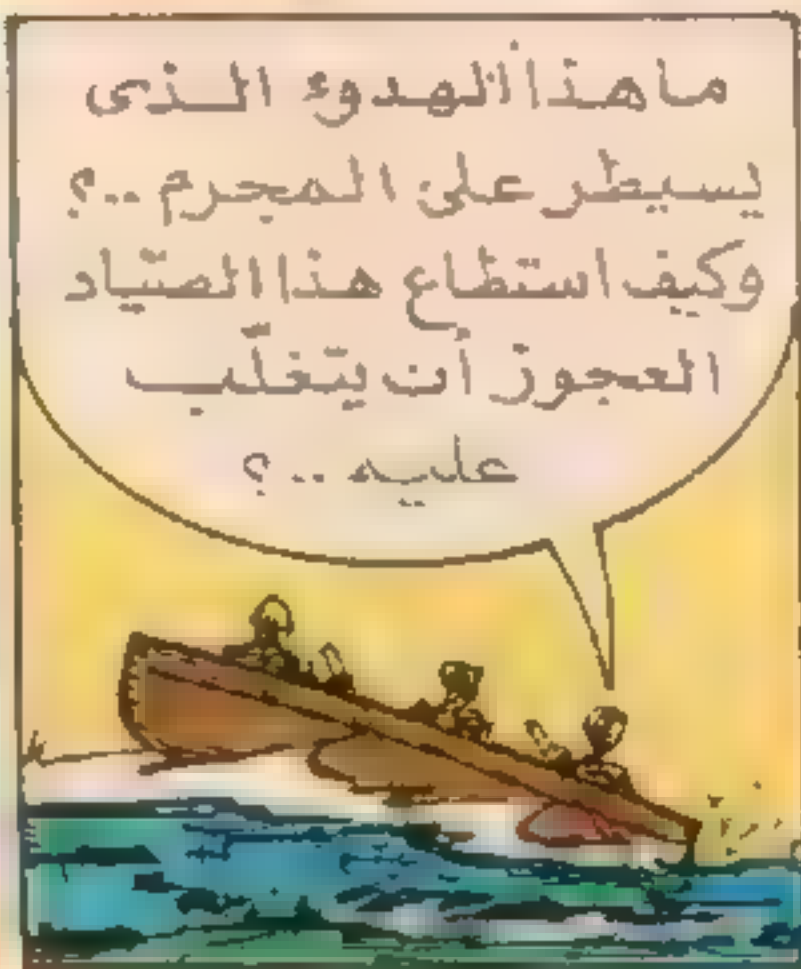


استيقظ  
 ياسيدي

أين أنت..؟ ماذا  
 حدث؟



ما هذا؟ من الذي فسد هكذا  
 أنا ياسيدي.. سأفقد عيني  
 كل شيء بعد أن نعود..



ما هذا الهدوء الذي  
 يسيطر على المجرم..؟  
 وكيف استطاع هذا الصياد  
 العجوز أن يتغلب  
 عليه..؟



لماذا أصدق أنك عدت سالمًا  
 وأماك قبضت أيضاً على  
 المجرم..؟

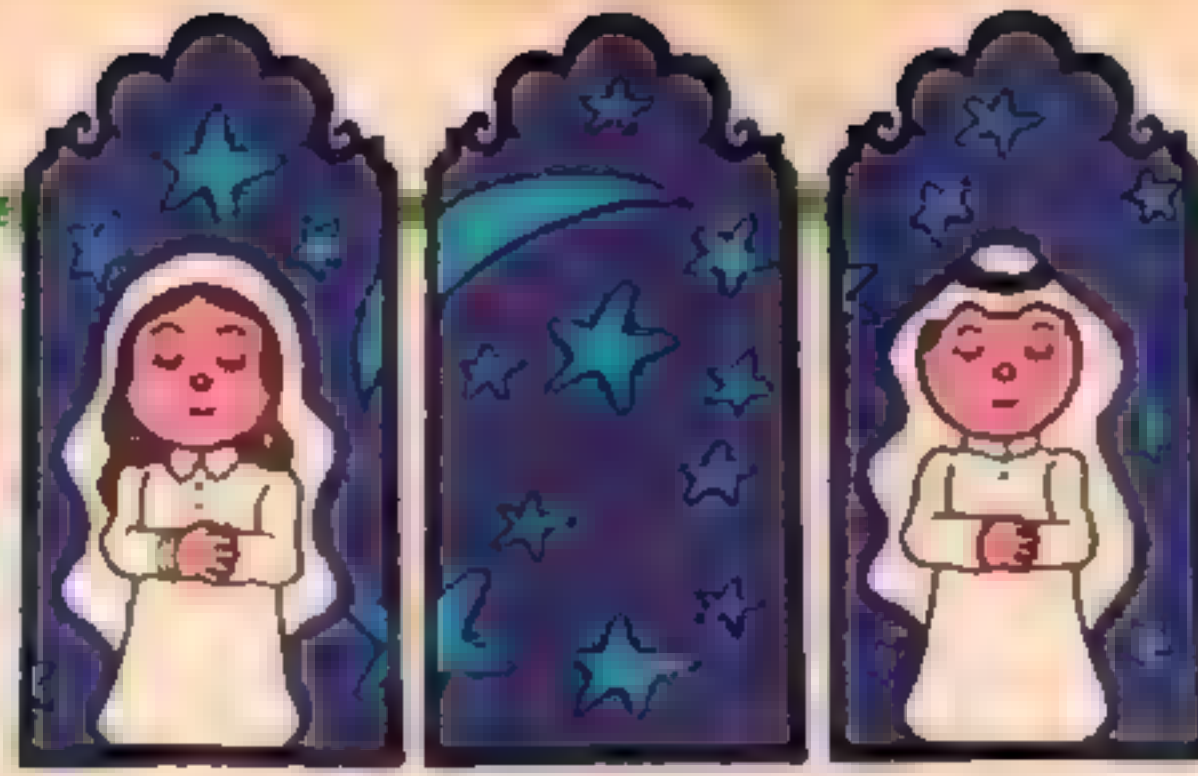


والآت.. أخبرني.. كيف  
 قبضت على هذا المجرم  
 القوي..؟  
 كنت يجب أن أرى  
 لك الجميل..  
 لأنك أنقذت  
 حياتي..



بلاضافة لذلك..  
 فهذا المجرم هو ابني..  
 ولا أريده أن يبقى  
 هارباً إلى الأبد





## شفاء.. من كل داء

السوداء، أو «حبة البركة» في العلاج من أمراض عديدة، واهتم بها الأطباء المسلمون السابقون.

كان ابن سينا من الأطباء الذين اهتموا بها، فتناولها بعناية، وخصص لها مكاناً في كتابه المشهور «القانون» وذكر لها منافع عديدة.

أكدوا أنها تفيد في علاج حالات كثيرة منها: الزكام، وإزالة البلغم، كما أنها إذا تم اعدادها بطريقة خاصة مع عسل النحل، تُدر البول، وتفتت حصي الكلى والمثانة.

وقد تم اجراء أبحاث كثيرة في العصر الحديث، لاستخلاص المواد الفعالة من حبة البركة، من بينها ما قام به فريق من الباحثين المصريين، بعمل أبحاث على الزيت المستخلص منها.

فقد تمكنوا من فصل مركب فعال، في حالة نقية، واستخدموه كعلاج للآزمات الصدرية والسعال، وأطلقوا عليه اسم: «نيجلون» وهو مأخوذ من الاسم العلمي للحبة السوداء «نيجللا».

وأكد علماء آخرون أن الحبة السوداء، يمكن استعمالها بطريقة معينة، لخفض ضغط الدم، وأنها تحتوي على مضادات حيوية.

وتستمر الأبحاث لمعرفة المزيد عن فوائد تلك البذور السوداء، التي أخبرنا عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم إنها شفاء من كل داء.

قرآنا في الفترة الأخيرة، خبراً يقول، أن بعض الشركات الأمريكية، تعاقدت مع عدد من الدول المنتجة للحبة السوداء، أو «حبة البركة»، لشراء كل محصولها منه لأعوام قادمة!

والسبب في هذا الاقبال الشديد على شراء حبة البركة، أو الحبة السوداء، أن مراكز البحوث الطبية الأمريكية، اكتشفت أن هذه البذور السوداء تفيد في تقوية الجهاز المناعي للجسم. ويدخل زيت حبة البركة في كثير من أدوية أمراض المناعة والأورام الخبيثة. ولكن المسلمين عرفوا أهمية الحبة السوداء كدواء منذ مئات السنين، حيث أن الأحاديث النبوية التي وردت فيها، دلت على أن لها خواصاً دوائية، تشفى بأمر الله.

فقد سمعت السيدة عائشة رضي الله عنها، رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن هذه الحبة السوداء شفاء من كل داء، إلا من السام» والسام هو: الموت.

وقال صلى الله عليه وسلم: «عليكم بهذه الحبة السوداء وهي الشونيز فإن فيها شفاء» فقد كانت تُعرف في فجر الإسلام باسم «الشونيز» ومن أسمائها أيضاً الكراوية السوداء، والكمون الأسود.

استعمل الصحابة والتابعون الحبة

## نجوم

## نهدي بها

عن أبي هريرة رضي الله عنه

عن عمرو بن العاص رضي الله عنه، على فراش الموت، حينما توجه إلى الخائط وبكى بكاءً شديداً، سأله ابنه عبد الله عن سبب بكائه، ثم قال له: ألم نبشرك رسول الله بالخير؟ أما بشرك بكرا وكذا؟

نظر عمرو إلى ابنه قائلاً: هناك شيء أفضل مما ذكرت، وهو أنني أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، وبكى كنت في حياتي على ثلاثة أحوال. بدأ عمرو رضي الله عنه يذكر المراحل الثلاث، التي مر بها في حياته فقال: كنت قبل الإسلام، أكره رسول الله ﷺ كرهاً شديداً، بل كنت في ذاك الوقت، أتمنى أن أتمكن منه، كي أقتله، ولو أنني قت على تلك الحال، لكنت من أهل النار.

ثم هداني الله إلى الإسلام، فبايعت رسول الله وعرفت أن الله سيفخر لي ما حدث قبل الإسلام، لأن الإسلام يهدم ما قبله، فأصبحت منذ ذلك اليوم، أحب النبي حباً شديداً، فلم يكن أحد أحب إلي من رسول الله، بل كنت لا أستطيع النظر إلى وجهه الكريم إجلالاً واحتراماً له، حتى لو سألني أحد أن أصفه ما استطعت. فلم مت على تلك الحال، كنت أرجو أن أكون من أهل الجنة.

ثم ذكر عمرو المرحلة الثالثة من حياته، من بعد وفاة رسول الله ﷺ، إلى أن رقد على فراش الموت، ثم بدأ بعد ذلك يوصي ابنه عبد الله.

كن مما قاله له: إذا مت فأحملني إلى قبري، وأبش خلف الجنازة، ولا تمس في مقدمتها، لأن مقدمتها للملائكة، وخلفها لبني آدم. فإذا قرعتم من دفني، فامكثوا بعض الوقت عند قبري، كي استأنس بكم، وأرد على الملائكة التي تسألني في قبري.

توجه عمرو بعد ذلك إلى الله بالدعاء، وظل يقول لا إله إلا الله، حتى لقي ربه.



## انتبه.. قبل فوات الأوان!

سكت سالم فترة، ثم قال لأخيه:  
لابد أنه تذكر اليوم، ماكنت أقوله  
حينما كنا زميلين.

قال غانم: وماذا كنت تقول له؟  
أجاب سالم: كنت أخبره دائماً، أن أيام  
الدراسة، فترة مؤقتة لن تدوم، ولكنها  
ستحدد مصيرنا فيما بعد، ومن يلهو  
ويلعب ويضحك الآن، سيشقى  
ويتعب، بل ويبيكي ندماً بقية عمره.  
قال غانم: ألم يكن مستجيباً  
لنُصْحِك؟

قال سالم: لا.. بل أنه كان يقول لي:  
لا أدري كيف تحتل الجلوس ساعات

غانم، فقد تلقى منه دعوة لتناول  
الغداء في بيته.

فلما جلسا معاً على المائدة، راح سالم  
يُحَدِّث أخاه غانماً، عن تلك المفاجأة،  
التي صادفته، في ذلك اليوم، حينما  
فوجيء بزميله القديم فهيم.

قال غانم: لقد أخطأ أبوه، حينما  
سماه «فهير»، فقد ظهر أنه ليس فهيماً  
ولا ذكياً، لم يستطع الاستمرار في  
دراسته، قال سالم: بالعكس يا أخي،  
بل كان ذكياً جداً، ولكنه كان مستهتراً،  
دائم اللعب واللهو، فلا يجد وقتاً  
للمذاكرة، أو الجلوس الى الكتاب.

شدَّ الشرطي قبضته، على أحد  
المتهمين، وقاده الى ممر ضيق، حتي  
وصل الى باب غرفة كبيرة، طَرَّقَ  
بابها، فجاء صوت الضابط يقول  
في حزم: ادخل.

دفع الشرطي المتهم أمامه، ثم دخل  
الغرفة، فوجد الضابط مشغولاً، بقراءة  
أوراق على مكتبه، فضرب الأرض بقدمه  
اليمنى، وهو يؤدي التحية العسكرية،  
ثم قال: هاهو المتهم.

رفع الضابط رأسه، نظر إلى المتهم  
جيداً، أخذته الدهشة، ثم قال: مَنْ؟!!  
فهيرم؟!

طأطأ المتهم رأسه خجلاً، أما  
الشرطي، فراح يحملق في الضابط تارة  
وفي المتهم تارة أخرى، ولكن الضابط،  
أمر الشرطي أن يتركه، وينتظر على  
باب غرفته.

ظهرت علامات الحزن على وجه  
«فهيرم»، فقد تذكر أيام الدراسة،  
حينما كان الضابط سالم، زميلاً له في  
صف واحد.

لم تكن تهمته خطيرة، فهو يعمل  
بائعاً متجولاً، وقد خالف التعليمات،  
فعرض بضاعته على أحد الأرصفة،  
التي يُمنع فيها وقوف أمثاله من  
البائعين.

أحسن الضابط سالم معاملته،  
وحاول مساعدته دون الاخلال  
بواجبه، بل وأعطاه مبلغاً من المال، كي  
يستعين به، في دفع الغرامة المطلوبة  
على أمثاله من المخالفين.

● ● ●

انتهت ساعات العمل، وغادر  
الضابط سالم مكتبه، متوجهاً الى أخيه



خالد



## يكتبه ويرسمه: خليل حداد



صدق  
الله  
ورسوله

### الشكر والصبر

كلمة ابتلاء، معناها: امتحان أو اختبار، لذا حينما نقول، أن الله تعالى، ابتلي فلاناً بشيء أي: اختبره، كي يظهر مدى صبره أو شكره.

فقد يبتلي الله انساناً بكثرة المال، فإذا شكر ربه، وأنفق في أوجه الخير، ودفع زكاته، واستعان به على طاعة الله وغير ذلك من الأمور الطيبة، فقد نجح في الاختبار.

أما إذا أنفقه فيما يغضب الله، واستعان به على المعاصي وسخره في ظلم الناس، ولم يدفع زكاته.. فإنه بذلك لم ينجح في الاختبار.

والله سبحانه وتعالى، قد يختبر الانسان بالغنى أو يختبره بالفقر، يختبره بالصحة أو المرض وهكذا..

كذلك ينبغي أن تعلم أن المال الكثير، والرزق الوفير والصحة والجاه والمناصب ليست دليلاً قاطعاً على رضا الله تعالى على الانسان، كذلك فإن الفقر والمرض وغيرهما، ليست دليلاً على غضب الله، بل إن العسر واليسر، والشدة والرخاء، والصحة والمرض كلها ابتلاء واختبار.

فهنيئاً لمن شكر الله في حالة اليسر، وهنيئاً لمن صبر في الشدائد.

والشكر ليست كلمة نقولها باللسان، ولكن لابد من طاعة الله والامتنان لأمره، واستخدام نعمته فيما يرضيه.

كذلك فإن الصبر، ليس معناه الاستسلام والكسل، والقعود عن العمل، ولكنه الرضا بقدر الله، بعد أن يأخذ الانسان بأسباب النجاح والفلاح، ويبذل كل طاقته، ويعمل كل ما في وسعه.

لهم ينبغي أن تعلم أن الله تعالى يعطي المال لمن يحب ومن لا يحب، ويضيق على من يحب ومن لا يحب للاختبار والامتحان، حسبما تقتضيه الحكمة الالهية. المهم علينا أن نعمل ونتعلم، ونبذل أقصى طاقتنا، ثم نترك النتائج على الله، ونرضى بما قسمه الله لنا.

والتفسير، وبعدها ساعود لأنام مبكراً.. كي أصحو نشيطاً لصلاة الفجر.

ضحك سالم وقال لأخيه: لا أدري كيف تحتل هذا؟!.. فحياتك عمل وقراءة ورياضة وعبادة.. وهكذا.

ابتسم أخوه قائلاً: أولاً لو جربت السعادة التي أشعر بها في حياتي، لشاركتني فيها دون تردد.

ثانياً: سأقول لك، ماكنت تقوله لزميلك فهيم من قبل: ان الحياة كلها فترة مؤقتة، ستنتضي كما انقضت أيام الدراسة، فأنا أتعب الآن في الدنيا وأجتهد في العمل والعبادة، من أجل حياة طيبة في الدنيا، وسعادة دائمة في الآخرة.

سكت الاثنان فترة.. لمح غانم تأثراً في عين أخيه، فأدرك أنها فرصة لمزيد من دعوته الى الخير.

قال له: أخي.. انك مثال طيب للانسان الأمين في عمله، المعترف بنفسه، الصادق في وعده، لذا فإنك لو بذلت مزيداً من الجهد، في معرفة أمور دينك، وسلكت طريق الخير والهداية، ستبلغ إن شاء الله مرتبة عالية.. هيا يا أخي.. اغتنم الفرصة قبل أن تضيع منك.. كما ضاعت من قبل من زميلك القديم فهيم، فقد ندم يوم لا ينفع الندم.

سكت سالم، ثم قال لأخيه غانم، لقد سمعت مثل هذا الكلام من قبل، ولكنني أشعر الآن، كأنني أسمع لأول مرة، ربما لأنك ضربت لي مثلاً، بزميلي القديم فهيم، فجعلت الأمر قريباً الى نفسي.. لذا فإنني أعاهد الله أن أبدأ من الآن، لن أدع الفرصة تضيع مني.

انصرف سالم، وهو يقول لأخيه غانم: الى اللقاء في المساء إن شاء الله، قال غانم مازحاً: أين؟! في الحقل الكبير؟! قال سالم: لا.. بل في مجلس القرآن إن شاء الله.

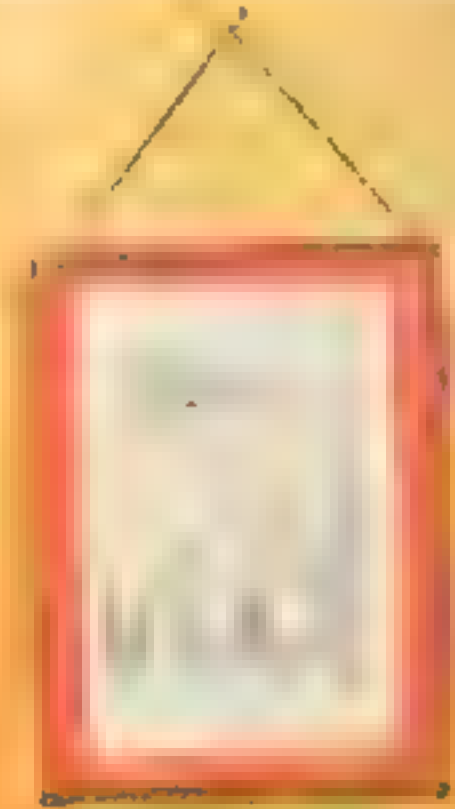
طويلة، الى الكتب، وتقضي اليوم حببياً في غرفتك.

كنت أقول له: أنا أتعب الآن، كي أستريح فيما بعد، وأجلس حببياً اليوم، كي أكون طليقاً غداً، فإنها فترة مؤقتة ولن تدوم.

انتهى الأخوان من طعامهما، وجلسا معاً يتناولان أقداحاً من الشاي، ويتجادبان أطراف الحديث.

استعد سالم للانصراف، قال لأخيه غانم: تلقيت اليوم دعوة، لحضور حفل كبير، سيمتد حتى ساعة متأخرة من الليل، ما رأيك لو رافقتني لحضوره؟

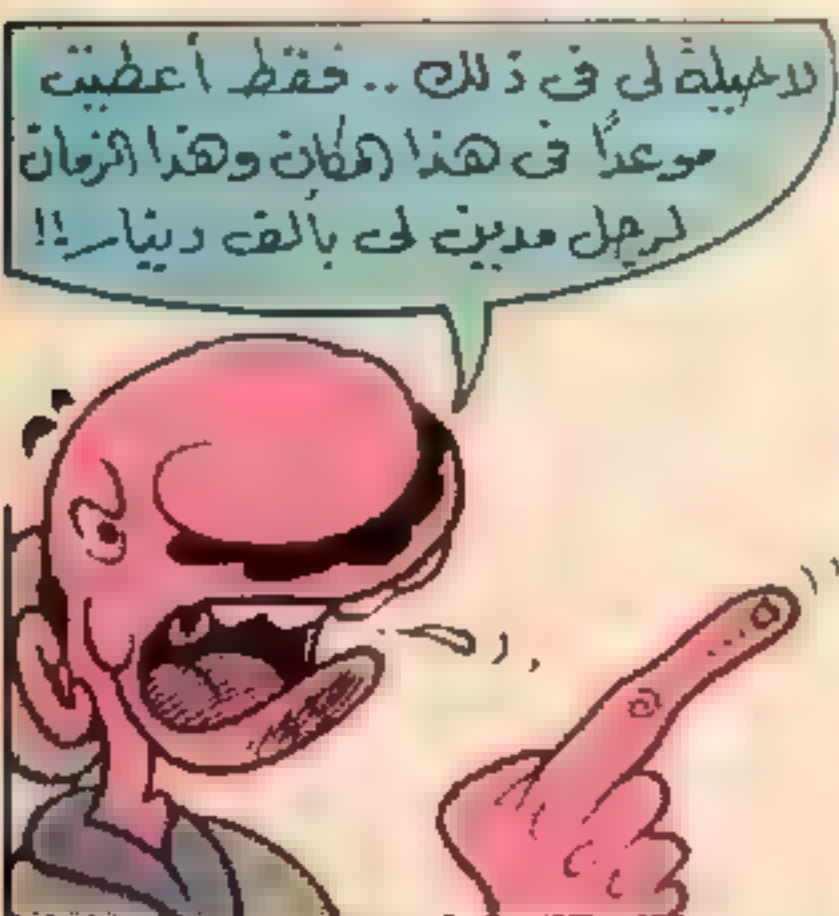
قال أخوه. معذرة يا أخي، فانا مدعو اليوم، لحلصة علم، نقرأ القرآن













«كذوبة كبرى، رؤجها الصهيونية، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي تنشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

## غيون تراقب السبب العدو

### نيران الاسرائيليين للعمال العرب!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية ان اسرائيليين قاموا بإطلاق النيران والقاء مواد مشتعلة على سيارة تقوم بنقل العمال العرب من مكان عملهم، متجهين الى منازلهم بعد انتهاء عملهم.. لكنهم فوجئوا بإطلاق النيران عليهم، واشعال النار في السيارة.

السبب في قيام الاسرائيليين بحرق السيارة التي تقل العمال العرب — كما ذكرت الصحيفة — كان عدم رغبة الاسرائيليين في عمل العرب داخل اسرائيل!

### وعود.. كاذبة

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن موجة من الغضب الشديد تسود أسر المهاجرين اليهود المقيمين في الكركونات الخشبية في «مشجاف» — بتل أبيب — بسبب الوعود الكاذبة التي أعطتها وزارة الزراعة لهؤلاء المهاجرين.. والتي تضمنت ارسال كميات من الاغذية والاسماك الرخيصة الثمن، لهم ليتمكنوا من مواجهة ارتفاع الاسعار.

### مظاهرات الأطفال

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن نسبة الحوادث التي تقع في اسرائيل تتزايد بصورة مخيفة، تجعل حياة الناس في اسرائيل في خطر، وأن غالبية ضحايا حوادث الطرق من الأطفال.

الصحيفة قالت ان السبب الرئيسي في وقوع مثل هذه الحوادث يرجع الى مخالفة السائقين، وعدم احترامهم لقواعد المرور، والسرعة الجنونية.

تزايد نسبة حوادث المرور آثار فزعاً رهيباً لدى الأطفال، مما جعل أطفال المدارس يخرجون في مظاهرات ضد هذه الحوادث.



● أطفال إحدى المدارس في تل أبيب يتظاهرون ضد السائقين الذين لا يحترمون إشارات المرور في شوارع تل أبيب.

### (١٠٠٠) أسرة.. بدون مياه!

ذكرت جريدة «معاريف» أن ما يقرب من (١٠٠٠) أسرة مقيمة في إحدى المستوطنات الشمالية.. ظلوا لمدة أسبوع كامل بدون مياه.

السبب في ذلك، كان انفجار إحدى مضخات المياه المركزية.. لكن بسبب البطء في عملية الإصلاح، واللامبالاة.. ظل سكان المنطقة بدون مياه أسبوعاً كاملاً.. حتى تم إصلاح المضخة.

### أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ١٩٤٧/١٢/٢١: أطلق مسلحون يهود النار على حافلة عربية.. قرب «الطرون» فقتلوا ثلاثة من العرب.

● بتاريخ ١٩٥١/١٢/٢٥: قام الجيش الاسرائيلي بنسف منازل قرية «أقرت» في الجليل الأعلى، بما في ذلك كنيسة القرية. وكان أهالي هذه القرية قد أخرجوا منها في شهر أكتوبر ١٩٤٨، بحجة الاعتبارات الأمنية.

● بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٢١: جرت محاولات للاعتداء على السيارات العربية، التي كانت تقف قرب المتحف الفلسطيني في القدس.



## «المهاجرون».. زبائن القمامة في إسرائيل!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن نسبة زبائن القمامة من المهاجرين، تزداد بمعدل كبير جداً..

البداية، تبدأ بوصول المهاجرين الى إسرائيل.. ثم وقوعهم في دوامة البطالة، والأزمات الاقتصادية.. ليصبحوا زبائن دائمين لصناديق القمامة التي تملأ شوارع إسرائيل.. حيث يذهبون للأسواق ليأخذوا من القمامة أي طعام يجدونه فيها!

وذكرت الجريدة.. أن عدد «زبائن القمامة» سيصل في الشهر المقبل - مع بداية العام الجديد - الى (٤٠) ألف زبون من المهاجرين، وأن أعدادهم تتضاعف كل شهر!

من ناحية أخرى، ذكرت جريدة «دافار» أن الحظ يبتسم للمهاجرين اليهود الجدد الى إسرائيل.. حيث أن معدلات القمامة تزداد بصورة كبيرة، خاصة في المناسبات.. وأن بلدية القدس قد قامت في أحد الأيام - مؤخراً - بحمل (١٠٠٠) طن قمامة في يوم واحد!



● صورة لأحد الأسواق، وهو سوق «كرمل» في تل أبيب.. وتظهر إحدى زبائن القمامة من المهاجرين الجدد

## أغلقوا المصنع.. وطردوا العاملين!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن قرار إغلاق مصنع الأغذية المحفوظة الموجود في «عتليت» هو قرار لا رجعة فيه.. وأنه بناء عليه تم طرد جميع العاملين في هذا المصنع من عملهم، مما يعني تشريد (٦١٠) عائلات ستظل بدون عائد مالي.

يأتي قرار إغلاق المصنع وطرد العاملين به بسبب الخسائر المالية المتراكمة على المصنع، والتي تبلغ قيمتها مليوناً ونصف المليون شيكل، والتي تتزايد كل شهر بمقدار (٤٠٠) ألف شيكل بسبب استمرار الخسائر!

## كيف يفكرون؟

### اعتقال العرب في إسرائيل!

- تعليمات عامة.
- المحاكم وأصول المحاكمات.
- المخالفات.
- الاعتقال والتفتيش.
- مصادرة الأشياء التي يتم ضبطها.
- القيود.

وبعد الاعتقال يتم نقل المعتقل العربي الى مركز الشرطة، أو الى المعتقل بسرعة، ويصدر أمر باعتقاله لمدة (٩٦) ساعة، ويمكن لضابط الشرطة تمديد فترة توقيفه الى اسبوع أو أكثر.

وهكذا، نلاحظ الفارق في المعاملة بين الاسرائيليين، وسكان المناطق العربية المحتلة.

فبينما يكون على الشرطة الاسرائيلية أن تنهي الموقف خلال يومين من اعتقال الشخص الاسرائيلي.. نجد أن باستطاعة الشرطة في المناطق العربية المحتلة.. أن تحتفظ بالمعتقل العربي في المعتقل (١٨) يوماً.. حتى يقتل أمام القاضي العسكري الذي ينظر في تمديد فترة اعتقاله.

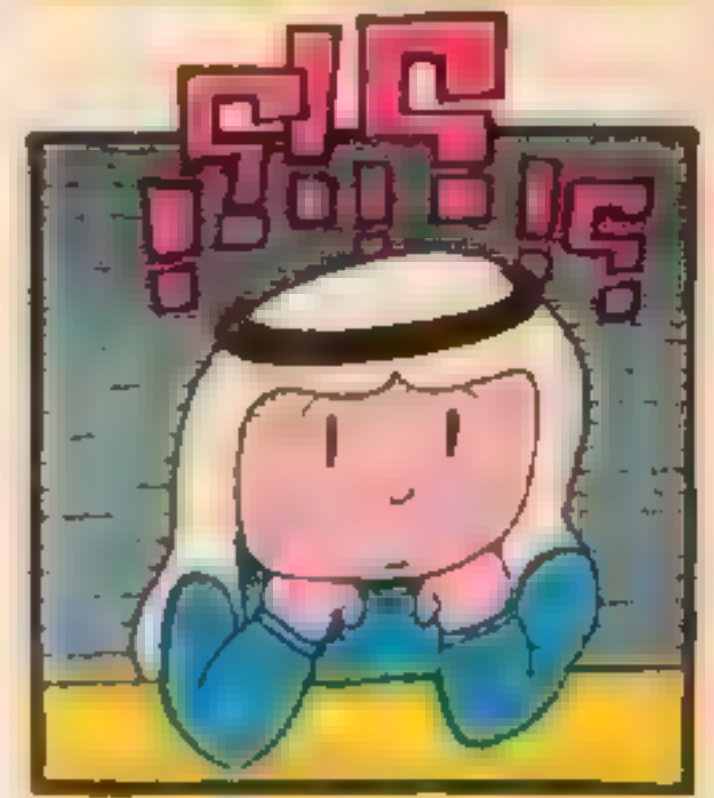
وخلال فترة الاعتقال لا يحق للمعتقل العربي أن يلتقي مع محاميه. هذا طبعاً بخلاف التعذيب الذي يلاقيه الشخص العربي أثناء فترة اعتقاله!

● تشير جميع التقارير الى وجود تمييز واضح بين المعتقلات التي تضم معتقلين عربياً، وبين المعتقلات والسجون التي تضم سجناء اسرائيليين.. وكذلك في كيفية اعتقال العرب، وطريقة معاملتهم في الأراضي العربية المحتلة.. وبين السجناء الاسرائيليين في إسرائيل.

فبينما يحصل السجن الاسرائيلي على سرير للنوم، فإن أغلبية السجناء والمعتقلين العرب لا يحصلون على هذه الميزة.. وبموجب القانون المدني الاسرائيلي.. يتم اعتقال أي شخص اسرائيلي — على الشكل التالي: (يتم استدعاء الشخص الاسرائيلي الى مركز الشرطة، إما هاتفياً أو خطياً.. وعند الاعتقال، تشرح الشرطة للمعتقل أو السجن الاسرائيلي أسباب اعتقاله.. وتحذره من أنه غير مُلزم بقول شيء إلا اذا رغب في ذلك، ومدة الاعتقال عند الشرطة للاسرائيليين (٤٨ ساعة فقط).

● أما في المناطق العربية.. فيعتمد القانون هناك على جملة من الأوامر والمنشورات التي يصدرها الحكام العسكريون من وقت لآخر، وتتضمن أهم هذه الأوامر:





## كيف الحقيقة رغبة أبي؟

● حفظت جزءين من القرآن الكريم، ولكن أبي يتمنى أن أحفظ القرآن كله، كيف أستطيع التوفيق بين رغبة أبي، وواجبي المدرسي.

م. أ. س. - الحديدة - اليمن

● ينبغي أولاً أن يكون حفظك للقرآن، حُباً للقرآن، لأنه كلام الله الذي نزل على الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، وهو دستور هذه الأمة، ولا بأس أيضاً أن يكون حفظك للقرآن كي تدخل السرور على أبيك بعمل صالح. الأمر ليس صعباً، ولكنه يحتاج إلى تنظيم شديد للوقت، فالיום طويل يكفي لإنجاز الواجب المدرسي، بالإضافة إلى تخصيص ساعة واحدة يومياً للحفظ والمراجعة المستمرة، كي لا تنسى ما سبق حفظه.

ينبغي أن تعلم أن كثيراً من الفتيان والفتيات في مثل عمرك، حفظوا القرآن الكريم، وهم متفوقون في دراستهم.

## أحب الفصحى.. ولكن!

● أنا تلميذة في الصف الخامس الابتدائي، أحب اللغة العربية الفصحى، وأرغب في التعامل بها مع أهلي وزميلاتي، وغيرهم، ولكن أشعر بالخجل، وأخشى أن يسخر البعض مني، ماذا أفعل؟  
ب. ج. ج. - طريف - السعودية

● هذا شعور طيب ينبغي أن يسود بيننا، علينا كمسلمين أن نتقن لغة القرآن، ونسعى للتعامل بها.

حاولي أن تتمكني من هذه اللغة، وذلك بكثرة الاطلاع، ومحاولة القراءة الصخيمة بصوت مرتفع أحياناً، ثم ابدئي أولاً بالاتفاق مع زميلاتك المتفوقات أو محبات اللغة العربية، على أن يكون حديثكن معاً بالفصحى.

كذلك احرصي على أن يكون حديثك مع معلماتك بالفصحى، وخاصة معلمة اللغة العربية، ثم بعد ذلك يكون حديثك في الموضوعات العلمية أو الهامة مع أي إنسان بالعربية الفصحى.

فإذا تمكنت جيداً من العربية الفصحى، تستطيعين الحديث بها دائماً، حيث أن تمكنك منها سيجعلها مقبولة عند السامعين، كما أن اعتيادك عليها، سيجعلها تخرج سهلة سلسلة، لأن الممارسة المستمرة، أمر هام جداً للغة.

ابدئي من الآن، واعلمي أن هذا الأمر يحتاج إلى شيء من الصبر والشجاعة، وعدم اكتراث، بمن لا يعرفون قدر اللغة العربية.

● ح. ن. أ. - زنجبار - اليمن:

— زملاؤك كثيرون في المدرسة، ستجد بينهم من يتفق معك في ميولك، كي تتخذة صديقاً.

● ه. ع. ع. - حلوان - مصر:

— في مثل حالتك، الرياضة وحدها، لا تكفي لحل مشكلة زيادة الوزن، ولكن لابد

## ظاهرة عجيبة.. أثناء القراءة أمام الآخرين



جمع صغير في نادٍ أو مناسبة اجتماعية، حيث يتناول أي موضوع يمكنه الحديث فيه، ويظل يتدرج هكذا، بشرط ألا ينتقل من مرحلة إلى أخرى، إلا بعد أن يشعر بالرضا عن أدائه في المرحلة السابقة، ويستمر في ذلك حتى تتحسن حالته، ويتغلب على المشكلة

ويضيف الدكتور محمد عمر قائلاً: إن هذه الحالة، تكون مصحوبة بقلق شديد أثناء القراءة أمام جمع من الناس. لذا فإنه إذا لم تنجح المحاولات السابقة، فيستحسن أن يعرض نفسه على طبيب للأمراض النفسية، كي يصف له العلاج المناسب.

فهناك دواء مفيد لمثل هذه الحالات، يصفه الطبيب المعالج، ويحدد طريقة وأوقات استعماله، وقد ينصح به باستخدام هذا الدواء قبل أقباله على مثل هذه المواقف بوقت محدد.

كما أن تمارين الاسترخاء العضلي والنفسي تفيد في بعض الحالات، وتؤدي إلى نتائج طيبة. وقد يفيد أيضاً استخدام جهاز الكلام، وهو جهاز صغير، يعرفه المتخصصون في علاج عيوب الكلام، مثل التلعثم والقائنة، وهذا الجهاز يصحح عيوب النطق والكلام، ولكن عليه أن يبدأ أولاً بتلك الخطوات التي ذكرناها في البداية.

● أنا طالب في المرحلة الجامعية عمري عشرون عاماً، كنت في طفولتي خجولاً منطوياً أميل إلى العزلة، وحينما كان يأمرني للعلم بالقراءة الجهرية، أمام زملائي في المرحلة الابتدائية، كنت أفعل ذلك بصعوبة بالغة، وقد لا أتمكن من القراءة مطلقاً، رغم أنني كنت أقرأ بطلاقة، حينما أكون وحيداً بفرقتي.

مرت الأيام، ودخلت الجامعة، تخلصت من الخجل والعزلة والانطواء، ولكنني لا أستطيع القراءة أمام زملائي في قاعة الدراسة أو المحاضرات. فإذا طلب مني الدكتور قراءة بحث أو موضوع معين أشعر وكأنني غير قادر على الكلام، وإذا قرأت، تكون قراءتي مصحوبة بظاهرة عجيبة، حيث يبدو صوتي وكأنه ممزوج بالبكاء، وأشعر أثناء القراءة بقلق واضطراب شديدين، حاولت مساعدة نفسي لاجتياز هذا الأمر، ولكنني لم أفلح! ماذا أفعل؟

ش. ح. - مسقط - سلطنة عمان

● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور محمد عمر، زميل الكلية البريطانية للأمراض النفسية، والذي يعمل بمستشفى الطب النفسي بدولة البحرين فقال من الواضح أنه قد طرأ تحسن ملموس على حالة الصديق السائل، فقد تخلص من ميله للعزلة والانطواء، ولكن بقيت مشكلة القلق والتوتر عند القراءة أمام الآخرين. وهذه المشكلة يمكن حلها، ولكن الأمر يحتاج إلى شيء من الصبر والتدرج، حيث يبدأ بمحاولة القراءة أمام عدد قليل من الناس الذين يأنس إليهم، كإفراد أسرته، أو بعض أصدقائه المقربين.

بعد ذلك يحاول الكلام أمام

من اتباع نظام غذائي مناسب.

● ع. ح. ع. - بهسلاء - سلطنة عمان:

— اذهب إلى صديقك الذي قاطعته من قبل، ابقِ عليه السلام، مد له يدك، فلن يردك خائباً، بل سيفرح بك، وستعود صداقتكما كما كانت من قبل.



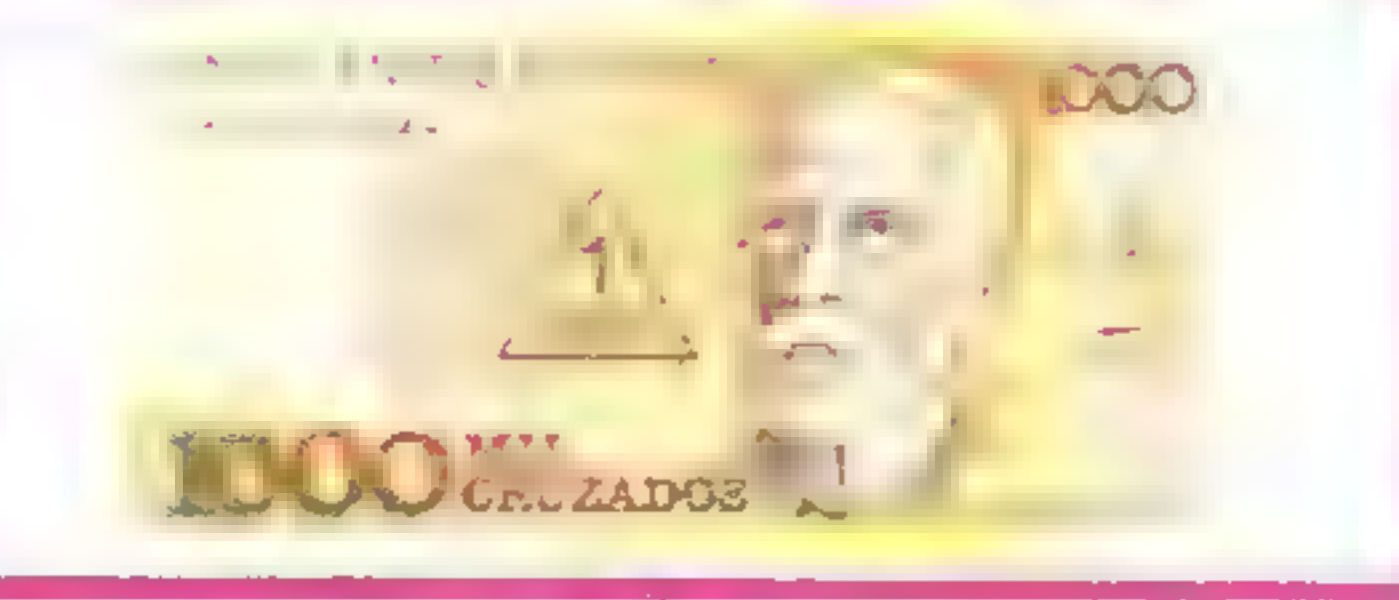
يا صديقي



● الأرجنتين (أوسترال واحد)



● البرازيل (١٠٠٠ كروزالدوس)



● الصين (١) شين



● يوغسلافيا (١٠ دينارين)



● الأرجنتين (١٠٠٠ بيزوس)

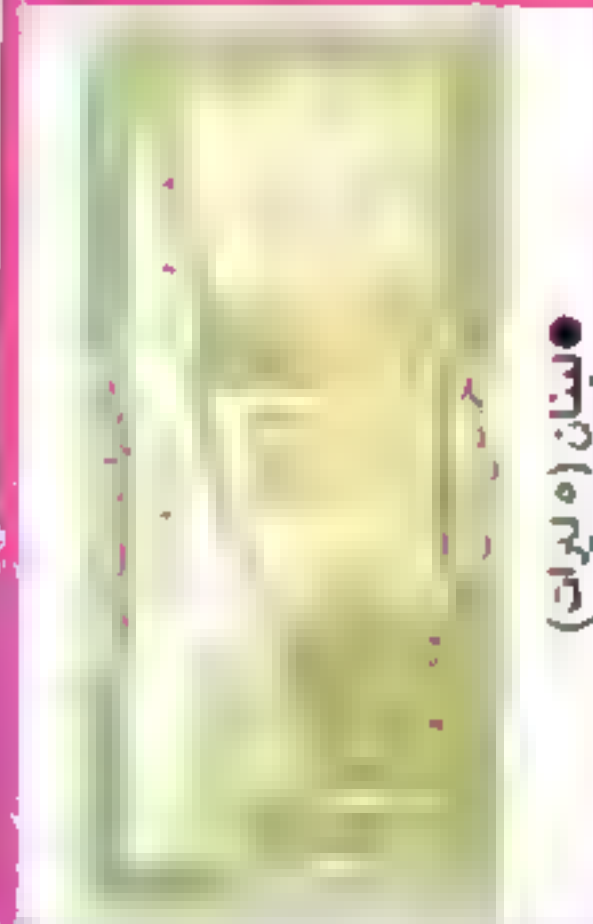


● البرازيل (١٠٠ كروزالدوس)

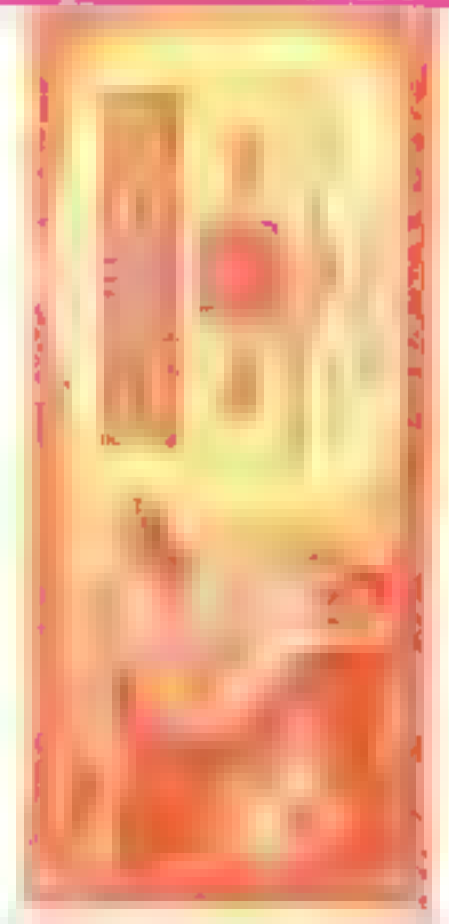


● الصين (١) فن

● لبنان (٥ ليرات)



● يوغسلافيا (١٠٠ دينار)



● أرسل طلبك الآن.. لتصل  
هذه الأوراق المالية خلال ١٠  
أيام من تساريخ  
وصول رسالتك

أرغب في شراء  
المجموعة رقم  
«٣» من أوراق  
البنكنوت  
الأصلية

الاسم .....  
عنوان كاملاً .....  
أرفق مع .....  
خطابي مبلغ: .....

- الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران
- البحرين ٢٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٥ ريال ● الأردن ٥ دينار ● المغرب
- ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دينار ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال
- بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها

سبيخ  
سبيخ  
لرميد المسجل :





# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: بسيم خير الله



## هل تبادلي الطوابع؟

- بنال أحمد خليل:  
سوريا - درعا - شارع هنانو -  
ساحة بصري - عيادة الدكتور  
أحمد خليل.
- خالد البديري:  
الأردن - عمان - ص. ب:  
٩٢٥٨٨٥.
- بونوار محمد:  
المغرب - الدار البيضاء - ٣٨ -  
زقة جامع الشلوخ.
- عبدالله الزين عبدالله:  
السودان - أم درمان - سوق  
الطبعة - ص. ب: ٤٠٤.
- يزن فوزي أيوب:  
الإمارات - الشارقة - ص. ب:  
١٦٩١.
- أحمد حامد عبد الرحيم علي:  
مصر - قنسا - قوص - شارع  
الشيخ كرادس.
- رمزي قاسم أحمد فارح:  
الجمهورية اليمنية - لواء تعز -  
النشمة - ص. ب: ٩٢٣٣٣.

## هل تبادلي العملات؟

- حسام رشدي الحمد العدوان:  
الأردن - أريد - ص. ب: ١٢٧٥.
- محمد حسين العوامي:  
الجمهورية اليمنية - لواء ذمار -  
مكتب البريد - ص. ب: ٨٧٢٥٥  
(بواسطة خالد سيف).
- عمرو محمد شعبان أحمد  
خليفة:  
مصر - القاهرة - حلوان - مدينة  
الموظفين - شارع ١ - منزل ١٢.
- الأمغاري محمد:  
المغرب - اعادير - زقة امحمد  
آيت الطالب - رقم ٣٢ - حي  
تالبرجت.
- محمد ياسر حوري:  
سوريا - حلب - ص. ب: ٦٩٧٣.
- ناصر عبدالله مبارك:  
سلطنة عمان - نزوى - ص. ب:  
٢٦٧٣٧.
- عمر بن عبدالعزيز الملحم:  
السعودية - عرعر - ص. ب:  
٢١٢.

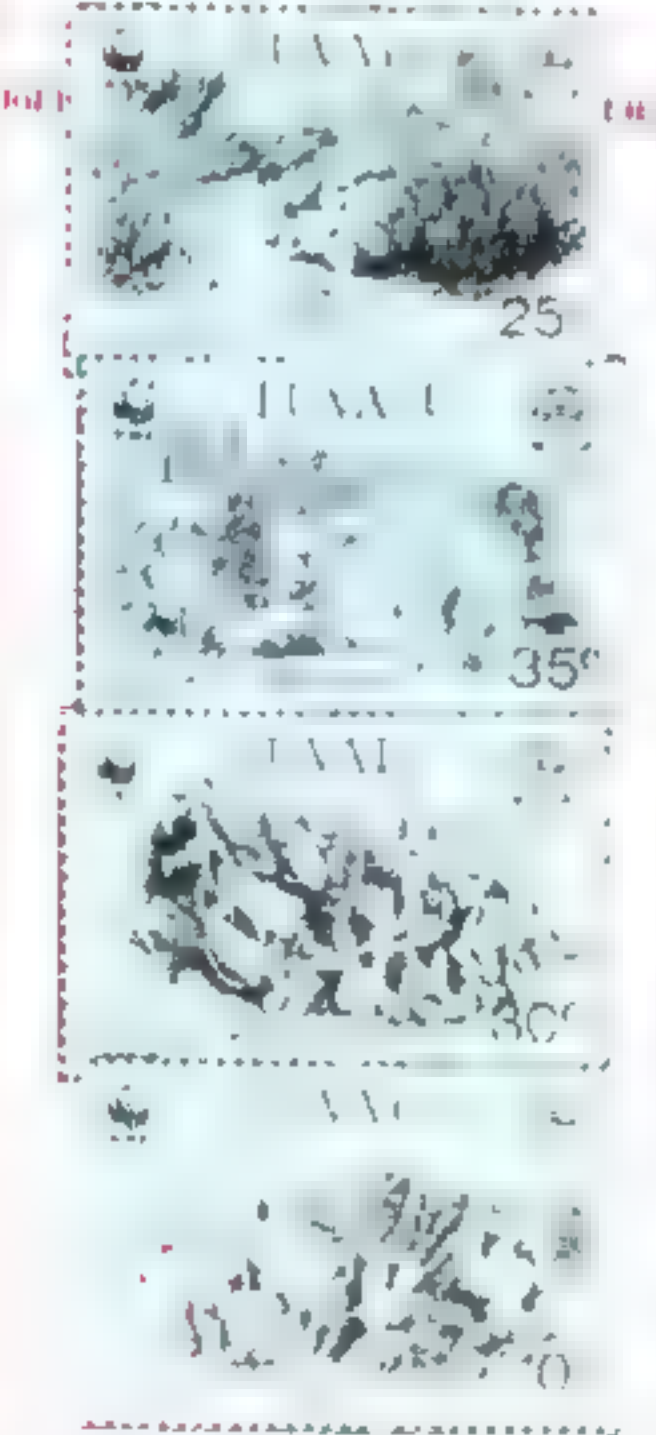


## رسوم أطفال.. على طوابع البحرين

خاصة مكونة من أربعة طابع  
مخصصة لرسوم الأطفال،  
الرسوم مأخوذة من أربع لوحات  
رسمها أطفال بحرينيون، وفازت

● وافانا الأستاذ علي ابراهيم مطر،  
مدير إدارة البريد بدولة البحرين،  
بالخير التالي:  
أصدرت إدارة البريد بدولة  
البحرين في ٢٨ نوفمبر مجموعة

في معارض دولية.. الطوابع من  
فئة ٥٠، ٨٠، ١٥٠ و ٢٠٠ فلس

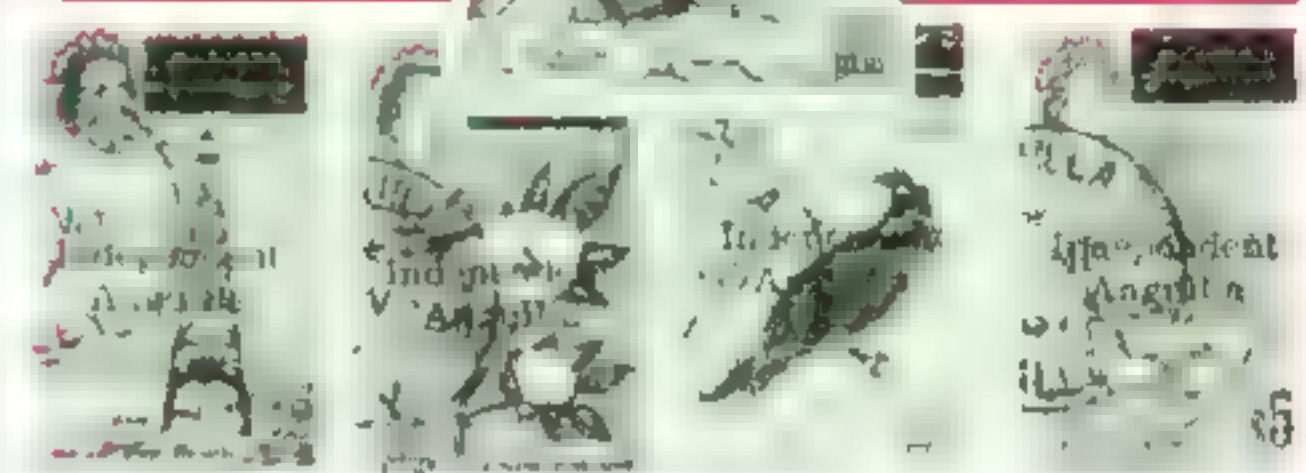


## مرجان.. وطوابع

أصدرت جزر توفالو بالمحيط  
الهادي في أول سبتمبر الماضي  
مجموعة من أربعة طوابع تحمل  
شعار الصندوق العالمي لحماية  
الحياة البرية.. الطوابع تصوّر  
شعاباً مرجانية تنمو في المياه  
المحيطة بهذه الجزر.

## له قيمة!

## إصدار..



عشيرة، واضعت فوقها عبارة  
«أنجيلا المستقلة».  
هذا الإصدار الموشح يحظى  
بقيمة كبيرة، تصل إلى حوالي  
عشرة آلاف دولار بالنسبة  
للمجموعة غير المستخدمة  
بشخصياً، و ٢٨٥٠ دولاراً  
للمجموعة التي تحمل ختم  
البريد.. تتراوح فئات هذا  
الإصدار بين نصف سنت،  
وخمسة دولارات، وأكثرها قيمة  
الطابع فئة ٦٠ سنتاً، إذ يساوي  
٢٢٥٠ دولاراً، أما نمائجه  
المختومة فيساوي الواحد منها  
١٢٥٠ دولاراً

تتبع جزيرة أنجيلا التاج  
البريطاني، وكانت جزءاً من  
اتحاد جزر «سانت كيتس  
ونيفيس وأنجيلا» في منطقة  
البحر الكاريبي، قبل انفصالها  
عنها وإصدارها طوابع بريدي  
خاصة بها اعتباراً من عام  
١٩٦٧.. أول إصدار بريدي في  
أنجيلا يعود إلى ٤ سبتمبر  
١٩٦٧.. هذا الإصدار ضم ١٦  
طابعاً كان قد سبق إصدارها في  
٢٠ نوفمبر ١٩٦٢ باسم سانت  
كريستوفر ونيفيس وأنجيلا،  
وقد تم توشيح الطوابع الستة



قصة: رجب سعد السيد  
رسوم: سرور علواني



لم يجد أدهم أفضل من لقاء الأسرة حول مائدة العشاء. وبالمصادفة، كان الطعام مكوناً من الأرز وحساء السمك.. وهما من الاكلات التي يفضلها كل أفراد الأسرة في المصيف. بدأ أدهم قائلاً:

— بمناسبة هذا العشاء الشهي.. سوف أغنيكم عن شراء الاسماك من السوق! التفتوا اليه مستفسرين. وأصل أدهم:

— «أعرف أن أسعار الأسماك في ارتفاع مستمر.. ثم إنها ليست طازجة كما ينبغي أن تكون.. ستاتيكم الاسماك حية تتلوى.. ومجاناً!».

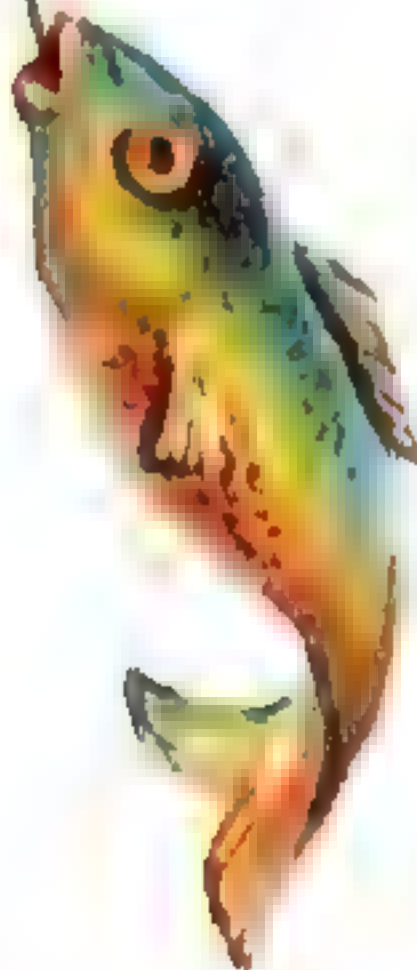
وكانت أخته في حاجة الى مزيد من التفاصيل، فسألته: — «هذا طيب.. ولكن، كيف؟».

توقع أدهم أن تثير كلماته انتباه أمه وأبيه، ولكنهما لم يتوقفا عن تناول عشاءهما. اكتفت الأم بابتسامة مع هزة رأس.

وقال الأب في نفسه: هاهو أدهم يزاول عاداته التي نعرفها عنه.. لا ينطلق خياله إلا على العشاء، قبل النوم!

ولكن رد أدهم على سؤال أخته كان واضحاً، وكان مفاجأة للجميع.. قال كلمة واحدة: سأصطاد!

نجح أدهم في الاستحواذ على اهتمام أبويه، وحرص على أن يعرض فكرته في ثقة ووضوح، ليكسب تأييد الأسرة، ويتحقق رغبته الشديدة في ممارسة هواية صيد الأسماك. استغرق ذلك بقية وقت العشاء، وجزءاً من سهرة الأسرة في الشرفة المتسعة المطلّة على البحر.





قال أدهم انه اكتشف رصيفاً خشبياً طويلاً ممتداً الى داخل البحر في نهاية الشاطئ الذي اعتادوا ارتياده يومياً. كان ذلك منذ أكثر من أسبوع. علقت أخته قائلة: ان هذا يفسر سر اختفاء أدهم لفترات طويلة من النهار.. فقد كان يشاركها بناء القصور والقلاع برمال الشاطئ، وفجأة عزف عن ذلك، ووجدت نفسها بمفردها معظم الوقت. قال أدهم إنه وجد متعة أحلى من اللعب بالرمال المبللة.. وجدها في مراقبة الرجال وهم يصطادون السمك بالقصبة والشص من فوق الرصيف الخشبي..

وقال أدهم أيضاً انه لم يكتف بمجرد المراقبة والاستمتاع، ولكنه اقترب أكثر من الصيادين، وتعرف على طرقهم في التعامل مع القصبة والخيط والشص، وكيف يحضرون الطعام. وأدهش أدهم أخته حين قال إنه صادق بعض هواة الصيد الذين كشفوا له عن بعض أسرار هذه الهواية المحببة.

وهنا، تدخل الأب لأول مرة، وقال: لكن، يا أدهم.. ليس الصيد بالهواية السهلة.. إنه يحتاج الى خبرة ومران.. وكل ما لديك هو بعض الخبرة النظرية؟!

أسرع أدهم يرد مؤكداً: يا أبي العزيز.. ان لدي بعض الخبرة العملية.. اليوم سمع لي أحد أصدقائي من صيادي الرصيف الخشبي بأن أمسك عنه قصبة الصيد لبعض الوقت.

وقالت الأم: نحن هنا لنستمتع بالبحر.. إننا لا نريد أن

نحرمك من هواية أحببتها، ولكننا نريد أن نطمئن إلى أنك ستمارس الصيد بطريقة صحيحة، وقبل هذا نريد أن نطمئن إلى سلامتك!

انتقل أدهم ليجلس الى جانب أمه، ممسكاً بيدها، مستمراً في حماسه، يقول: تأكدي يا أمي الحبيبة من أن الأمور ستسير كما ينبغي.. إنها هواية مأمونة.. ثم إنني - كما تعلمين - أجيد السباحة.. فمن أين تأتي الأخطار!

ابتسمت الأم الطيبة وأومات برأسها موافقة. والتفت الجميع الى الأب ينتظرون قراره. قال الأب: علي بركة الله يا أدهم.. سنذهب الى مركز المدينة غداً صباحاً بإذن الله لنشتري معدات الصيد!



بدأ أدهم يومه الأول في السادسة صباحاً. احتل مكاناً على الرصيف الخشبي وأخذ يلقي شصه مرة بعد أخرى. وقبل الظهر، نفذت كمية الطعام التي جلبها معه، فحمل معداته وقفل عائداً الى البيت. لم يشأ أبواه أن يسألوه عن محصول اليوم، فقد وجدوا سلتة خالية من الأسماك. قال أدهم في شيء من الحرج: لا تتوقعوا أن تكون البداية ايجابية تماماً!

تكرر الحال في اليوم الثاني. كان أدهم مُحرجاً وهو يبرر خلو سلتة من الأسماك: كان البحر مضطرباً اليوم.. وأعتقد أنني سأغير المكان.. سأجلس في نهاية الرصيف.. لابد أن السمك هناك أكثر!







عاد أدهم يقول في حزن واضح: ولكنني أريد أن أسعد أبوي وأختي بأسمك اصطادها قبل أن تغادر الشاطئ عائدين إلى بلدتنا!

تنهد العجوز وقال: إن هدفك نبيل! وصمت قليلاً قبل أن يقول: اسمع يا أدهم.. أنت صبي طيب، لذلك، لن أبخل عليك بخبرتي.. سأفقرغ لك هذا النهار لأعلمك وأنقل لك خلاصة خبرتي الطويلة.. ما رأيك؟

ولم يكن أدهم ليحلم بمثل هذه الفرصة، فهب واقفاً يصافح العجوز ويشكره، وقد فارقته الحزن تماماً.



وفي نهاية اليوم، أدرك أدهم أن فكرته السابقة عن الصيد لم تكن تزيد على مجرد القبض على القصبية وقذف الشخص والطعم إلى الماء.

كان العجوز يرى في الصيد شيئاً مختلفاً.. ليس مجرد رغبة في القبض على السمكة وتحويلها إلى شرائح لحم في طبق.. الصيد متعة ذهنية بالدرجة الأولى.. منافسة بين قدرات كائن راق متغف الله بنعمة العقل والذكاء، وقدرات محدودة لكائن ضعيف هو السمكة - كل همه أن يضمن غذاءه وأن يصون حياته..

قال العجوز الخبير أنه يعتبر الصيد مداعبة بينه وبين السمكة التي لا يراها في موقعها تحت سطح الماء.. هو يريد أن يغريها بالطعم ليشتبك الشخص بفكها، وهي تتحایل لتفوز بالطعم دون أن تخسر حياتها.. فإذا تحقق لها غرضها وأفلتت بالطعم، فإنه لا يحزن ولا يغضب بل يبتسم ويصيح بالسمكة الهاربة: حسناً أيتها الشقية.. لنا لقاء أخيراً!

وحكى العجوز لأدهم عن قصة شهيرة لصياد أكلت سمكة كبيرة طعمه وشخصه، وانطلقت في البحر تحاول التخلص من الشخص.. انطلق الصياد خلفها في قاربه،

وفي اليوم الثالث قال إنه اكتشف أنه كان يستخدم الطعم خطأ!

وفي اليوم الرابع لم يشأ أن يعلق على رجوعه خالي الوفاض..

ولم يكمل أدهم نهار اليوم الخامس غند رصيف الصيادين، فرجع عقب الظهر حزينا. وبعد الغداء، طلب من أبيه استبدال قصبية الصيد العادية بقصبية آلية.. وقال إن الآلة ستتيح له أن يقذف بالشخص والطعم لمسافات بعيدة في المياه العميقة، حيث أسراب الأسماك الكبيرة.. أما أسماك المياه الضحلة تحت الرصيف الخشبي فإنها مراوغة وتستعصي عليه..

ابتسم الأب وقال في هدوء: أسف يا أدهم.. لا تتوقع أن أستجيب لكل طلباتك.. وهذا طلب عجيب!.. هل يجوز إعطاء دراجة لطفل يتعلم المشي؟!

امتلأ أدهم لرأى أبيه، وأدرك أنه تسرع ولم يفكر جيداً قبل أن يطلب القصبية الآلية. وكان يشعر بالحزن، ليس لرفض طلبه، ولكن لخوفه من أن يستمر عجزه عن اصطيد ولو سمكة واحدة، قبل أن تنتهي إقامتهم بالمصيف.

وكان لا يزال حزينا وهو يتجه بطيئاً إلى مكانه فوق الجسر الخشبي. جلس مدلياً ساقيه في الفراغ بين الجسر والماء المتزوج، وأحكم وضع القبعة على رأسه لتقيه من الشمس.. كان غير مقبل على الصيد، ولا بد أن وقتاً طويلاً قد مر دون أن يعد قصبته ويثبت الطعم في الشخص. انتبه على صوت يناديه. التفت فوجد عجوزاً يجلس بجانبه ويسأله:

— كيف حالك يا أدهم؟.. تأخرت اليوم عن موعد حضورك المعتاد!

بقي أدهم صامتاً.. عاد العجوز الطيب يسأل: — إنك تبدو مهموماً.. ماذا بك؟

كان أدهم يأنس للعجوز، ويفيد من ارشاداته في الأيام السابقة، وكان يتنازل له عن بقايا الطعم قبل أن يغادر الرصيف قبل نهاية النهار، فلم يجد حرجاً في إبلاغه بالحقيقة:

— «يبدو أنني فشلت كصياد».

ضحك الرجل العجوز طويلاً قبل أن يقول:

— «تفسر عدم حصولك على أسماك بالفشل؟!.. حسناً.. انني أمارس هذه الهواية منذ نصف قرن، وأحياناً، ينقضي شهر كامل دون أن تعلق بشخصي سمكة واحدة، فهل أعزل الهواية التي أحببتها منذ كنت صبياً في مثل عمرك؟! أدهشت كلمات الصياد العجوز أدهم، وسأل: ماذا أفعل، إذن؟!

قال الرجل: استمر.. أشهد بأنك تجيد استخدام أدواتك.. عليك أن تتحل بالصبر!





تحس بها ليتخذ الصياد قراره بأن يشد الخيط الآن أم بعد لحظات أخرى حين يقترب فم السمكة أكثر من الشخص.. إن ذلك لا يتحقق للصياد إلا بالمران.. وضروري أن تكتسب هذه المهارة لتكون صياد سمك!

أمضى أدهم الأيام القليلة التالية في اكتساب حساسية التعامل مع السمكة، تحت إشراف صديقه الصياد العجوز.. وفي آخر أيام الصيف، شعرت يد أدهم بحركة غريبة تنتقل إليه من خلال القصبة.. دق قلبه بعنف.. قال في نفسه: هاهي.. أخيراً.. لأبد أنها كبيرة كسمكة الصياد في قصة صديقي العجوز، فهي تشد الخيط بعنف.. صبراً.. شدي ثانية.. ها.. مرة أخرى، لأجل خاطري.. نعم.. نعم.. الآن.. أمسكت بك!!

رفع أدهم القصبة. هاهي.. سمكة.. فعلاً.. سمكة في شخص أدهم.. في آخر يوم.. فضية تتأرجح في نهاية الخيط.. الحمد لله.. النجاح!

لم يهتم أدهم كثيراً بحجم صيده الأول. استقرت السمكة في يده الصغيرة.. سمكة ضئيلة مشرعة الزعانف، لها عينان تبرقان، ولا تكف عن تحريك فكيها.

كان أدهم يشعر في داخله بالامتنان لهذه السمكة الصغيرة.. هي برهان نجاحه. شعر أيضاً بالإشفاق عليها. أخذ يتأملها طويلاً بعد أن خلص فمها من الشخص، وهي تضرب بذيلها الضعيف يميناً وشمالاً.. كان يبتسم ويقول لها. أشكرك يا صديقتي.. لا شك أنك عديمة الخبرة بالطعم والشخص.. هل يزعجك فراق رفاقك؟.. حسناً ياسمكتي العزيزة.. سادعك ترجعين اليهم.. لا حاجة لي بك.. لقد كسبت الجولة منك وأصبحت — كما تريين — صياداً.. عودي إلى الماء.. ولعلك تكونين وعيت الدرس.. ولعلنا نلتقي حين تصبحين أثقل وزناً!

حريصاً على ألا تفلت منه.. وجدها قوية وعنيفة، فلم يشد الخيط، بل أرخاه لها، وتركها تسحب قاربه أميلاً طويلة، حتى خارت قواها، واستسلمت لقدرها. حاول الصياد أن يسحبها من الماء ويرفعها إلى قاربه، فاكتشف أنها كبيرة جداً، قد تُفرق القارب، فهداه تفكيره إلى أن يجرها وراءه في الماء. وأخذ يجذف عائداً إلى قرية الساحلية، وقد نال منه الاجتهاد تماماً، وإن كان سعيداً جداً بصيده الثمين. ولما وصل إلى الشاطئ، ربط القارب، وأخذ يسحب السمكة الضخمة.. لكن.. ماذا؟ إنه يشد الخيط بسهولة.. فهل أفلتت السمكة منه؟.. لا.. إن الحبل ينتهي بشيء.. ليس سمكة.. ولكن هيكل سمكة!! لم يظن الصياد المتعب إلى أسماك القرش التي التهمت صيده وهو في رحلة العودة إلى الشاطئ!

قال العجوز لأدهم: إن أروع ما في القصة هو صبر الصياد على عنف سمكته الضخمة، ونجاحه في إخضاعها لأرادته.. إنني أدعوك للبحث عن هذه القصة وقراءتها.. ولا تحزن لأن الصياد لم يجد في النهاية سوى هيكل عظمي.. فماذا كان بإمكانه أن يفعل لأسماك القرش الغادرة التي سرقت صيده؟.. لقد أدى واجبه.. وعودته بالهيكل شهادة له بالانتصار على السمكة.. هل فهمت مغزى القصة؟

هز أدهم رأسه بالإيجاب، وهو مبهور بالحكاية. أمسك العجوز بالقصبة، وقال:

— يبقى أن تكتسب حساسية الصيد.. فنحن نتعامل مع هدف لا نراه.. الصلة بيننا وبينه قصبة من الغاب، وخيط من النايلون المشدود.. تنهش السمكة الطعم فتتولد ذبذبات تنتقل عبر الخيط والقصبة إلى اليد.. هذه الذبذبات هي لغة التفاهم بين الصياد والسمكة.. وعلى اليد أن



# مسابقات مأجدة



١٤٤٠٠٠٠  
درهم  
جوائز للفائزين  
هذا العام

- أرسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماءهم بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.



## لهواة الشعر.. فقط

مسابقة شهر ديسمبر

• جوائز المسابقة:

- \* الجائزة الأولى ٣٠٠ درهم
- \* الجائزة الثانية ٢٠٠ درهم
- \* الجائزة الثالثة ١٠٠ درهم



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى  
أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

• هذه المسابقة خاصة بالأصدقاء هواة الشعر.

• اكتب قصيدة شعرية، تتراوح بين ٦ و ١٢ بيتاً يدور موضوعها حول «الوحدة.. أمل العرب».

• تُرسل القصائد الشعرية قبل يوم ١٠ يناير ١٩٩٣، مصحوبة ببطاقات المسابقة الخمس، التي تنشر خلال شهر ديسمبر.







٦



أنا؟

● شقيقان أمريكيان يُعتبران من أبرز رواد الطيران.. وحققا إنجازاً تاريخياً عندما نجحا في التحليق بأول طائرة مجهزة بمحرك، في ١٧ ديسمبر ١٩٠٣.. من هما؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧



القطع  
الزائدة

● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتھا؟

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً

٨

كل أسبوع انتلّي من اصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.



بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

شارة  
الامتياز

### الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢

الكلمات الأفقية:

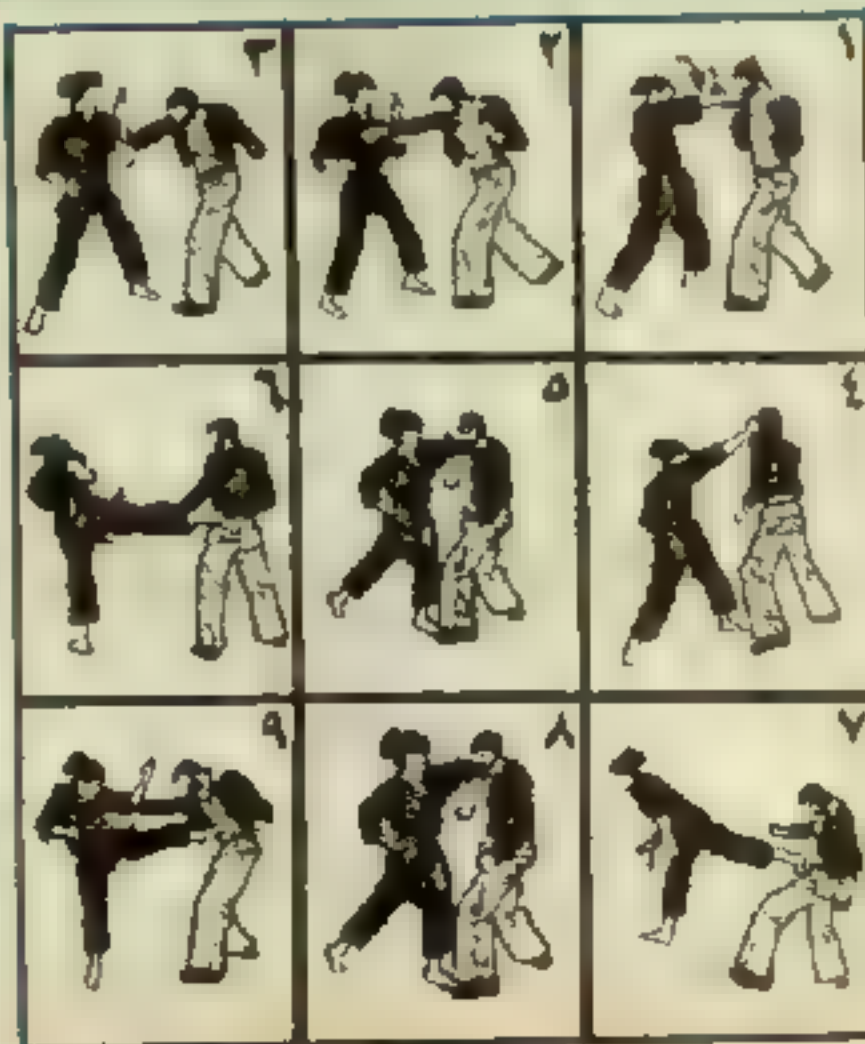
- [١] منطقة جافة قاحلة، تكاد تخلو من الأشجار والحيوانات والأمطار.
- [٢] أعلى مراتب النجاح، ورعوس الجمال.
- [٣] أنا «مبغثرة».
- [٤] ليرة «مبغثرة» - ثلثا كلمة «ولب».
- [٥] ثلثا كلمة «ادم» - أحد الوالدين.
- [٦] عكس الزفير - جواب.
- [٧] صوت الحمام - أحد الوالدين.

الكلمات الرأسية:

- [١] حشرة تشتهر بجمال ألوان جناحيها.
- [٢] طائر ذو «غرف» جميل ملئت للطر.
- [٣] صوت الحصان - منشاهان.
- [٤] في البيضة «معكوسة» - فعل الأمر من «يقول».
- [٥] اعترف «معكوسة».
- [٦] تمثيلية تحل فيها الموسيقى محل الكلام.. تشمل على الحان تؤدي بأنغام الأوركسترا.
- [٧] شكر وحمد - سائل أحمر حيوي.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٩



### كاراتيه

● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم





● رسم الصديق: خالد عبيد -  
مدرسة الخوارزمي - البريمي -  
سلطنة عمان.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: محمد أحمد  
محمد - مدرسة ذكور  
الرصيفة - الأردن.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: عبدالله  
عوض - مدرسة الامجاد -  
صنعاء - اليمن.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

## من أنا؟

□ صورة الموسيقار سيد درويش.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم  
الأصدقاء:

(١) بسمة محمد - مدرسة ماجر  
- العين - الامارات.

(٢) محمد أحمد - مدرسة  
السفارة المصرية - جدة -  
السعودية.

(٣) بسام عوض - مدرسة  
التوفيقية - القاهرة - مصر.

(٤) نسرين عبدالعزيز - مدرسة  
الدراز - البحرين.

(٥) سميرة محمد - مدرسة  
الرميس - بركاء - سلطنة  
عمان.

(٦) سالم مصطفى عبده -  
مدرسة الاهلية - صنعاء -  
اليمن.

(٧) آنس جرجس - مدرسة  
غسان حروفش - اللاذقية -  
سوريا.

(٨) محمود محمد أحمد -  
مدرسة العربية السعودية -  
باكستان.

(٩) صابر المحفوظي - مدرسة  
التحرير - سوسة - تونس.

(١٠) سفيان الزعري - مدرسة  
المؤرخ أحمد الناصري -  
سلا - المغرب.

(١١) محمد فهمي - مدرسة  
الفاروق - أبوظبي - الامارات.

(١٢) منهل محمد - مدرسة  
الارطاوية - سدير - السعودية.

(١٣) آية فؤاد - مدرسة  
الزهراء - القاهرة - مصر.

(١٤) محمود أسامة - مدرسة  
فجر الصباح - حولي - الكويت.

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ت	ر	ع	س	ن	ن	١
م	ي	د	ن	ن	ن	٢
م	د	م	م	م	م	٣
م	م	م	م	م	م	٤
م	م	م	م	م	م	٥
م	م	م	م	م	م	٦
م	م	م	م	م	م	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،  
الأصدقاء:

(١) محمد أشرف عبدالنعم -  
مدرسة الاهلية الخيرية -  
دبي - الامارات.

(٢) غيثاء شمسى باشا -  
مدرسة التسعين - جدة -  
السعودية.

(٣) خالد الفاتح محمد - مدرسة  
النجاح - صنعاء - اليمن.

(٤) محمد الهادي حفصه -  
مدرسة العاشورية - المهدية -  
تونس.

(٥) أكرم مصطفى أحمد -  
مدرسة بلعرب بن سلطان -  
بهاء - سلطنة عمان.

(٦) حورية عبدالقادر - مدرسة  
سكينة بنت الحسين - المنامة -  
البحرين.

(٧) هيثم محمد حامد - مدرسة  
ابوزهرة - القاهرة - مصر.

(٨) اميمة حسين - مدرسة اناث  
صويلح - عمان - الاردن.

(٩) فالح خالد أحمد - مدرسة  
الاسراء - الدوحة - قطر.

(١٠) علي أحمد - مدرسة مالك  
بن أنس - العين - الامارات.

(١١) حاتم علي - مدرسة  
الطلبة - القاهرة - مصر.

(١٢) عماد الدين عبدالحميد -  
مدرسة الوثيقة - بنغازي - ليبيا.

## دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] يُرْزَقُونَ: يأكلون من ثمار  
الجنة.

[٢] يَسْتَبْشِرُونَ: يفرحون.

[٣] الْقَرْحُ: القتل والجراح  
بالسلاح.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ٣٠ درهماً  
الأصدقاء:

(١) عبدالله علي - مدرسة  
الكندي - أبوظبي - الامارات

(٢) عبدالمعين محمد - مدرسة  
الامام عاصم - المدينة المنورة -  
السعودية.

(٣) تامر عبدالرؤف - مصطفى  
أبو هيف - الاسكندرية - مصر.

(٤) محمد خليل - مدرسة  
كرزكان - البحرين.

(٥) أحمد سلطان حمود -  
مدرسة المهنا بن جعفر - الفتح -  
سلطنة عمان.

(٦) نذير مهيوب - مدرسة معهد  
تعز - اليمن.

(٧) وسيم حسن غانم - مدرسة  
اعدادية جماتا الخشب -  
القنيطرة - سوريا.

(٨) زينب محمد - مدرسة أم  
الحكم - العارضية - الكويت.

(٩) هانم العيساري - معهد  
قرطاج درمش - الكرم - تونس.

(١٠) بنكور محمد - اعدادية  
الفضية - أكادير - المغرب.

(١١) عبدالباسط حافظ -  
مدرسة معهد العلوم الإسلامية -  
عجمان - الامارات.

(١٢) مراد ناصر عبدالحسن -  
مدرسة القارة - السعودية.

(١٣) عمرو محمد شعبان -  
مدرسة العائلة المقدسة -  
القاهرة - مصر.

(١٤) ماجد رشيد - مدرسة  
الخور - الدوحة - قطر.

(١٥) نبيلة زهير - مدرسة  
ميمونة - عمان - الاردن.





## ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٤٥)، ورقمه السري هو (٥٦٣)، وموجود على صفحة (٢٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) رشا أحمد - مدرسة أسماء بنت أبي بكر - الامارات.  
(٢) طلال أسامة - مدرسة طارق بن زياد - رابغ - السعودية.

(٣) نهى أحمد - مدرسة الزهراء - القاهرة - مصر.  
(٤) سعيد خميس - مدرسة السلطان قابوس - جعلان - سلطنة عمان.

(٥) حسام هاشم - مدرسة القضائية - المنامة - البحرين.  
(٦) فواز عبدالعزيز - مدرسة أحمد مشاري - الشامية - الكويت.

(٧) عابدة ابراهيم - مدرسة العمارات - الدوحة - قطر.  
(٨) سمعان وهدي غسان - مدرسة الأخطل - حماء - سوريا.

(٩) أمين الملا - مدرسة التحرير - تونس.  
(١٠) خلدون أحمد - مدرسة عائشة كرامه - ابين - اليمن.

(١١) لطفى اشغاف - مدرسة ابن خلدون - العراش - المغرب.  
(١٢) امينيسي فنجرى - مدرسة اجنادين - ابوظبي - الامارات.

## كلمة السر

(٦) عبدالحسين عباس - مدرسة الرقاع الشرقي - مدينة حميد - البحرين.

(٧) الحسن سعيد - مدرسة المرتفع - عبري - سلطنة عمان.

(٨) ميساء عمر - مدرسة أم سلمة - عمان - الاردن.

(٩) قاسم محمد - مدرسة أسد بن الفرات - الزرقاء - الاردن.

(١٠) سعدية ظهور - مدرسة الصالح - عجمان - الامارات.

(١١) سمر سالم أحمد - مدرسة دار السلام - الرياض - السعودية.

(١٢) أمين زين الله ناصر - مدرسة كوبرى الجلاء - القاهرة - مصر.

□ الاجابة الصحيحة هي: هات وخذ.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نرمين موسى - مدرسة فاطمة بنت الخطاب - ابوظبي - الامارات.

(٢) ياسمين آدم - مدرسة المتوسطة ٣١ - الرياض - السعودية.

(٣) هشام حمريتي - مدرسة نهج الهند - تونس.

(٤) هانى خليل - القسطل - مخيم اليرموك - سوريا.

(٥) مارينا منير عزيز - ميت غمر - مصر.

## كاراتيه

(٤) أنوار عبداللطيف - مدرسة غرناطة - العدلية - الكويت.

(٥) صفري عبدالله - مدرسة الدراز - البحرين.

(٦) فايضة أحمد جمعة - مدرسة نجية بنت عامر - مطرح - سلطنة عمان.

(٧) هوريك ليانيان - مدرسة عثمان حرفوش - اللاذقية - سوريا.

(٨) عبدالغفور عبدالقيوم - مدرسة الجامعة النعيمية - لاهور - باكستان.

(٩) صبرى الحاجي - مدرسة بوشوشه الكرم - تونس.

(١٠) عليا سلامه - مدرسة الوردية - ابوظبي - الامارات.

(١١) تهنسى عبدالرحمن - مدرسة الخامسة - الاحساء - السعودية.

(١٢) منى على حسن - مدرسة القباري - الاسكندرية - مصر.



□ الحركة تكررت في الرسمين (٦) و (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سيف على - مدرسة أبوجندل - الفجيرة - الامارات.

(٢) فارس حميد - مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ - السعودية.

(٣) محمد عماد الدين - مدرسة بيسلا الثانوية - كفر الشيخ - مصر.

## القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (٧) و (١٧) و (٢٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أمال سعيد - مدرسة الصاروج - العين - الامارات.

(٢) أحمد محمد عبدالله - مدرسة صفوى - السعودية.

(٣) أحمد عبدالعظيم - مدرسة الثانوية الزراعية - بنى سويف - مصر.

(٤) خلود عز الدين - مدرسة بديه - سلطنة عمان.

(٥) صلاح الدين أحمد - مدرسة حولى - السالمية - الكويت.

(٦) وليد فرج - مدرسة مدرم الموحدة - عدن - اليمن.

(٧) يونس الحجاجي - مدرسة ابن طليل - فاس - المغرب.

(٨) ناصر سعيد - مدرسة الخميس - المصل - البحرين.

(٩) محمد الفارسي - مدرسة عز الدين القسام - جبلة - سوريا.

(١٠) خالد بوهلال - مدرسة مارس - تونس.

(١١) ريم صلاح الدين - مدرسة أمينة بنت وهب - الدوحة - قطر.

(١٢) طارق جبر بدار - مدرسة القبس - حولى - الكويت.

(١٣) ينال هانى - مدرسة الروم الكاثوليك - عمان - الاردن.

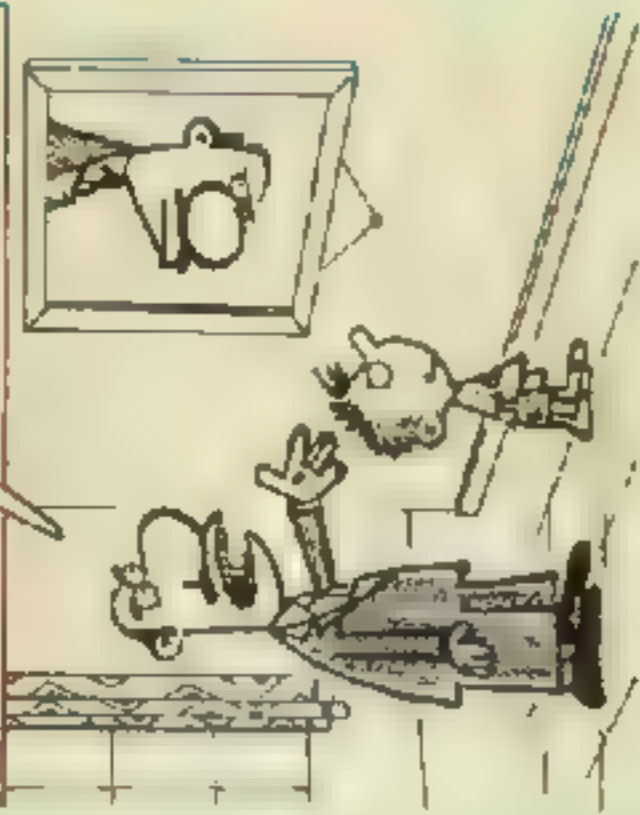
(١٤) فيصل عبدالعزيز - مدرسة الامام البخاري - ابوظبي - الامارات.

(١٥) هتان نافع حامد - مدرسة الزهراء - مكة المكرمة - السعودية.

(١٦) هبه محمد عبدالشافي - المحلة الكبرى - مصر.



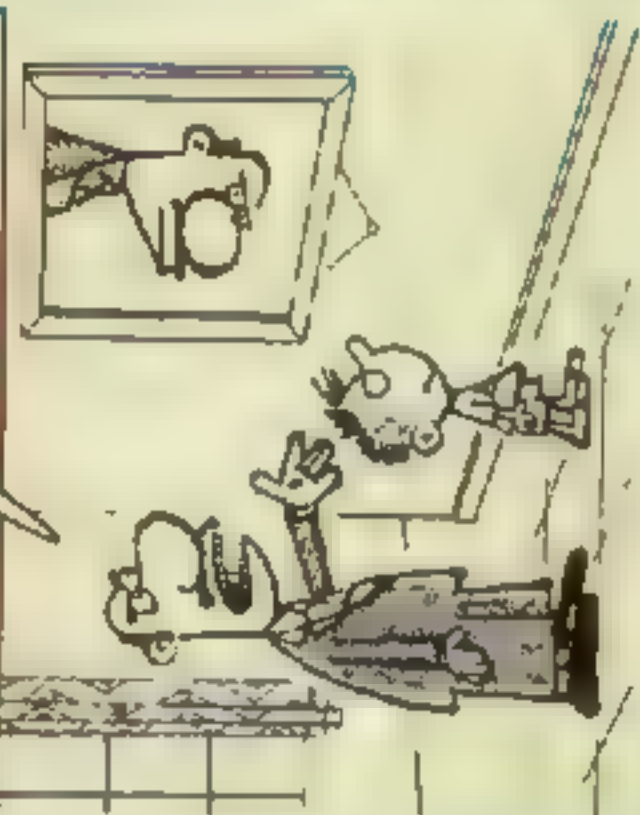
سنت دأبسي ارسل  
عنس إرسه في نيب!



● فكرة أحمد سعيد - رأس الخيمة - الامارات

[الجائزة ٣٠ درهماً]

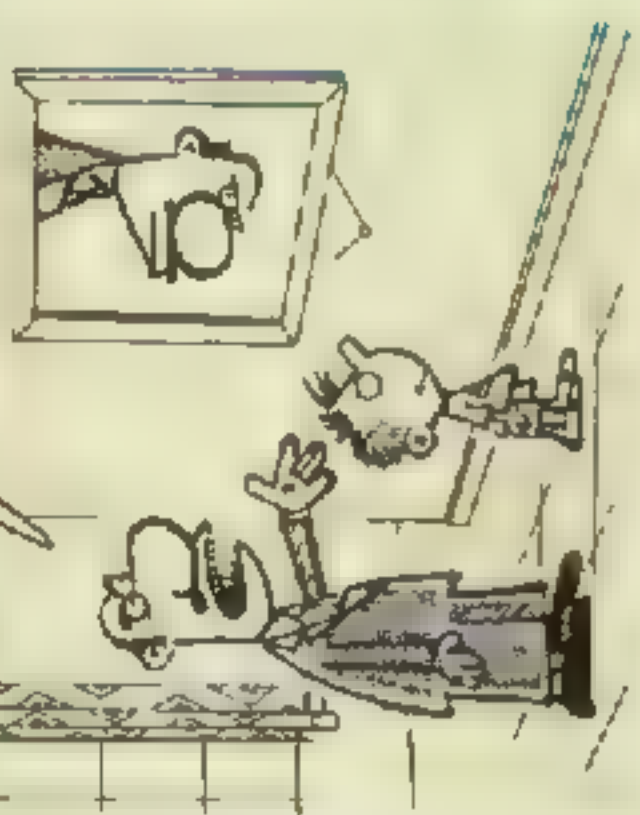
عديب! شي جاذبيسه  
ارض نفوق ولا سحت!



● فكرة: حسان علوش - دوما - سوريا.

[الجائزة ٣٠ درهماً]

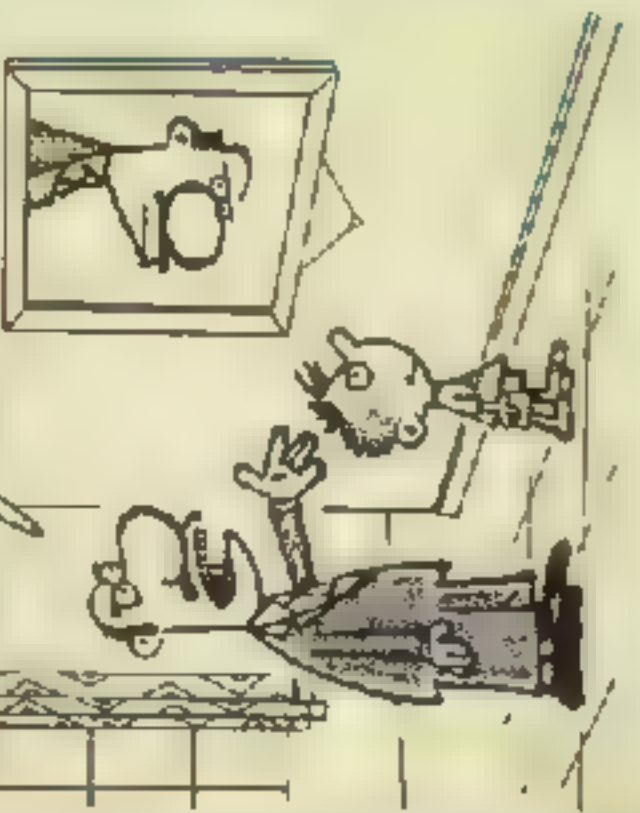
يجبها كده.. يجبها كده  
شي كمد!



● فكرة: محمود علي - القاهرة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

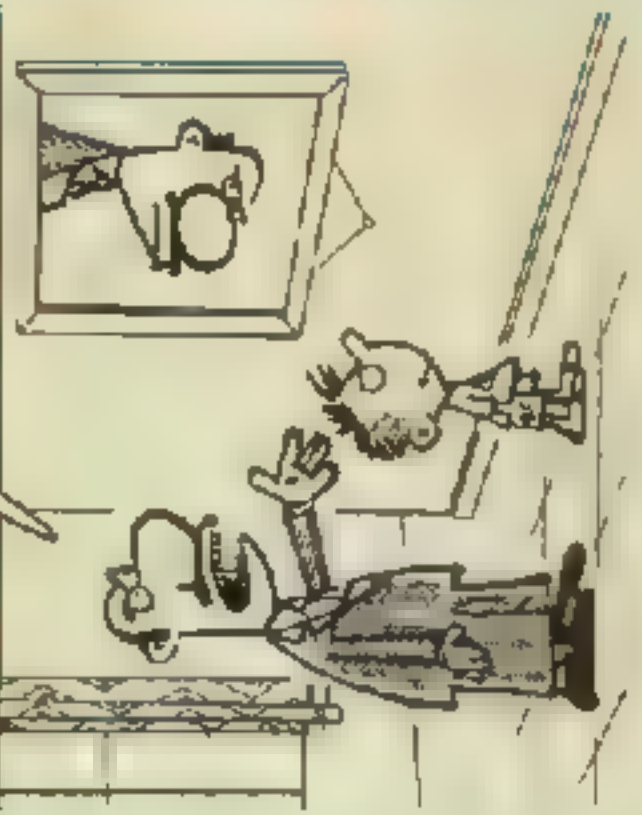
هو نسا  
خفند



● فكرة أحمد مهبوب - تغز - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

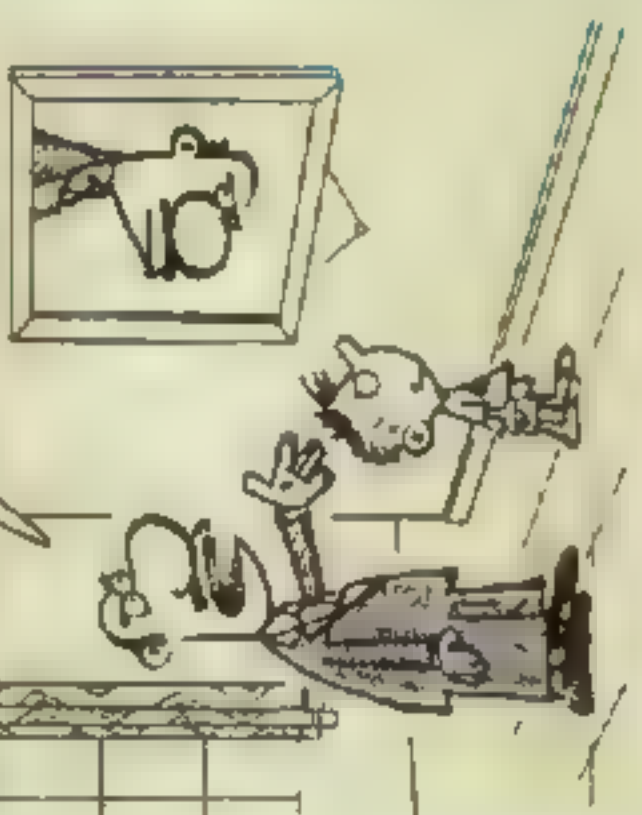
حالف...  
نعرف!



● فكرة ابراهيم قاسم - مكة المكرمة - السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

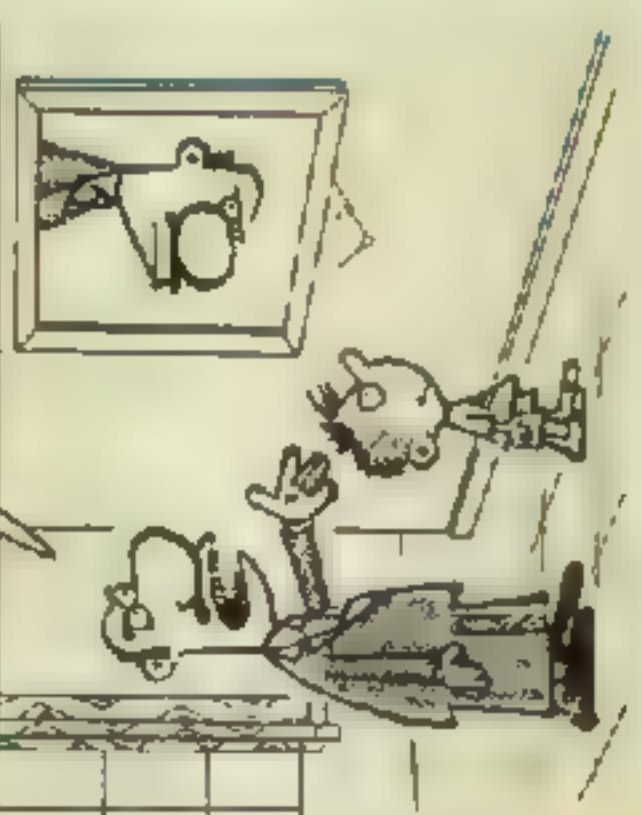
القصير  
ذسان اخول!



● فكرة: عاشور محمد - الرقة - الكويت.

[الجائزة ١٥ درهماً]

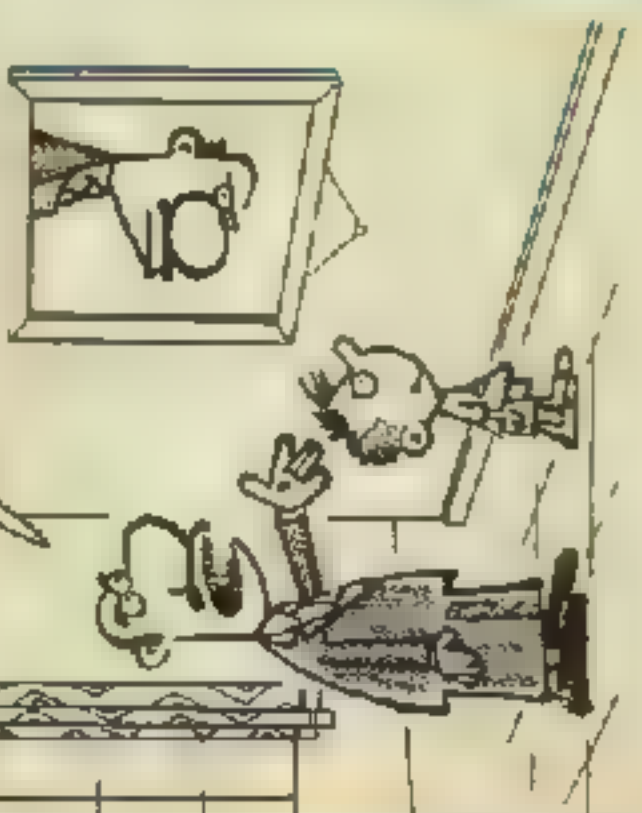
فأشبه بنافذ  
لشوم النجبه يا عرب



● فكرة: ليلى محمد - دبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

من سوزم دكش  
أعزوبيه وأنا كدد!



● فكرة مصطفى أحمد - العريش - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]



# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

من أنا؟

كلمة السر!

كاريكاتير

دعوة للجميع  
لحفظ القرآن الكريم

● اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن، ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

ضع عند هذا الخط المتقطع

ضع عند هذا الخط المتقطع

فضولي

- ☐ فضولي موجود على صفحة:
- ☐ ورقمه السري هو:
- ☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٦	ل	ر	ح	ص	ل	ل	١
							٢
							٣
							٤
							٥
							٦
							٧



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

الصمغ  
هنا  
طالع  
العريـد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي

مسابقات ماجيد

العدد رقم ٧٢١

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المنقطع

شكراً لرجال البريد

العنوان

الصف

المدرسة

السن

الاسم

قص عند هذا الخط المنقطع



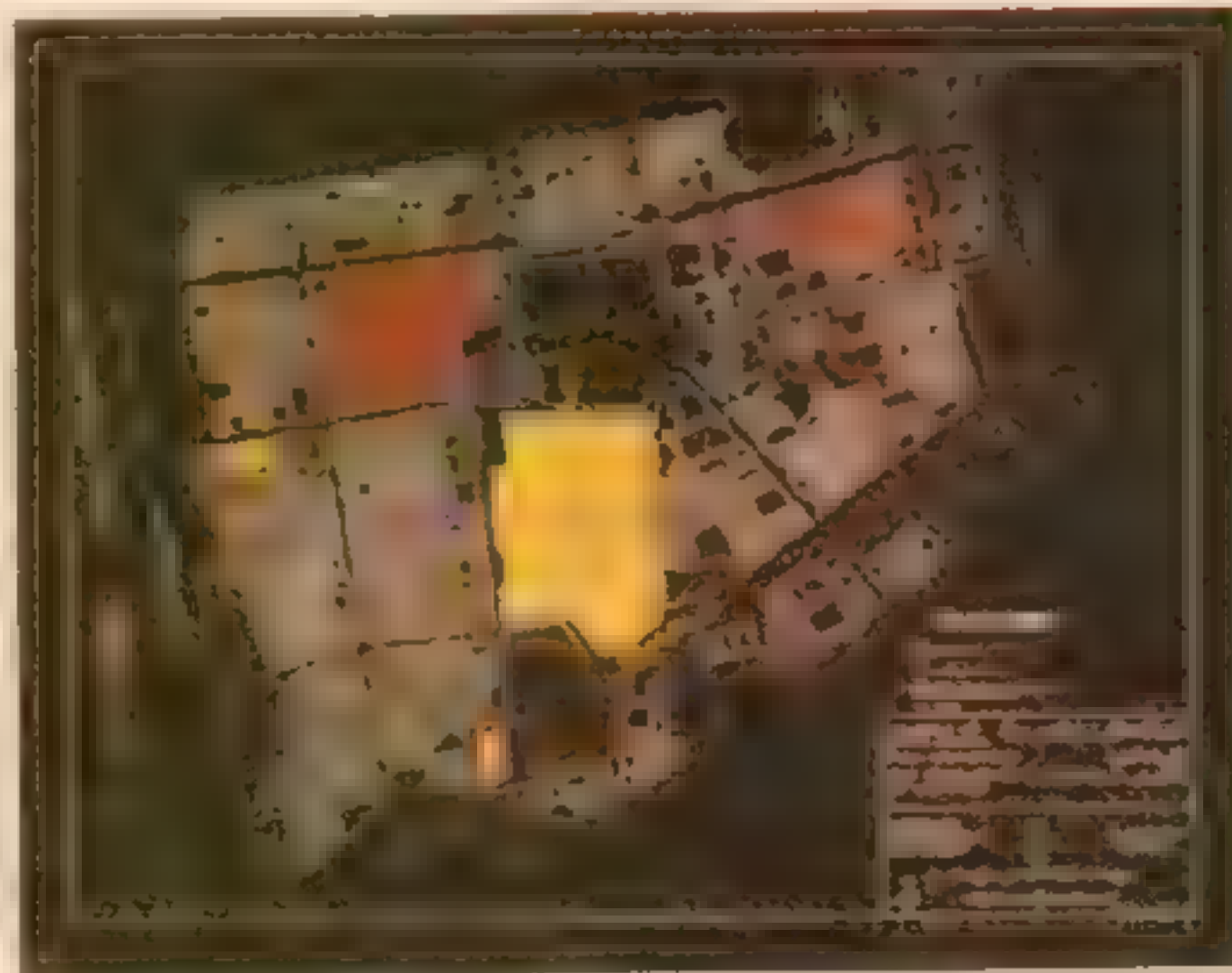


خريطة محفورة على لوح من الصين تمثل مدينة « نينور » القديمة [ عمرها ٣٥٠٠ سنة ]

## خرائط ومدن !

دقة عن الخرائط الحديثة للمدن في عصرنا الحالي . وبلغ إنكار بعض هؤلاء لان تكون بلادنا مصدرا لهذا التفوق القديم ، أن ادعى أن واضع الخريطة ليس من مواطني « سومر » ، بل لابد وأنه جاسوس « أجنبي » يعمل لحساب دولة أجنبية معادية لبلاد « سومر » !

وغالبا ماتصور خرائط المدن شبكات الهاتف والكهرباء وماء الشرب والغاز والصرف الصحي ، وخطوط المواصلات العامة . لكن برامج الكمبيوتر الحديثة سهلت لنا الحصول على خرائط ملونة وغير ملونة ، تشرح لنا كافة أنواع المعلومات المتعلقة بالمدن . إذ يكفي تزويد جهاز الكمبيوتر بالمعلومات التفصيلية والارقام ، ليعطينا خرائط دقيقة تتحول فيها المعلومات والارقام الى لوحات ملونة واضحة ، يسهل فهمها وإدراك ما تعنيه .



خريطة ملونة مرسومة بالكمبيوتر لمدينة « الرياض » - المحطة - ص ١٢٥

قبل أقل من ٤٠ عاما مضت ، كان العلماء يظنون أن خرائط المدن قد ظهرت - للمرة الاولى - في أوروبا خلال القرون الوسطى . لكن بعض الأثريين اكتشفوا - في العراق عام ١٩٥٥ - لوحاً من الطين يبلغ عمره حوالي ٣٥٠٠ سنة ، وقد حطرت عليه خريطة دقيقة لمدينة « نينور » عاصمة بلاد « سومر » القديمة . وتبين الخريطة الطينية المعالم الرئيسية لتلك المدينة ، من أسوار وبوابات ومبانٍ رسمية وحدائق عامة ومعابد ، فضلا عن الانهار والقنوات .

ويعطابقة تلك الخريطة البالغة التقدم مع اثار وحفائر مدينة « نينور » الحقيقية ، وجدت مطابقة للواقع إلى أبعد الحدود وقد اصيب العلماء الاجانب بالذهول لدقة المقاييس والتفاصيل والنسب في هذه الخريطة ، التي وجدوها لا تقل



# ضحك ولعب وجد

## الحذاء..

الأستاذ: ما فائدة الحذاء؟  
التلميذ: يجعلني أطول من أخي!  
ميثاء حبيب  
ابوظبي - الإمارات



## طرائف عربية

● ذهب «جحا» ليستحم في النهر، فنزل وترك ملابسه على الشاطئ، فسرقها لص، وعاد إلى منزله بدونها. وبعد أيام ذهب إلى النهر، ونزل فيه بملابسه، وراه أصحابه، وقالوا له: ما هذا يا جحا؟  
قال: لأن تبسل ثيابي على جسمي خير من أن تكون جافة على غيри!

● ادعى «جحا» يوماً معرفته بالقراءة، فدفع أحد الناس إليه بكتاب ليقرأه، فصعبت عليه قراءته، فسأله «جحا»: من أين جاءك هذا الكتاب؟  
أجاب: من مدينة حلب.  
قال «جحا»: ومن قال لك إنني أعرف القراءة بالحلي!

الآن بأيهما اشترى جبناً،  
وبأيهما زيتوناً!

منال عابد عبدالله  
مدينة عيسى - البحرين

## السمة الكبيرة

اصطاد صياد سمكة كبيرة، ولكنه ما لبث أن رماها في البحر.. ومرة أخرى كان صيده سمكة كبيرة.. لكنه رماها في البحر.  
وفي المرة الثالثة، اصطاد سمكة صغيرة.. فأخذها ومضى.. وعندما سأله أحد الناس الذين شاهدوه:  
— لماذا رميت السمكتين الكبيرتين، وأبقيت الصغيرة؟  
قال الصياد: لأن المقلاة التي عندي في المنزل.. صغيرة، ولا تقسع للأسماك الكبيرة!

سمر عصمت خليل  
صنعاء - اليمن



هذه الفقرة فازت  
بشارة الإمتياز

## البطل!

الأول: أبي يستطيع رفع ثلاثة أشخاص بإصبع واحدة..  
الثاني: حقاً، إنه بطل..  
الأول: لا.. إنه عامل مصعد!  
شمسة بنت حمود  
مسقط - سلطنة عُمان

## السر..

أعجب الضيف بطفل الأسرة الذي ظل هادئاً طيلة السهرة، وقبل أن يغادر الضيف المنزل.. اقترب من الطفل، وأخذ يداعبه، ثم سأله: هل أنت هاديء دائماً يا عزيزي؟  
أجاب الطفل: كلا ياسيدي.. لكن أمي وعدتني بهدية جميلة إذا لم أسخر من أنفك الكبيرة!  
العبدالي مصطفى  
القيظرة - المغرب

## جبن وزيتون

قال الرجل لخادمتة الصغيرة: اشترى بهذا القرش جبناً، وبهذا القرش زيتوناً.. وبعد قليل، عادت الخادمة وهي تبكي، فسألها الرجل عما يبكيها.. فقالت:  
— لقد اختلط القرشان، ولا أدري

## الوليمة

قرر بعض الأصدقاء أن يقيموا وليمة.. فقال الأول: أنا أحضر الأرز  
وقال الثاني: وأنا أحضر الدجاج  
وقال الثالث: وأنا أحضر الفاكهة  
وقال الرابع: وأنا أحضر أخي!  
محمد قاسم الرقاعي  
الرياض - السعودية

## من الخافذة

الأول: لماذا تخرج من الخافذة؟  
الثاني: لأن الطبيب أمرني بذلك! أخرج من الباب لمدة شهرين!  
هبة عاطف يونس  
السالمية - الكويت

## طيران..

الأول: هل تعلم أن والدي بقي ثلاث ساعات يطير في الجو، وطائرته ليس بها وقود؟  
الثاني: لا يمكن ذلك.. هذا يتعارض مع قانون الجاذبية.  
الأول: أبداً.. لقد طار والدي بطائرته قبل صدور هذا القانون!  
مها أحمد مصطفى  
القاهرة - مصر



لأنني سقطت  
من الدرجة  
الأولى.

□ هذا الولد سقط من سلم يضم ٢٠ درجة، ولكنه لم يُصب بأي أذى.. كيف؟



□ الجذور لا تؤمن الغذاء للـشجرة فحسب، فهي كالمرساة، تُثبتها عميقاً في التربة لتتصب واقفة في وجه الرياح.. وغالباً ما تشغل الجذور الممتدة تحت التربة مساحة موازية لحجم الشجرة التي نراها أمامنا.





## صَدَق.. أو لا تصدق!



● «ستعفي  
سفر  
بهنوا»

مخترع من مدينة «جلاسكو»  
باسكتلندة. يستطيع ابتلاع  
أشياء مثل كرات البلياردو ولفور  
المعدنية والسجائر المشتعلة. ثم  
إعادته أخراجها من معدة كبقيا يشاء  
وعند الطلب!

● تنتج شركة كندية  
بخاخات خاصة لإبعاد  
الدببة وحيوانات برية  
أخرى



● يوجد في «كينت سكوير» بولاية  
مسيفانيا الأمريكية متحف مكرس  
لعرض أنواع نبات الفطر!



● «تيودور كونبير» من لوس أنجلوس بكاليفورنيا،  
نقد نسخة مستوحاة من لوحة «العشاء الأخير»  
مستخدما ثلاثة أطنان من الرمل!



● قدم المستكشف  
البريطاني الكابتن  
«جيمس كوك»  
سلفاقا هدية الى  
ملك «تونجا» عام  
١٧٧٣. فعاشت  
٢٠٥ سنوات!



● الحلاقون في بلدة «واترلو»  
بولاية «براسكا» الأمريكية، كان  
مخطورا غليظا مما مضي بموجب  
القانون تناول أو أكل البصل، بين  
الساعة السابعة صباحا  
والسابعة مساء!



## السبب..

طلبت الزبونة من صاحب  
المتجر أن يقبل أن يستعيد الحذاء  
الابيض الذي اشترته قبل  
يومين.. وبعدما تأكد الرجل من  
نظافة الحذاء، سألها: لماذا  
ترغبين في إعادته.. ألم يناسبك  
قياسه، أم تريدين حذاء آخر؟  
أجابته لا لقد ألقى الزواج!  
عبد الصمد الحمداي  
الدار البيضاء - المغرب



## العالم يضحك

### من بلجيكا:

وبخت إحدى البلجيكيات  
من الطبقة البرجوازية  
طاهيتها بقولها:  
— كيف سمحت للجزار أن  
يبيعك قطعة لحم مثل هذه،  
إنها كلها مليئة بالدهون  
والأعصاب.  
قالت الطاهية:  
— هذا صحيح ياسيديتي..  
حتى أنني صارحت الجزار  
بقولي أن هذه القطعة من  
اللحم لو كانت لي شخصياً..  
ما أخذتها!

### من إيطاليا:

— كان الأب وابنه يتنزهان  
في أحد البساتين، فسأله  
الصغير:  
— بابا.. ماهذه الثمار؟  
— إنها خوخ أسود!  
— ولكنها وردية اللون!  
— إنها وردية، يابني، لأنها  
ما تزال خضراء!

## ولد «نادر»!

تعرف راكبان على  
بعضهما - فقال الأول: هل لك  
أولاد ياسيدي؟  
أجاب الثاني: نعم.. في ابن  
وحيد.  
الأول: هل يدخن؟  
الثاني: لم يذوق طعم الدخان  
في حياته.  
الأول: حسن.. هل يذهب الى  
الملاهي كثيراً؟  
الثاني: لا.. لم يذهب أبداً الى  
أي ملهى!  
الأول: حسن جداً، لكن هل  
يعود في المساء متأخراً؟  
الثاني: بل ينام بعد العشاء  
مباشرة.  
الأول: إذن.. دعني أهنئك  
يا عزيزي.. فهذا ولد نادر  
الوجود في زمننا الحاضر،  
وكم يبلغ عمره الآن؟  
الثاني: شهران ونصف  
شهرًا!

حميدة عبدالله المحفوظ  
القطيف - السعودية



هذه الفقرة فازت  
بشارة الإمتياز

## العمل الآخر

بعد أن انتهى الشاب المتقدم  
لخطبة إحدى الفتيات من التهام  
كل ما كان على الطاولة من  
حلوى.. قال له والدها:  
— ماهو العمل الآخر الذي  
تجديه غير تنظيف الطارلات؟  
رحمة محمد البلوشي  
قريات - سلطنة عمان





# مسواة التلوين

كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفسي

أنا أزرق

أنا برتقالي

أنا أخضر

أنا أحمر







## الببغاء طير من الألوان

هل لديك قفص للطيور؟ اذن سأتدلك اليوم على طائر يبهجك بألوانه الزاهية البديعة، وتستطيع أن تقول له في الصباح: صباح الخير.. فيرد عليك بسهولة شديدة: صباح الخير.

موعدنا اليوم مع أجمل الطيور ألواناً، وأحسن الطيور كلاماً.. موعدنا مع الببغاء.. نتفرج على ألوانه: الخضراء.. والزرقة.. والصفراء.. والبيضاء.. والحمراء.. والذهبي.. والرمادي.. والأسود.. هذا عن الألوان.. أما عن الكلام فيقول العلماء:

إن الببغاء لا يتكلم.. إنه يقلد صوت الإنسان في نطق بعض الكلمات.. وقدرة الطير على الكلام تعتمد على بنية اللسان.. أي على حجم اللسان وتركيبه.. فالببغاء له لسان كبير غليظ يساعده على النطق، ولكن الطيور لا تفهم ما تتردده.

وبالنسبة لصوته الخاص فإنه مميز وصارخ.. صرخة مفزعة تملأ أذنك.. ولو كنت تعيش في أفريقيا أو آسيا أو أمريكا الجنوبية أو أستراليا، فيمكنك بسهولة أن تتعرف على الببغاء، لأنه يعيش في هذه القارات، وله من الأنواع ٥٠٠ نوع منها: الببغاء.. ببغاء الماكو.. وطيور الحب.. والككتوه.. والطائر الطيب.. وتتراوح أعمارهم من خمس سنوات إلى عشرين سنة.. والببغاوات طيور مألوفة معروفة، تتميز بريشها الملون.. ومناقيرها مقوسة قوية متينة قصيرة وتستطيع أن تكسر بها البندق بدون صعوبة، والببغاء يعيش على أكل الفول السوداني والذرة.. وتختلف الببغاوات في الحجم واللون.. وأكبرها الببغاء المسمى بـ «الككتوه الأسود» ويعيش في أستراليا ويبلغ طوله حوالي ٨٠ سنتيمتراً.. والببغاء يقبض على فرع الشجرة برجليه الثابتتين حيث توجد أربع أصابع في كل رجل..

أصبعان في الأمام وأصبعان في الخلف.. وعلى فكرة.. الببغاء يستعمل رجله في تناول طعامه، فهو يقبض على الطعام بأصبعيه ثم يمدحهما إلى منقاره.. كما تفعل أنت حين تأكل بيدك.. وأشهر الببغاوات هو الببغاء الأفريقي ذو الريش الرمادي الذي يجذب انتباهك بذيله الأحمر الرائع، وطيور الحب صغيرة ورشيقة وتعيش في أفريقيا أيضاً.. أما ببغاوات أمريكا المدارية معظم أنواعها من «الماكو» الأحمر والأزرق والذهبي وهي طيور استعراضية تعمل ضجة شديدة.. أما «نيوزيلاند» فهي موطن أشرس وأخطر ببغاء في العالم.. نوع اسمه «الكاي» كبير.. قوي.. يستطيع أن يقاوم الخراف.. بل وينتصر عليها.. بفضل منقاره المقوس المعقوف، وأصابعه الجارحة.. كما أنه يفضل العيش في الغابات.. ولكن هذا استثناء، فكلنا يعرف أن الببغاء طائر من الألوان.. أليف.. يزين حدائق الحيوان.. وإذا كان لديك قفص للطيور.. تستطيع أن تربى به ببغاء وتقول له كل يوم: صباح الخير.. فيرد الببغاء بسرعة: صباح الخير.. ولكنه لا يعرف طبعاً معناها.. جار النبي الحلو





# سفينة في مارق

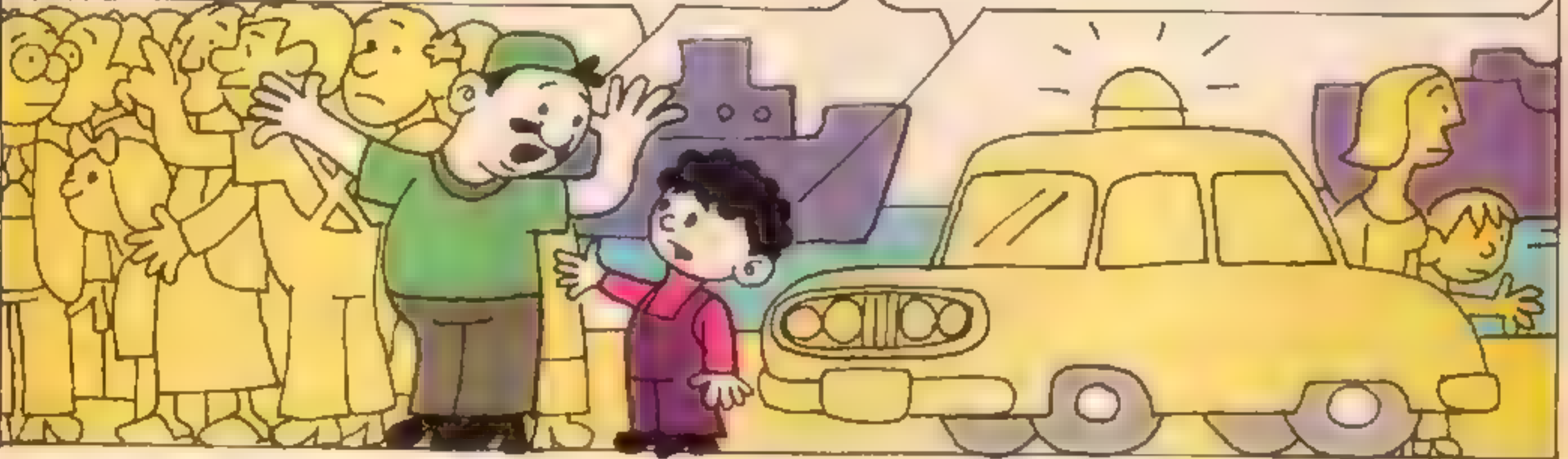
الشخصيات: حسن . رجل .  
مضخة نقط . قارب بخاري . بحر .  
سفينة كبيرة

حسن الطائر



فريد كامل وبقية

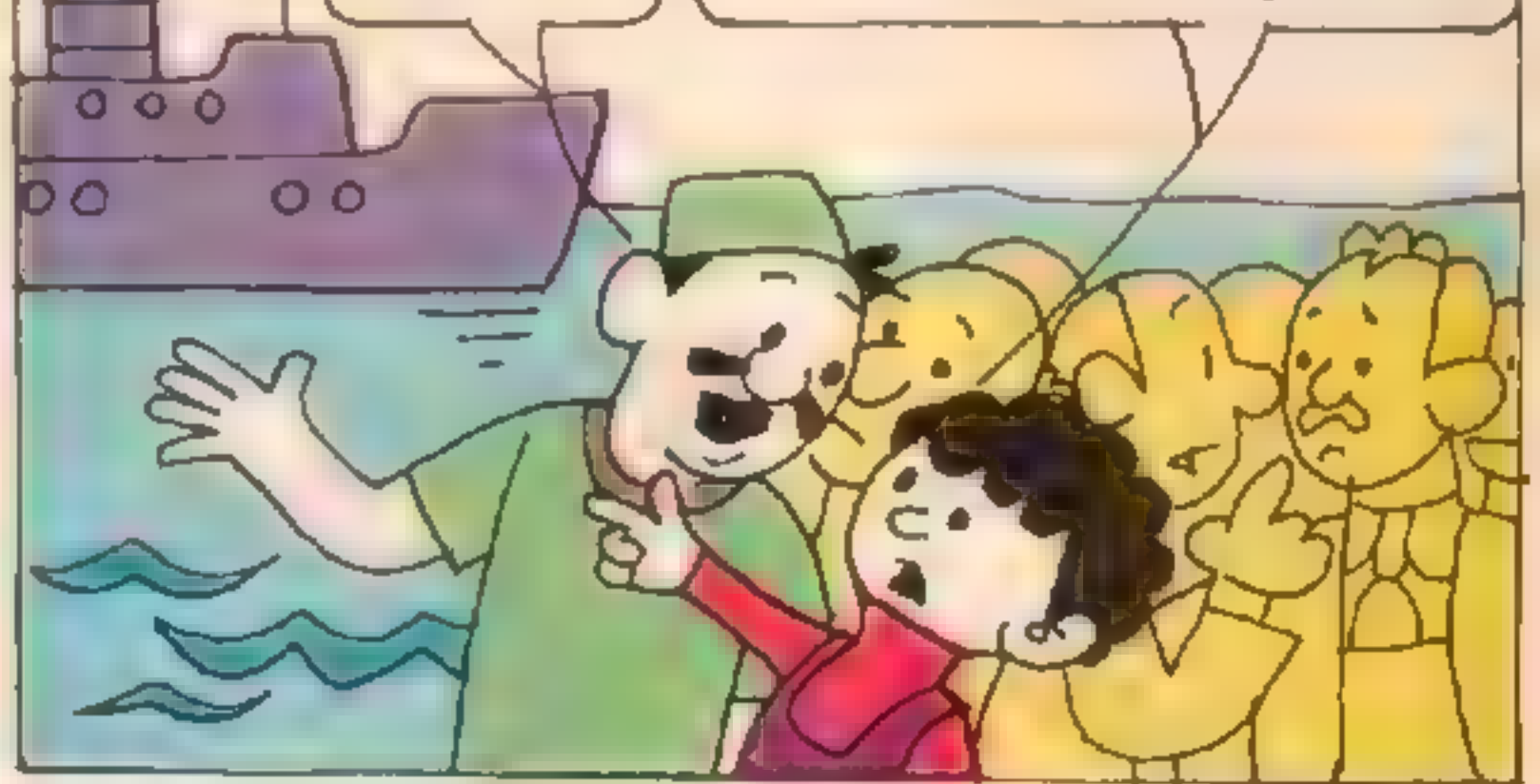
صباح الخير .. ماذا يحدث يا ترى ..؟!  
تعطلت سفينة بعيداً عن الشاطئ وبتوجهها الى مكانها



لماذا؟!  
هل أجرت  
بفقر قليل؟  
لا .. هبت عاصفة مضادة  
لديها .. ارتفعت نقطها  
ولا يعرف أحد كيف يمكن إنقاذها



هذه السفينة البعيدة .. لم تعطلت؟  
نقد نقطها



هل يمكن أن نعمل شيئاً لهذه السفينة يا ترى؟  
أسأل مضخة النقط



نرجو أن نحل أزمتها بسرعة .. ونتركها على  
ما أديت له به من معلومات ..











# حكاية قبل النوم

## سوسن.. مترددة!

نفسه لزيارة لها عند طبيب الأسنان!!.. لذلك وجدت سوسن انه لابد من التفكير قبل اتخاذ القرار.. فكانت أشبه بفيلسوفة صغيرة وهي تتحدث مع نفسها: — عدم اتخاذ قرار.. شيء مؤسف. — سرعة اتخاذ قرار بلا تفكير.. شيء غير مفيد. — تفكير بطيء طويل لاتخاذ قرار.. شيء متعب. — تفكير سريع واتخاذ قرار حاسم.. شيء جميل ومريح. وبالتدريج.. أصبحت سوسن تتخذ القرار بعد أن تفكر.. أخيراً أصبحت في غضون ثوانٍ قليلة تتخذ القرار الحاسم!! قالت سوسن لنفسها بحزم: لا، لا تردد ولا حيرة ولا أسف بعد اليوم.. لماذا قالت سوسن ذلك؟ لأنها تستطيع أن تقرر وتقدر على اتخاذ قرار.

لمياء باكير

تقول: سأضع هنا «البكلة» هكذا أجمل!! أخيراً ذهبت سوسن الى بيت صديقتها لتحضر الحفلة بمناسبة نجاحها.. وعندما وصلت قالت لنفسها: ليتني لم أذهب!! لأنها تأخرت عن الميعاد فلم تجد صديقاتها!! فعادت بسرعة إلى بيتها.. لماذا هكذا سوسن؟ لا تستطيع أن تقرر ولا تقدر على اتخاذ قرار؟ هل بقيت سوسن هكذا؟ بالطبع لا!! لأنها دائماً في مثل هذه الأحوال تكون سوسن خسرانة وغير سعيدة.. لذلك عازمت على أن تغير سلوكها.. تعذبت قليلاً في بادئ الأمر.. فأصبحت تتخذ القرار بسرعة!! فلم يكن اتخاذ قرارها في صالحها.. فمثلاً عندما اختارت لون فستانها بنفسجياً غامقاً.. كان لا يناسب لون بشرتها السمراء!! وعندما وافقت على تحديد الموعد مع صديقاتها لزيارتها، كان الموعد

كانت سوسن كالقصبه الحائرة في حقل.. وكعصفور صغير متردد!! لا تستطيع أن تقرر ولا تقدر على اتخاذ قرار..! تسألها أمها: هل تريد «السندويتش» باللبن والزيت، أم بالجبن؟ تجيب باللبن، ثم تقول: لا بالجبن!! وتعود لتقول: لماذا «السندويتش» من فضلك يا أمي، اعملي لي البيض المقلي.. ثم لا تثبت أن تقول: لماذا البيض المقلي؟ أفضله مسلوفاً!! لماذا هكذا سوسن؟ لا تستطيع أن تقرر ولا تقدر على اتخاذ قرار!! — عندما تريد سوسن أن تخرج من البيت تقول لنفسها: سأرتدي فستاني الوردي، ثم تخلع فستانها الوردي لترتدي فستانها الأزرق.. ولكنها لن ترتدي فستانها الوردي ولا الأزرق!! تقول لنفسها: سأرتدي البلوزة والتنانورة!! لكنها لا ترتدي أيّاً منهما.. لأنها لم تذهب الى أي مكان!! لقد أدركها الوقت وفات الأوان!! لماذا هكذا ياسوسن؟ لا تستطيع أن تقرر ولا تقدر على اتخاذ قرار؟ — عندما تسرح سوسن شعرها.. تقف طويلاً أمام المرأة.. تقول لنفسها: سأجعله منسدلاً.. ثم تقول: بل سأرفعه الى الأعلى.. هكذا أحسن!! ومن ثم تعيد تصفيفه وتشكيله من جديد، ثم





مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451455

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

البحرين

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الزوي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦١  
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠  
هواتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

هواتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠  
هواتف الاعلانات:  
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

#### أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية: ٤ ريالات • البحرين: ٣٠٠ فلس • الكويت: ٣٠٠ فلس  
سلطنة عمان: ٣٠٠ بيسة • لبنان: ١٠٠٠ ليرة • المغرب: ٦ دراهم  
الأردن: ٤٠٠ فلس • قطر: ٤ ريالات • تونس: ٦٠٠ مليم • مصر: ٧٥ قرشاً  
ليبيا: ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية: ١٥ ريالاً • سوريا: ١٠ ليرات  
السودان: ٣٠ جنيهات • فرنسا: فرنكات • إنجلترا: ٧٠ بنساً  
الولايات المتحدة: ١ دولار • سويسرا: فرنكات • اليونان: ١٥٠ دراخما  
برما: قيرص • جيبوتي: واحد • الهند: ١٥ روبية • باكستان: ٢٠ روبية

#### الاشتراكات برهم الإمارات أو ما يعايله

الإمارات: ١٥٠ برهماً للأفراد و ٣٥٠ برهماً للمؤسسات • دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ دراهم • الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم • أوروبا: ٤٢٠ برهماً • آسيا: ٣٧٠ برهماً • أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم



شمسة ودانة وأصدقاهما • رشا محمد نور • المنامة - البحرين



منظر من البادية • منهل محمد مختار • الأرطاوية - السعودية

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



هل تقرأ يا «ماجد» كل رسالة تصل اليك؟  
سؤال يتكرر كثيراً.. وسبق أن أجبت عليه، لكن لا بأس أن اكرر هذه الاجابة.  
نعم. أقرأ كل خطاب، وأهتم به، لأنني أعتبر أن كل خطاب هو رسالة شخصية لي.  
كثير من هذه الخطابات تضم فقرات أنشرها.. وأستلها أجيب عليها، وصوراً تجد لها مكاناً على صفحات المجلة.  
والآن أقول لكم الى اللقاء..  
وفي أمان الله.

ماجد



في  
أمان  
الله

السعودية: نهاية للتوزيع - جدة: ٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض: ٤٠٥٤٤٠ - الدمام: ٠٨٢٦٣٠٠٠ • البحرين: مؤسسة الهلال: ٦٦٢٠٢٦ • قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢ • الكويت: المتحدة للتوزيع: ٦٤١٢٨٢ • مسقط: محلات الفلاش نجوم: ٧٩٣٤٢٤ • اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٦٧ • لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ • الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١٦ • مصر: أخبار اليوم: ٧٤٨٨٤٤ • ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤١٦٦٦ • المغرب: سوشريس: ٢٤٦٧٥٤ • تونس: المؤسسة للصحافة: ٢٤٢٤٩٩ • السودان: اقرأ للنشر والتوزيع: ٤١٨٠٩ • سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٨٨٣١ • لندن: الشرق الأوسط للطبوعات: ٩٤٤٠٥١٥ • جيبوتي: مكتبة أولمبية العربية: ٣١٨٤٤٠ • نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢ • بيروت: منبج - ليبيا: ٩٩١٧٤٤٤ • الجزائر: خلية - تيارسية: ٤٤٤٨٨ • بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٦٦

الموزعون  
خارج  
الإمارات





# الحبوبة و شقيقها

